

**Министерство культуры Самарской области
Самарский областной историко-краеведческий музей им.П.В. Алабина**

**«ФОРМИРОВАНИЕ ЗАЛА ИМПЕРАТОРА
АЛЕКСАНДРА II И ПУБЛИЧНОГО МУЗЕЯ
ТРЕБУЕТ НЕ ТОЛЬКО СПЕЦИАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ,
НО И ВЕСЬМА ЗНАЧИТЕЛЬНОГО УСИДЧИВОГО
ТРУДА, А ТАКЖЕ ОСОБЕННОЙ ЛЮБВИ К ДЕЛУ»**

УДК 908
ББК 63.3(2)
Ф 79

Формирование Зала Императора Александра II и Публичного Музея требует не только специальных знаний, но и весьма значительного усидчивого труда, а также особенной любви к делу / Составители И.В. Крамарева, Т.Ю. Конякина. Самара, 2019. – 76 с.: илл.

ISBN

В брошюре представлена часть делового эпистолярия 1880–1890-х гг. из научного архива ГБУК СОИКМ им. П.В. Алабина по вопросам комплектования коллекций музея, а также фотографии, литографии, предметы, ставшие первыми музейными экспонатами. Большинство материалов публикуется впервые.

Издание представляет интерес для историков, краеведов, музейных работников и всех, интересующихся историей и культурой Самарского края.

УДК 908
ББК 63.3(2)
Ф 79

ISBN

© 2019 ГБУК СОИКМ им.П.В.Алабина



N. A. K. K. K.

«Хотя образование Самарского Публичного Музея несомненно последует, так как инициатива его устройства принадлежит Самарской Городской думе, но желаемого развития устройства и полноты Музей тогда только может достигнуть, когда в деле его устройства примет активное участие вся губерния, все городские и сельские ее общества и отдельные лица, сознающие необходимость всестороннего изучения своего края».

П.В. Алабин. Проект Публичного музея в г. Самаре. 1880 г.

В 2019 г. исполнилось 195 лет со дня рождения Петра Владимировича Алабина (1824–1896) – российского государственного и общественного деятеля, почетного гражданина Вятки, Софии, Самары. Своей плодотворной многогранной деятельностью П.В. Алабин внес большой вклад в изучение и сохранение историко-культурного наследия Самарского края и других регионов.

П.В. Алабин родился 4 (16) сентября 1824 г. в г. Подольске Московской губернии в семье дворянина, участника войны 1812 г. В.А. Алабина и дочери французского эмигранта Эмили Мартен. Окончил Белостокскую гимназию, затем Санкт-Петербургское коммерческое училище. Авторская рукопись речи, произнесенной Петром Алабиным при выпуске воспитанников училища 6 июня 1842 г., в которой он определил свое жизненное кредо: «Вера, труд на пользу России и надежда на жизнь лучшую», хранится, как и другие семейные реликвии, в ГБУК СОИКМ им. П.В. Алабина.

После окончания училища П.В. Алабин поступил на военную службу. 1 апреля 1843 г. был зачислен унтер-офицером в Тульский егерский полк. В 1849 г. в составе Камчатского егерского полка участвовал в Венгерском походе. Затем в Дунайской кампании 1853 г. и в обороне Севастополя во время Крымской войны 1853–1856 гг. В своих дневниках он описывал военные события, их участников, делал исторические и этнографические экскурсы. Эти записи публиковались в известных российских журналах «Северная пчела», «Русская старина», «Русский инвалид». В 1892 г. были изданы три тома книги «Четыре войны. Походные записки в 1849, 1853, 1854–1856, 1877–1878 годах», получившей высокую оценку специалистов. В 1857 г. П.В. Алабин вышел в отставку и поступил на гражданскую службу. В Вятке он заведовал удельной конторой. В 1866 г. переехал с семьей в Самару, где возглавил губернскую палату государственных имуществ. С 1871 г. состоял гласным Самарской городской думы.

1870–1880-е гг. – наиболее насыщенный период общественной и творческой биографии П.В. Алабина в Самаре. Издание исторических трудов «Двадцатипятилетие Самары как губернского города», «Трехвековая годовщина города Самары», развитие библиотечного дела, обоснование экономической необходимости строительства Сибирской железной дороги Самара-Уфимского направления и многое другое.

Во время освободительной борьбы славянских народов на Балканах в 70-х гг. XIX в. П.В. Алабин выступил инициатором создания для сражающихся за независимость болгар Самарского знамени. Роспись полотнища знамени выполнил художник Н.Е. Симаков, вышивку – монахини Иверского женского монастыря.

П.В. Алабин в составе самарской делегации доставил знамя в г. Плоешти (Румыния). 6 мая 1877 г. знамя было вручено болгарскому ополчению, и стало символом дружбы России и Болгарии, воинской славы в борьбе за независимость. В период русско-турецкой войны 1877–1878 гг. П.В. Алабин был уполномоченным Красного Креста на Балканах. После освобождения Болгарии с 6 февраля по сентябрь 1878 г. являлся первым гражданским губернатором Софии. Он многое сделал для восстановления болгарских культурных традиций. Его именем названа одна из улиц столицы Болгарии.

П.В. Алабин внес большой вклад в развитие самарской общественной библиотеки. В 1880 г. на обсуждение городской думы выносятся проект ее устава, составленный П.В. Алабиным еще в 1876 г. В 1882 г. библиотека получила название – Александровской, в честь императора Александра II. В 1884 г. Петр Владимирович стал председателем общественного комитета библиотеки.

В 1884–1889 гг. П.В. Алабин занимал пост городского головы Самары. В этот период возводится противопожарный водопровод (1887 г.), театр (1888 г.), продолжается строительство кафедрального собора во имя Христа Спасителя, озеленяются улицы, строится набережная, благоустраиваются городские сады и скверы. Он лично покупал семена цветов, следил за устройством клумб Струковского сада.

Благодаря его инициативе преобразилась и Алексеевская площадь (площадь Революции). Здесь был разбит сквер и возведен памятник императору Александру II по проекту академика В.О. Шервуда. 30 августа 1889 г. состоялось открытие первого памятника в Самаре. По предложению П.В. Алабина в 1890 г. построена по проекту архитектора А.А. Щербачева часовня во имя Святого Алексия, покровителя Самары. В этом же году он снова выступает в роли историка-археолога и публикует брошюру «Несколько старинных документов, относящихся до истории г. Самары и Самарского края». В нее вошли архивные документы XVII–XVIII вв., самые древние сохранившиеся источники по истории нашего города. В исторических трудах П.В. Алабина собран огромный материал для исследователей и всех интересующихся вопросами краеведения.

П.В. Алабин, имевший опыт создания музея в Вятке (1866 г.) и Севастополе (1869 г.), инициировал открытие музея и в Самаре. Впервые поводом постановки вопроса об его организации послужил 25-летний юбилей царствования императора Александра II. С февраля 1880 г. началось создание Зала Александра II при публичной библиотеке. 13 (25) ноября 1886 г. городская дума утвердила проект П.В. Алабина о создании Самарского публичного музея. По идее автора, «храм муз» должен быть общеобразовательным, общедоступным учреждением, раз-

вивающим «эстетический вкус» посетителей, средством изучения Самарского края, хранилищем произведений искусства и научно-технических образцов.

Петр Владимирович стал первым заведующим музеем, заложил основы научной систематизации музейного материала, издания ежегодных отчетов, каталогов, инструкций по целенаправленному сбору предметов, написал ряд научных работ по нумизматике, археологии, истории, орнитологии, ботанике. Занимался формированием археологической, нумизматической и других музейных коллекций Зала императора Александра II (1882) и Самарского публичного музея (1886). Этой работе он посвятил около 15 лет.

П.В. Алабин вел обширную переписку с учреждениями и частными лицами по вопросу комплектования музейного фонда. Эти письма (более 200 ед. хр.) хранятся в Научном архиве и фондах ГБУК СОИКМ им. П.В. Алабина. На многих документах имеются резолюции П.В. Алабина или черновые варианты его ответов. В основном это деловые письма, касающиеся приобретения или передачи в дар различных предметов.

Самый ранний документ датируется 1882 г., когда была утверждена Программа устройства Зала императора Александра II. Это – письмо Санкт-Петербургского монетного двора от 16 декабря о стоимости медалей и монет, которые П.В. Алабин хотел заказать для нумизматической коллекции. Последнее письмо было написано Петром Владимировичем незадолго до его смерти, 28 февраля 1896 г. в ответ на послание из Казани надворного советника Э.Д. Пельцама (1837–1912), предлагавшего предметы для зоологической и геологической коллекций самарского музея.

Создание Зала императора Александра II стало знаковым событием. Это был первый музей Самары и второй музей в России, посвященный памяти Александра II (еще один был открыт вдовой императора в Малом Мраморном дворце Санкт-Петербурга).

П.В. Алабин уделил особое внимание музейному нумизматическому собранию. В Проекте Зала в перечне предметов, необходимых для показа в его экспозиции, первым пунктом значатся медали и монеты. Переписка с Санкт-Петербургским монетным двором содержит 20 писем 1882–1894 гг. о приобретении медалей. Они свидетельствуют о том, как упорно П.В. Алабин стремился собрать полную коллекцию медальерного искусства времени царствования императора Александра II. Большой интерес в этой связи представляет и письмо директора Гельсингфорского монетного двора Й.К. Лира о присылке в Самару финляндских медалей.

Значительна часть эпистолярного наследия заведующего самарскими музеями связана также с именами известных российских нумизматов Ю.Б. Иверсена и Великого Князя Георгия Михайловича.

В 1884 г. П.В. Алабин обратился к одному из крупнейших русских нумизматов, специалисту в области истории медальерного искусства Юлию Богдановичу Иверсену (1823–1900). С 1885 г. он являлся хранителем нумизматического отделения Эрмитажа, с 1890 г. – членом Московского нумизматического общества. Петр Владимирович пользовался его советами по пополнению нумизматической коллекции и ее экспонированию. Ю.Б. Иверсен не только предоставил Залу Александра II свои медали и монеты, но и помогал искать недостающие экземпляры.

Великий князь Георгий Михайлович (1863–1919) прислал в Самару свой многотомный нумизматический труд «Корпус русских монет XVIII–XIX вв.», а также коллекцию золотых, серебряных и медных монет, чеканенных при Царе-Освободителе в 1855–1881 гг. (432 ед.) Все это стало известно из переписки Великого Князя с П.В. Алабиным.

Среди корреспондентов Петра Владимировича значатся и Санкт-Петербургский магазин эстампов и картин известного антикара А. Фельтена, поставщика Двора Его Императорского Величества (10 писем о высылке фотографий, рисунков, картин и счетов к ним),.

Среди литографий большой интерес представляют три альбома рисунков обмундирования Лейб-гвардии Гусарского, Уланского и Кирасирского Его Величества полков. Эти альбомы были приобретены для Зала Императора Александра II по запросу П.В. Алабина. В письме от 29 декабря 1884 г. А. Фельтен в ответ на письмо П.В. Алабина от 17 ноября 1884 г. пишет о том, что приобрёл коллекцию русских портретов у Геннади в Дрездене и отправил в Самару 135 рисунков периода царствования Императора Александра II. «... Относительно полков, то потрудитесь, пожалуйста, вернуть мне обратно те, которые Вам показались слишком дороги, но должен Вам сообщить, что они составляют большую редкость. Мои петербургские покупатели обрадуются такой приятной находке». Согласно «Отчету Александровской Публичной библиотеки и Зала Императора Александра II за 1887 год» из Александровской библиотеки в Зал было передано три альбома рисунков обмундирования полков. П.В. Алабин планировал приобрести еще 29 альбомов с рисунками обмундирования различных полков. Но по документам и отчетам музея последующих лет поступление этих альбомов не прослеживается. Рисунки обмундирования должны были располагаться на стенах Зала. Но фактически они никогда не экспонировались, хранились в тематических папках. В настоящее время литографические альбомы рисунков обмундирования

Лейб-гвардии Гусарского, Уланского и Кирасирского Его Величества полков являются библиографической редкостью.

П.В. Алабин вел переписку с антикварным книжным магазином «Посредник» в Санкт-Петербурге (высылка для просмотра книг и рисунков), магазином портретов и эстампов Ф. Мюллера и Ко в Амстердаме, букинистом и антикваром из Лейпцига К. Хирземанном (доставка портретов императора Александра II).

География отправки корреспонденции охватывает не только Россию и Европу. П.В. Алабину приходили письма даже из Персии и Сингапура, где в русских консульствах он просил оказать содействия в приобретении для Самары сочинений, рисунков и других предметов, относящихся к царствованию императора Александра II.

«Милостивому Государю, Его Превосходительству» П.В. Алабину писали видные государственные деятели, некогда служившие в Самарской губернии, самарские участковые земские начальники и уездные исправники, собиравшие по просьбе самарского музея сведения о развитии и образцы кустарных промыслов, академики и студенты, а также самарские городские жители, крестьяне, все те, кому были интересна история Самарского края.

Петр Владимирович обращался лично и через газеты к тем, чьи биографии были связаны с Самарской губернией, и к тем, кто прославил свои имена в различных сферах российского государства. Он предполагал поместить в будущей музейной экспозиции альбом с их портретами. Среди откликнувшихся были председатель кабинета министров граф М.Х. Рейтерн (1820–1890), министр путей сообщения, адмирал К.Н. Посьет (1819–1899), бывший морской министр (1876–1880), российский флотоводец, адмирал, совершивший кругосветное путешествие, С.С. Лесовский (1817–1884), бывший министр внутренних дел (1868–1878) А.Е. Тимашев (1818–1893), Московский генерал-губернатор, генерал-адъютант князь В.А. Долгоруков (1810–1891), самарские губернаторы Н.П. Мансуров (1830–1911) и П.А. Бильбасов (1834–1910), дипломат, будущий сенатор и товарищ министра иностранных дел Н.В. Чарыков (1855–1930), писатели И.А. Гончаров (1812–1891) и И.С. Тургенев (1818–1883).

3 февраля 1896 г. на имя П.В. Алабина пришло письмо от члена Императорской археологической комиссии А.А. Спицына (1858–1931), будущего профессора и члена-корреспондента АН СССР. Его, как и Петра Владимировича, интересовали древности Вятского края. Но в этом послании Александр Андреевич писал, что небольшое собрание древностей Самарского музея оказалось настолько интересным, что он решил ознакомить с ним более широкую публику. Поэто-

му просил разрешить издание некоторых рисунков этих вещей в трудах Археологического общества.

П.В. Алабин занимался формированием музейных коллекций и в последние годы жизни, когда уже не являлся гласным городской думы. В ноябре 1893 г. группа гласных подала заявление в самарскую городскую думу, в котором отмечалось, что: «1. Формирование Зала Императора Александра II и Публичного Музея требует не только специальных знаний, но и весьма значительного усидчивого труда, а также особенной любви к делу; 2. Передача кому-либо другому лицу, не ознакомленному с делом дальнейшего формирования названных учреждений может привести к затруднениям и затормозит оное». И поэтому они обращаются с просьбой «предложить г. Алабину принять звание хранителя «Зала императора Александра II и Публичного Музея»».

В данном издании представлена часть делового эпистолярия 1880–1890-х гг. из научного архива ГБУК СОИКМ им. П.В. Алабина по вопросам комплектования коллекций музея, а также предметы, ставшие первыми экспонатами Самарского Публичного музея. В связи с индивидуальными особенностями почерка и сложностью прочтения рукописных документов наиболее интересные письма сопровождаются печатными текстами их содержания. Специфический текст письменной деловой речи отражает стиль изложения и фигуры речи своей эпохи. Эти послания из прошлого позволяют нам почувствовать ВРЕМЯ через СЛОВО.

204 экземпляра серебряных монет по курсу 1 р. 40 к за сереб. станд. рубль	415 р. 70 к
54 экземпляра медных монет и 257 экземпляров бронзовых медалей	1 - 15 - <hr/> 412 - 25 -
	Итого 563 р. 40 к.

На этом, впрочем, подготовленном
списке добавлю, что стоимость приго-
товления золота и серебряных монет
незначительна, подобно изложению курса
на золото и серебро, по которому при-
готовления монет.

И. д. Начальника
Монетного Двора Н. П. Фоллендорфа

Демонстрирует Алабин

Министр финансов России

Письмо и. д. начальника Санкт-Петербургского монетного двора Н. П. Фоллендорфа П. В. Алабину с уведомлением о количестве и стоимости изготовления монет и медалей времени царствования императора Александра II. 16 декабря 1882 г. НА СОИКМ. Ф. 674. Оп. 2. Д. 1. Л. 16об.

«Его Превосходительству Петру Владимировичу Алабину

На отношение Ваше от 18 Сентября сего года за № 15 имею честь уведомить, что золотые и серебряные монеты, чекана всех годов Царствования в Бозе почившего Государя Императора Александра II, со всеми изменениями, как в наружности рисунка, так и в пробе их, а равным образом полная коллекция из бронзы всех установленных в это царствование медалей, могут быть приготовлены Монетным Двором; медная монета может быть приготовлена только тех годов, в которые она изготовлялась на С. Петербургском Монетном Дворе, а именно: монета чеканящаяся с 1867 по 1871 и с 1875 по 1882 г.

Стоимость такой коллекции монет и медалей будет следующая:

а) 44 экземпляра золотых монет по курсу	8 р. 34 к.
за полуимпериял	336 р. – к.
б) 204 экземпляра серебряных монет по курсу	1 р. 40 к.
за серебряный рубль	113 р. 70 к.
в) 54 экземпляра медных монет	1 – 15 –
и г) 257 экземпляров бронзовых медалей	112 – 25–
	<hr/>
Всего	563 р. 10 к.

К этому, впрочем, необходимым считаю добавить, что стоимость приготовления золотых и серебряных монет изменится, сообразно изменению курса на золото и серебро, ко времени приготовления монет.

И.д. Начальника Монетного Двора Николай Фоллендорф
Делопроизводитель Подпись»

Текст письма и.д. начальника Санкт-Петербургского монетного двора Н.П. Фоллендорфа П.В. Алабину с уведомлением о количестве и стоимости изготовления монет и медалей времени царствования императора Александра II. 16 декабря 1882 г.

«В Управление С.Петербур. Монетного двора

Имею честь уведомить, что посылка с медалями при отношении от 15 Июля за №5825 мною сегодня получена, но в ней оказалось медалей не 75, как означено в том отношении, а только семьдесят три, номера которых означены на обороте сего, а потому покорно прошу прислать ошибочно не доставленные медали.

Вместе с сим имею честь покорно просить:

1) Не отказать выслать медную монету, за которую мною уже внесены требовавшиеся деньги.

2) Почтительным уведомлением может ли быть выслан второй экземпляр медалей в бронзе, как уже присланных, так и еще не присланных (потому что оказывается необходимым положить в зале Им. Ал. II медали лицевую и оборотную сторонами) и какую сумму я должен еще прислать для получения второго экземпляра медалей.»

Текст письма П.В. Алабина в Управление Санкт-Петербургского монетного двора с уведомлением о получении 73 медалей и с просьбой о присылке вторых экземпляров. № 115 от 29 июля 1883 г.

453 / 200.
 МИНИСТЕРСТВО
 ФИНАНСОВЪ
 С.-Петербургскій
 МОНЕТНЫЙ ДВОРЪ.
 Столб 2.
 19 Января 1890 г.
 № 4242
 Съ приложением.

24 Января 1890 г. 10
 Г. Самарскому Городско-
 му Голове.

В подтверждение отношения Вашего
 от 20 Декабря минувшаго го-
 да за № 793 Самарский Монет-
 ный Дворъ имеет честь предло-
 жить прилагаемому списку медалей,
 изготовленных для Зала Им-
 ператора Александра II
 в г. Самаре и относящихся
 Вам, в количестве 41 штуки.

Наказанным
 Монетного Двора *Василиемъ*
Трактирщикомъ
Машин. Трактирщикъ *г. Самары*

Письмо Санкт-Петербургского монетного двора Самарскому городскому голове с уведомлением об отправке списка медалей в количестве 41 штуки, изготовленных для Зала императора Александра II в Самаре. № 4242 от 19 января 1890 г.
 НА СОЙКМ. Ф. 674. Оп. 2. Д. 1. Л. 10.

137 3032

Список

медальон, приготовленный для Зала Императорского дворца
№ 1 в м. Самаре, в количестве 11 штук,

№	Описание	Кол-во	Цена		Всего	
			р.	к.	р.	к.
178	В память посещения Великого Князя Александра Николаевича Минского Еёца.	2		90	1	90
500	В память посещения в Зале Кавказа шиха Урвандара.	2		55	1	55
513	На Красной линии Кавказского Уездного в 1841 году.	2		25		25
566	В память именованной уездной ?	2		90	1	90
567	В память сардинского ?	2		30	1	30
581	Отец Императорский владелица в память Метрична.	2	1	30	2	30
588	В память именованной сардинского.	2		50	1	50
609	За успехи в Восточного откупа.	2		10		10
709	Знаки для именованной шихы.	2	1	5	2	10
730	Для именованной восточного откупа.	2		70	1	70
740	Для Империаторского Кавказского Уездного.	2		20		20
777	За покорение восточного Кавказа.	2		20		20
787	Для Урвандарского Уездного в Туркестане.	2		70	1	70
789	Восточные знаки сардинского.	1				70
795	В память именованной шихы за доблесть отбития при именованной сардинской пограничной отряде, 4 отряда.	2		15	1	15
820	В память в восточном Великом восточном.	2	1		2	

Приложение к письму Санкт-Петербургского монетного двора Самарскому городскому голове с уведомлением об отправке списка медалей, изготовленных для Зала императора Александра II в Самаре. № 4242 от 19 января 1890 г.
НА СОИКМ. Ф. 674. Оп. 2. Д. 1. Л. 32.

813	Из памятки обнародованная графиня Примо- Аннинская из отчета	л.	1	75	8	50
814	Монет, одна комиссия из отчета	л.	.	50	1	.
Всего		л.	1	125	9	50
<p>Графиня Примо-Аннинская</p> <p>Из памятки о делах с Верной 50 лари Академии Наук.</p>						
					1	
						90

Приложение к письму Санкт-Петербургского монетного двора Самарскому городскому голове с уведомлением об отправке списка медалей, изготовленных для Зала императора Александра II в Самаре. № 4242 от 19 января 1890 г.

НА СОИКМ. Ф. 674. Оп. 2. Д. 1. Л. 32об.

*Список медалей, приготовленным для Зала императора Александра II
в гор. Самаре, в количестве 41 штуки*

№№ по каталогу		Счет	Цена		Сумма	
			р.	к.	р.	к.
474	<i>В память посещения Великим Князем Александром Николаевичем Монетного Двора</i>	2		90	1	80
500	<i>В память пребывания в Риме Наследника Цесаревича</i>	2		55	1	10
513	<i>На бракосочетание Наследника Цесаревича в 1841 году</i>	2		35		70
566	<i>В награду иностранным ученым</i>	2		90	1	80
567	<i>В награду фабрикантам</i>	2		60	1	20
601	<i>От Инженерной Академии в память Тотлебена</i>	2	1	30	2	60
688	<i>В награду неклассным художникам</i>	2		55	1	10
699	<i>За отказ от бессрочного отпуска</i>	2		20		40
709	<i>Знак для межевых чинов</i>	2	1	5	2	10
730	<i>Для награды студентов Лесной Академии</i>	2		70	1	40
775	<i>Для СПетербургскаго Коммерческаго Училища</i>	2		20		40
777	<i>За покорение ханства Коканскаго</i>	2		20		40
758	<i>Для Учительскаго Института в Тифлисе</i>	2		70	1	40
781	<i>Служебные знаки солтысам</i>	1				70
795	<i>В награду нижним чинам за боевые отличия при исполнении обязанностей пограничной стражи, 4 степени</i>	8		15	1	20
829	<i>В память 50-летия Военной Академии</i>	2	1		2	
843	<i>В память освящения храма Христа Спасителя в Москве</i>	2	1	75	3	50
844	<i>То же, для ношения в петлице</i>	2		50	1	
	<i>Всего</i>	41			24	80
	<i>Правитель дел Подпись</i>					
	<i>В память Ордена Св. Георгия 50-летие Академии Ген. Штаба</i>				1	90

Текст приложения к письму Санкт-Петербургского монетного двора Самарскому городскому голове с уведомлением об отправке списка медалей, изготовленных для Зала императора Александра II в Самаре. № 4242 от 19 января 1890 г.



Медаль в память бракосочетания Наследника Цесаревича и Великого Князя Александра Николаевича и Марии Александровны, принцессы Гессен-Дармштадтской и Рейнской, 16 апреля 1841 г. Санкт-Петербургский монетный двор. Медальер А.И. Губе. КП-3537.



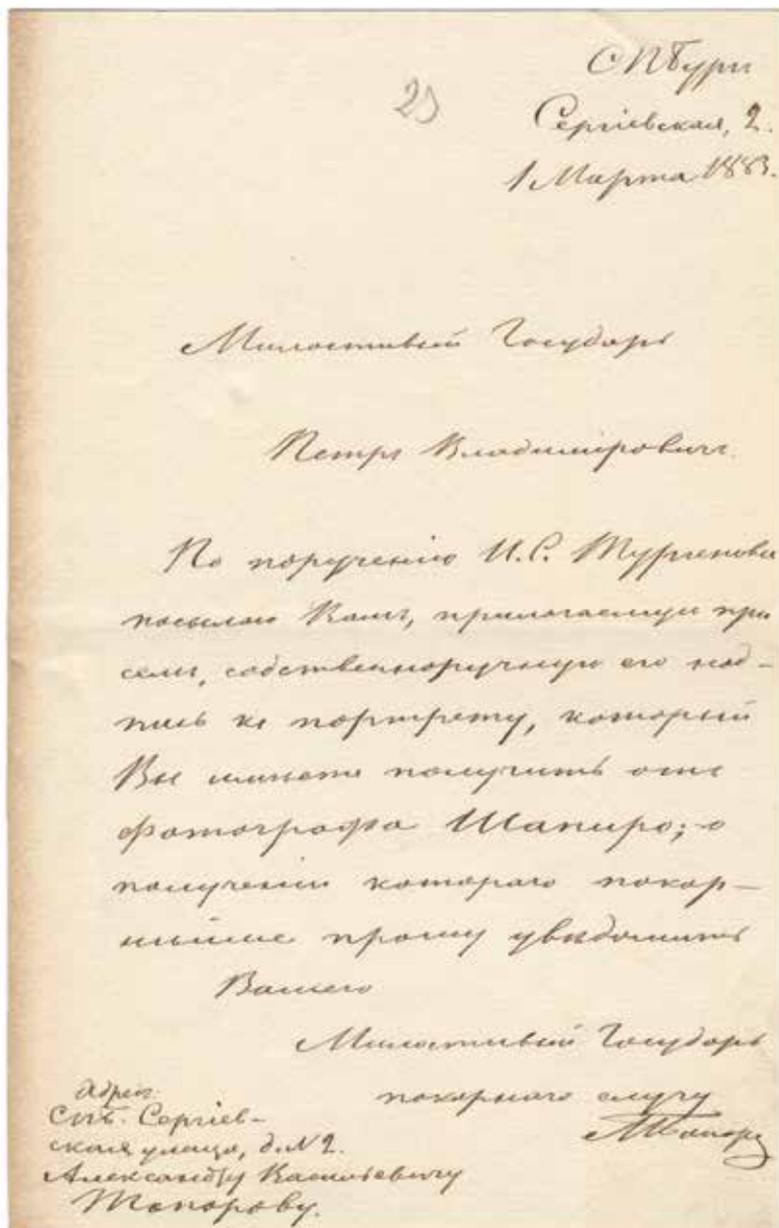
Медаль «За покорение ханства Коканского 1875–1876». Санкт-Петербургский монетный двор, 1876–1877 гг. КП-3550.



Медаль в память пребывания Наследника Цесаревича, Великого Князя Александра Николаевича в Риме в 1839 г. Санкт-Петербургский монетный двор, 1839 г. Медальер Н. Чербара. Бронза. КП-3731.



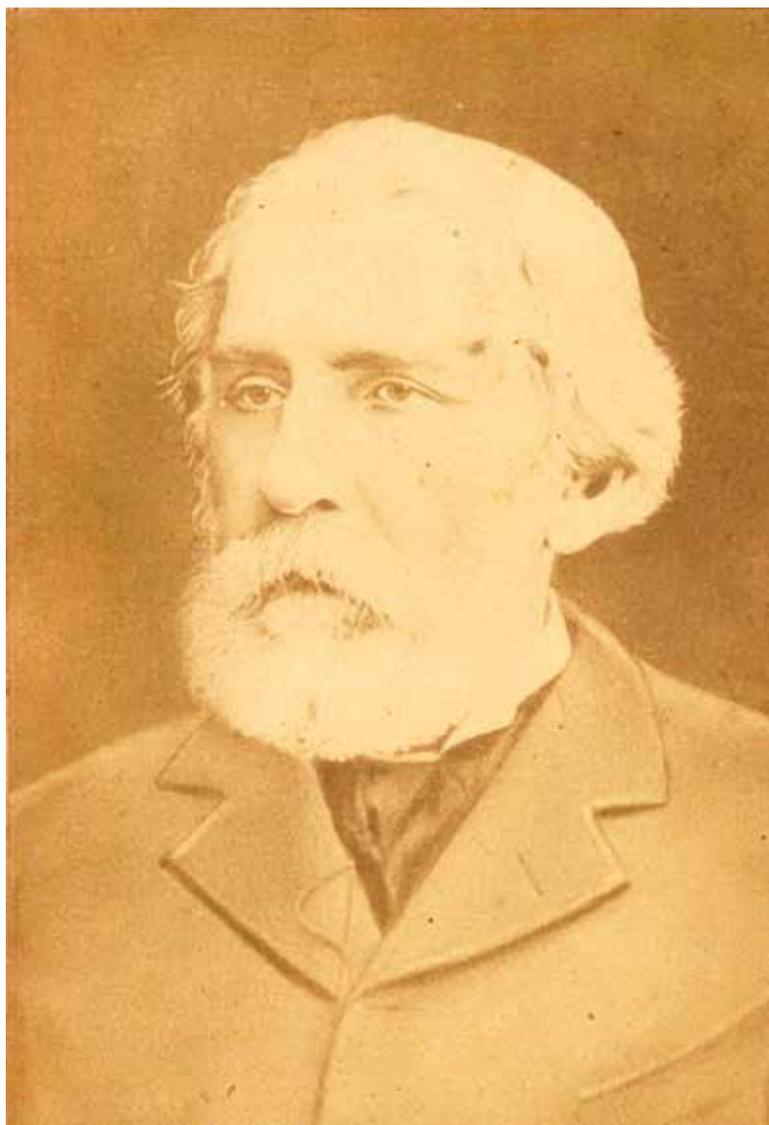
Медаль в память 100-летия ордена Св. Георгия: 26 ноября 1769–1869. Санкт-Петербургский монетный двор, 1869 г. Медальеры: лицевой стороны – В.В. Алексеев, оборотной стороны – П.А. Мещеряков. Бронза. КП-3874.



«Милостивый Государь Петр Владимирович

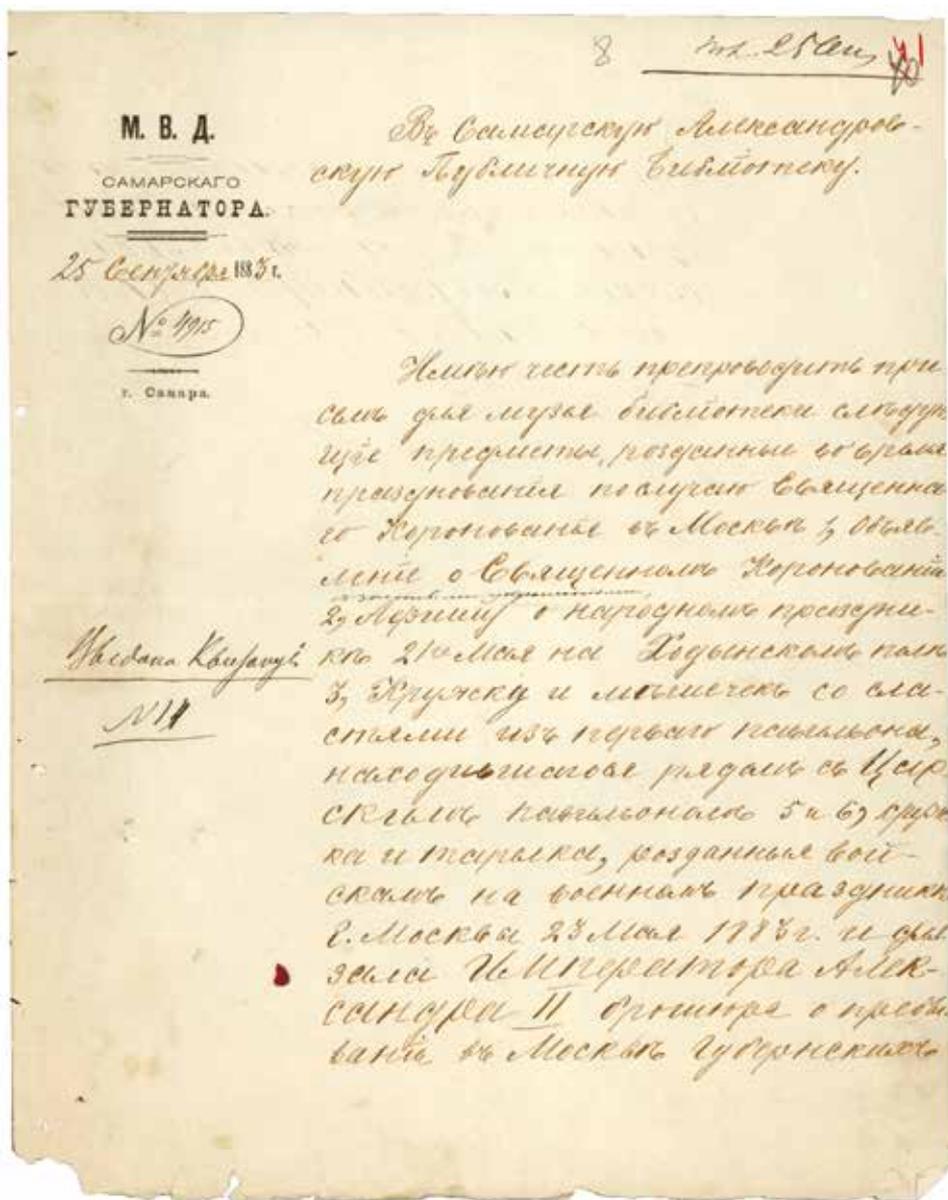
По поручению И.С. Тургенева посылаю Вам, прилагаемую при сем, собственноручную его надпись к портрету, который Вы имеете получить от фотографа Шапиро; о получении которого покорнейшие прошу уведомить Вашего, Милостивый Государь, покорного слугу».

Письмо А.В. Топорова, близкого знакомого писателя И.С. Тургенева, П.В. Алабину. 1 марта 1883 г. НА СОИКМ. Ф. 674. Оп. 2. Д. 2. Л. 23.



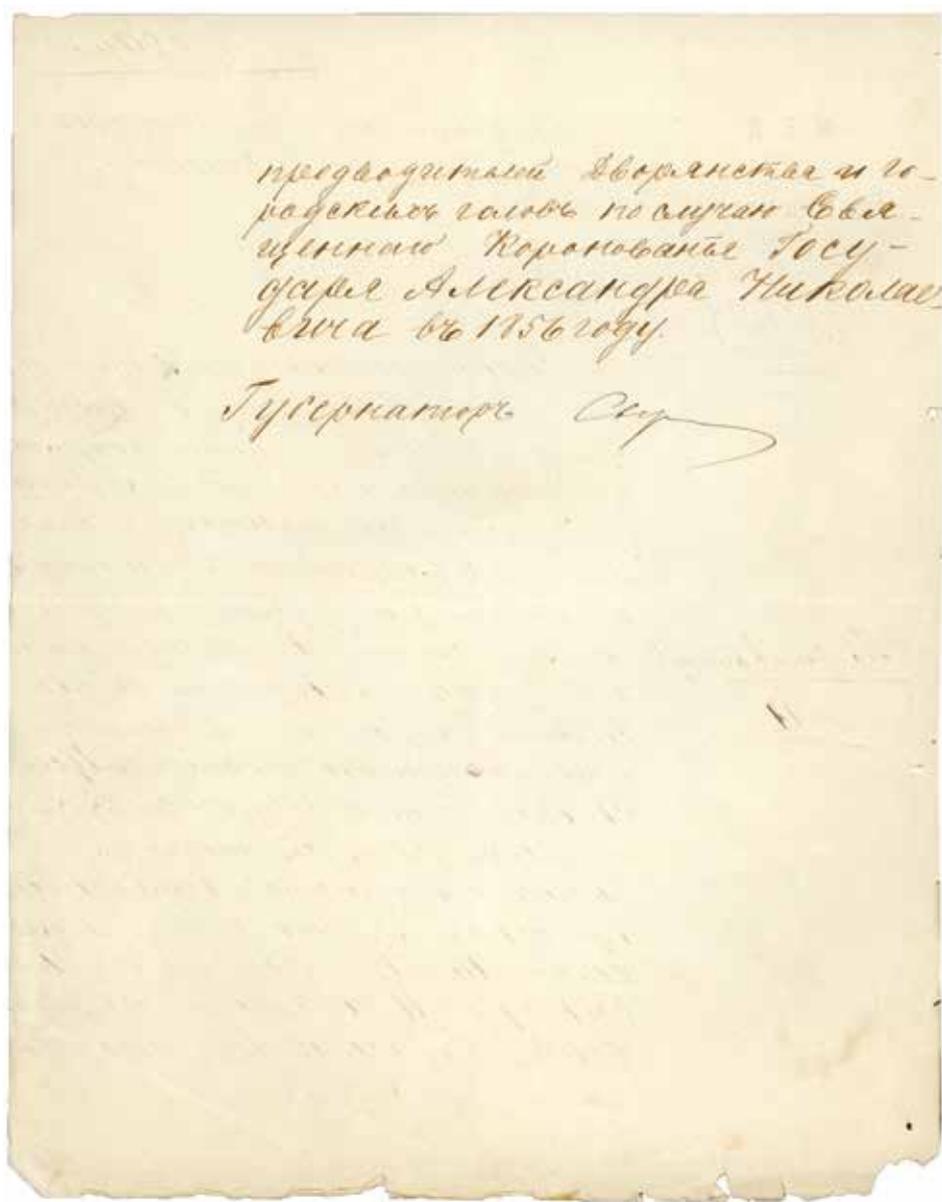
Фотопортрет писателя И.С. Тургенева. Март 1879 г. Фотограф К.А. Шапиро. КП-8065.

К.А. Шапиро (1840–1900), «лейб-фотограф русской литературы». В 1880 г. в С.-Петербурге издал «Портретную галерею русских литераторов, ученых и артистов, с фотографиями и факсимиле». Первый выпуск включал снятые с натуры, in folio, портреты И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова (Щедрин) и И.С.Тургенева.



Письмо Самарского губернатора А.Д. Свербеева в Самарскую Александровскую Публичную библиотеку с уведомлением об отправке в музей и зал предметов о коронации императоров Александра II и Александра III. 25 сентября 1883 г. №4915. г. Самара.

НА СОИКМ. Ф. 674. Оп. 2. Д. 2. Л. 8, 8об.



«Имею честь препроводить при сем для музея библиотеки следующие предметы, розданные во время празднования по случаю Священного Коронования в Москве 1, Объявление о Священном Короновании 2, Афишу о народном празднике 21 Мая на Ходынском поле 3, Кружку и мешочек со сладостями из первого павильона, находившегося рядом с Царским павильоном 5 и 6, Кружка и тарелка, розданные войскам на военном празднике г. Москвы 23 Мая 1883 г. и для зала Императора Александра II брошюра о пребывании в Москве Губернских предводителей Дворянства и Городских голов по случаю Священного Коронования Государя Александра Николаевича в 1856 году.»

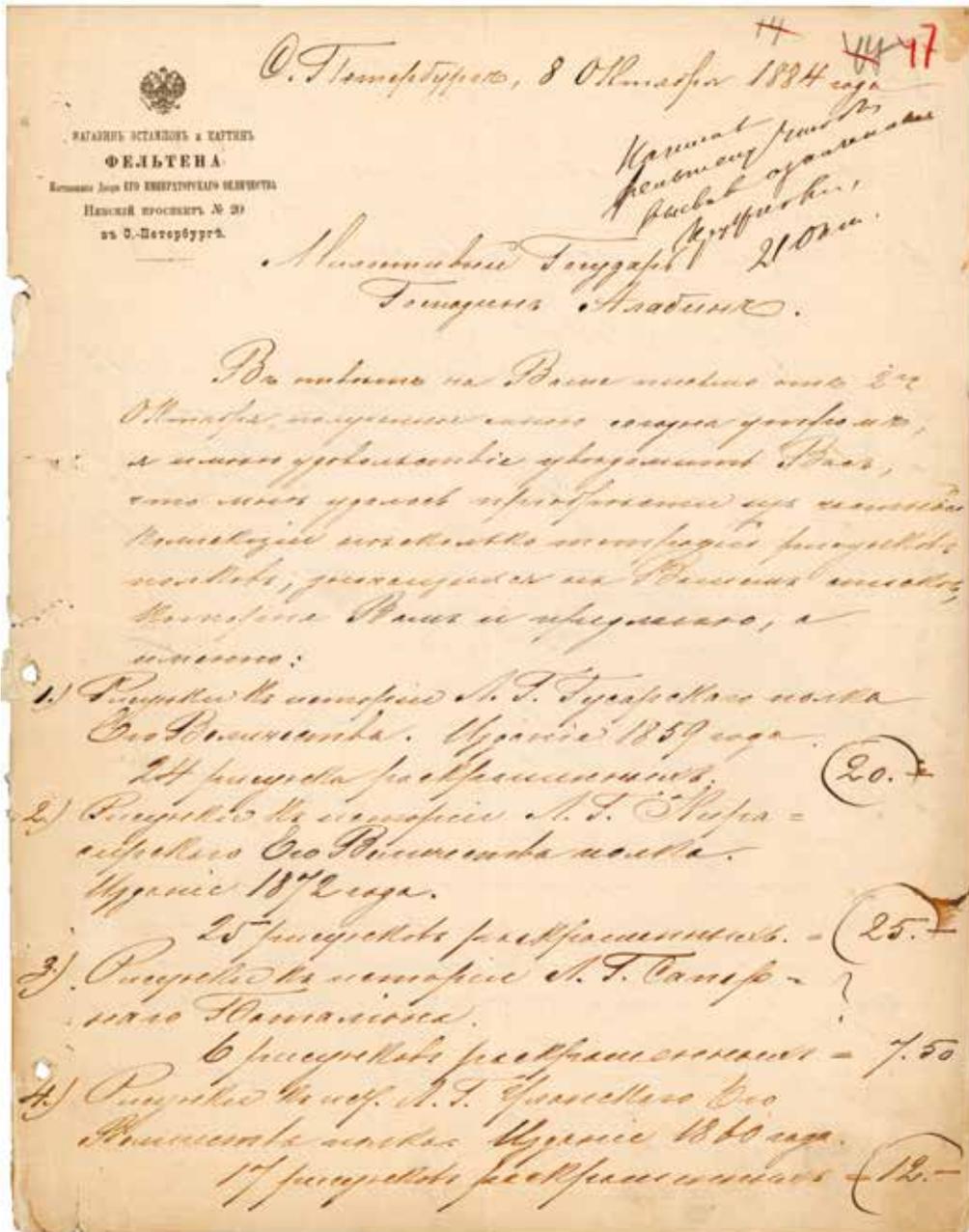


Объявление о коронации императора Александра III и его супруги Марии Федоровны 15 мая 1883 г. КП-6444/2.



Меню обеда 23 мая 1883 г. войскам от города Москвы в Сокольниках. КП-6408/7.

Праздничный обед войскам являлся частью программы коронационных торжеств. На центральной площади парка в Сокольниках был возведен павильон для приема императора и почетных гостей. Вокруг него располагались обеденные столы для войск. 11310 нижних чинов размещались за 230 столами. Меню солдатского обеда раскладывали на столах у каждого прибора. Участнику обеда предлагались блюда по меню, 1 кусок ржаного, белого и пеклеванного хлеба, 1 стакан водки, 1 бутылка пива. На каждые 2 человека – 1 бутылка меда, на каждые 5 человек – 1 бутылка красного вина. Белые фаянсовые тарелка и кружка с гербом Москвы, деревянные с красными и черными узорами по золотистому фону чашки и ложки стали памятными подарками для участников обеда.



Письмо А. Фельтена из Санкт-Петербурга П.В. Алабину с уведомлением о приобретении рисунков обмундирования нескольких полков для Зала Императора Александра II. 8 октября 1884 г. НА СОИКМ. Ф. 674. Оп. 2. Д.1. Л. 47.

В верхней части письма рукописная помета П.В. Алабина: «Написал Фельтену, чтобы выслал означенное кружком»

«Милостивый государь Господин Алабин.

В ответ на Ваше письмо от 2-го Октября, полученное мною сегодня утром, я имею удовольствие уведомить Вас, что мне удалось приобрести из частной коллекции несколько тетрадей рисунков полков, значащихся на Вашем списке, которые Вам и предлагаю, а именно:

- 1) Рисунки к истории Л.Г. Гусарского полка Его Величества. Издание 1859 года. 24 рисунка раскрашенных. 20. –
- 2) Рисунки к истории Л.Г. Кирасирского Его Величества полка. Издание 1872 года. 25 рисунков раскрашенных. 25. –
- 3) Рисунки к истории Л.Г. Саперного Батальона. 6 рисунков раскрашенных = 7.50
- 4) Рисунки к ист. Л.Г. Уланского Его Величества полка. Издание 1860 года. 17 рисунков раскрашенных. 12. –
- 5) Галерея воспитанников С. Петербургских учебных заведений. 10 рисунков раскрашенных. 3. –
- 6) *Geschichte des Königlich Preussischen Sechsten Kürassier-Regiments, gen. Kaiser von Russland.* Издание 1842 года с 4-мя рисунками раскрашенными 15. –
- 7) Рисунки форм, одежды и вооружений Л.Г. Павловского полка 1726–1850 г. Издание 1852 г. 18 рисунков черных. 12. –
- 8) Рисунки форм, одежды, вооружения и знамёна Л.Г. Семеновского полка. Издание 1854 года. 12 рисунков черных 12. –
- 9) Рисунки к ист. Гренадерского полка. Издание 1845 года. 14 рисунков полу-черных и полураскрашенных. 12. –

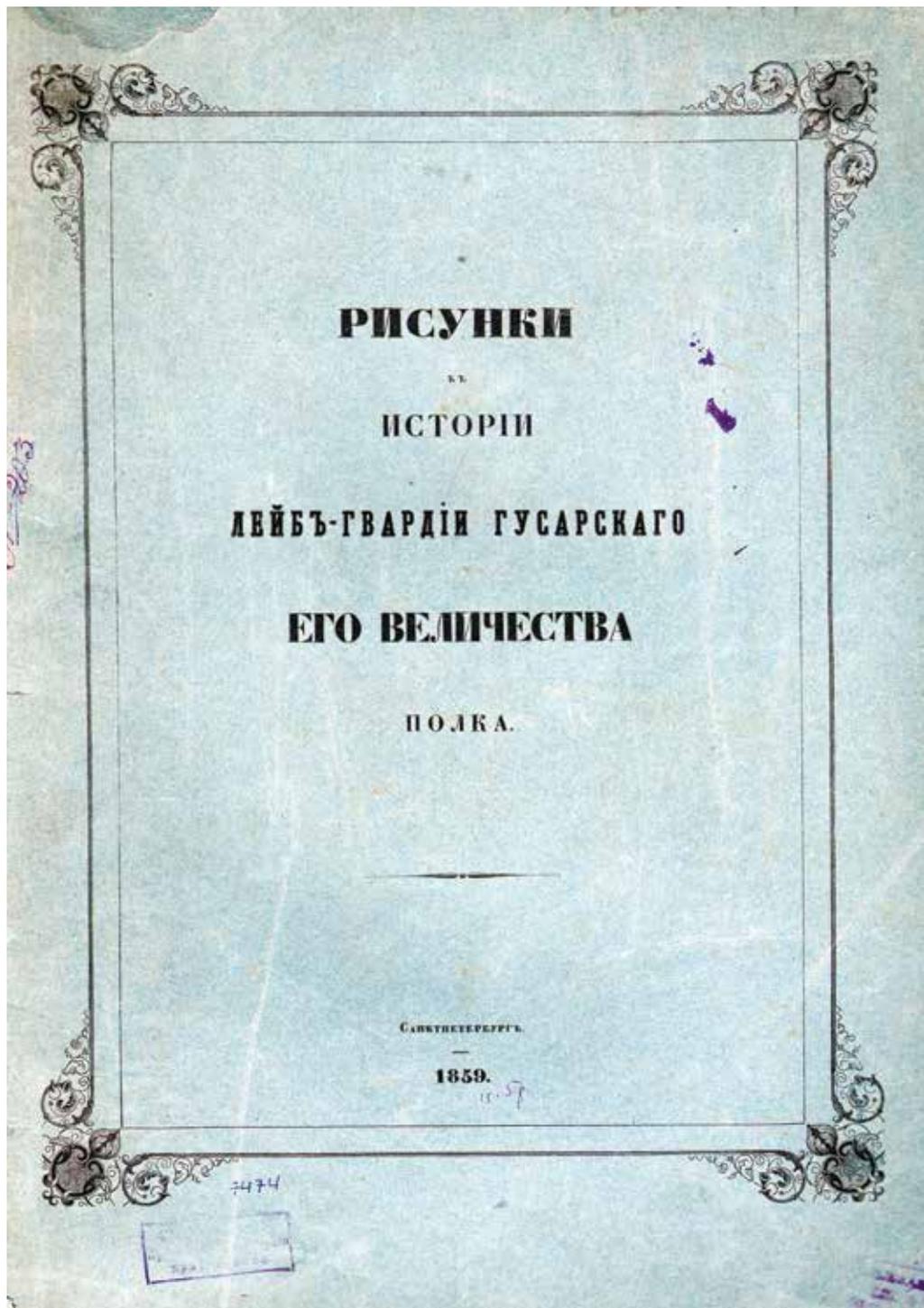
Это все, что я имею в настоящее время, на счёт остальных полков, я немедленно напишу моему агенту за границу и извещу Вас о результате.

К Дмитриеву Оренбургскому я съезжу завтра и прочту ему Ваше письмо. Напишу Вам неотлагательно о моем разговоре с ним.

Относительно же портретов, требуемых Вами, я еще не успел просмотреть свою коллекцию. Во всяком случае я постараюсь достать Вам по возможности как можно больше из отмеченных Вами.

В ожидании Вашего любезного ответа касательно полков имею честь быть Вам покорный слуга А. Фельтен.»

Текст письма А. Фельтена из Санкт-Петербурга П.В. Алабину с уведомлением о приобретении рисунков обмундирования нескольких полков для Зала Императора Александра II. 8 октября 1884 г.



Обертка альбома «Рисунки к истории Лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Санкт-Петербург, 1859 г.



Солдаты Гусарского полка.

Австрийский Гусарский полк (В. Д. Гусарский).

Хусарский полк.

Солдаты Гусарского полка и Гусарский полк
(в историческом образе) (в современном образе)
 1856-1857

(24)

Рисунок обмундирования офицера и рядовых Лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка 1856–1858 гг. Литография 1859 г. КП-20213/9, л. 24.



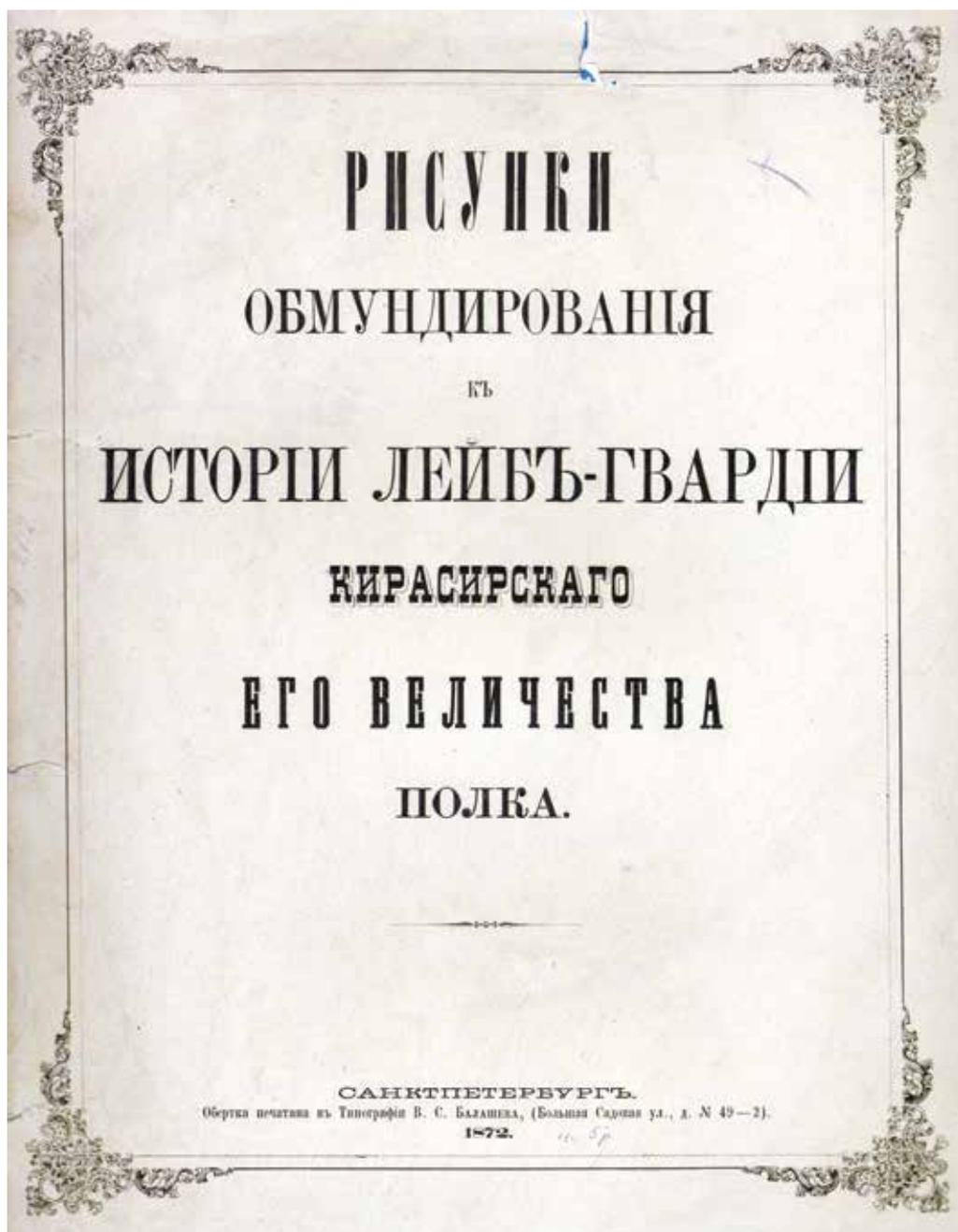
Сержант

Лейтенант

Капитан

*А. П. Кавалеро Его Величества полка,
 Генерал-майор и Сержант-Майор КСД.
 (1^{го} в парадной форме, 2^{го} в походной форме, 3^{го} в сюртуке)*

Рисунок обмундирования унтер-офицера и обер-офицеров Лейб-гвардии Уланского Его Величества полка 1859–1862 гг. Литография 1860 г. КП-28189, л. 17.



Обертка альбома «Рисунки обмундирования к истории Лейб-гвардии Кирасирского Его Величества полка». Типография В.С. Балашёва. Санкт-Петербург, 1872 г.



Фис. Палашникъ.

Полк. Ф. Архимовъ.

Лит. Биръ и Барашникъ.

КИРАСИРСКІЙ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА ГОСУДАРЯ
ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ ПЕТРА ФЕДОРОВИЧА ПОЛКЪ.

1742-1745

(4)

Рисунок обмундирования офицера и трубача Кирасирского Его Императорского Высочества Государя Великого Князя Петра Федоровича 1742–1745 гг. Литография 1872 г. КП-20213/6, л. 4.



Ген. Боллошев.

Ген. д'Арагонь.

Лит. Буря.

ЛЕЙБЪ-КИРАСИРСКИЙ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА ПОЛКЪ.

1797 - 1801.

(9)

Рисунок обмундирования офицера, эстандарт-юнкера, генерала, литаврщика и штаб-трубача Лейб-гвардии Кирасирского Его Величества полка 1797–1801 гг. Литография 1872 г. КП-20213/6, л. 9.

44 45

Милостивому Государю
Императору Владимиру

Возвращаясь только что из Кривого, и касаясь
лично Вашему Превосходительству о 17 августа
и имея лично предварительное повеление Ваше
выраженное авторитетом на Ваше почтение.

Что касается до порядка медалей, в котором
хронологический порядок именно должен
быть, как описано авторитетно какому-то
лицу, так как разделение предложенное
Вашим (1. медали по времени введения в обиход, 2. медали
различия, 3. медали по разряду орденов) разделение
исполнительно повелеваю.

Наградная медаль подобно орденов авторитетно,
помимо, что первая орденов орденов награждать.

48/46

на ломаных и других видах новых металлов, а также
 : как обработке по механическим, а также металлов, а также
 : как составлению новых металлов, копирование и сущность
вещей.

Одно из самых важных направлений, копирование металлов
металлов важнейших, важнейших из дальнейших металлов
металлов важнейших металлов (Великобритания) и сущность из
важнейших образов для важнейших копирование
для Александра и его металлов. На каждом из этих
направлений металлов Александровых металлов металлов
металлов копирование из дальнейших. Великобритания металлов
на каждом из этих направлений металлов металлов
металлов Александровых металлов, из копирование
металлов важнейших металлов копирование для копирование
и копирование и для металлов других металлов.

Но на каждом из этих направлений металлов металлов
металлов важнейших металлов металлов, но из металлов
металлов металлов металлов металлов металлов, а также
у металлов металлов, и также из металлов металлов металлов металлов
металлов

Теперь вы знаете, сколько раз употреблено
 слово Иверсенъ Лерда, но могу сообщить
 вам, что он отправлен в Гамбург к началу
 его семидесяти

В содержание преданности, между нами
 было

Ваше превосходительство
 поварышев сего
 Юверсенъ

Служ.

Сентября 25. 1884 г.

Ваше, при этом, доброе слово, вы мне не слеза, и
 я вам передало с пожеланием

«Милостивый Государь Петр Владимирович

Вернувшись только что из Крыма, я получил письмо Вашего Превосходительства от 17 августа и честь имею предварительно послать Вам вкратце ответ на Ваши вопросы. Что касается до порядка медали, я считаю хронологический порядок единственно возможным, который отвечает ходу истории, между тем как разделение, предположенное Вами (1. медали по крестьянскому делу, 2. медали юбилейные, 3. медали на разные войны), разобьет исторический последок. Наградные медали надобно отделять от премий потому, что первые считаются царскими наградами, и раздаются правительством, а последние назначаются разными учреждениями, обществами или даже частными людьми. Обе обыкновенно без года.

Медали, чеканенные в честь разных лиц, не раздаются почти никогда правительством в награду, но часто с разрешения правительства, правительскими учреждениями, обществами или частными людьми. Разделить эти медали по месту чекана мне таким же образом кажется не возможным, как наблюдать в них исторический порядок. За то я предпочел алфавитный порядок.

В моем труде о медалях имп. Александра II описаны все медали, которые мне тогда были известны.

Медаль, чеканенная для Комисарова, была сделана штемпелем лицевой стороны медали «За спасение погибавших» (См. стр. 64, №3). Медаль, сделанная для Вас на монетном дворе, чеканена с такою же лицевой стороною, сделанною в последствии для этой же медали «За спасение погибавших», и мастер на монетном дворе взял новый штемпель, чтобы Вам сделать по лучше медаль, не понимая, что Вам составил новую медаль, которая не существовала.

Односторонний портрет, который изображен виньеткой, вылит в Дармштадте медальером Шницципаном (Schnitzspann) и служил в последствии образцом для всех портретов государя Александра II на медалях. Покойная императрица Мария Александровна желала иметь этот портрет в золоте. Вследствие сего по повелению императора был сделан медальером Алексеевым штемпель, в котором сперва выбит этот портрет для государственных, а потом и для некоторых других лиц.

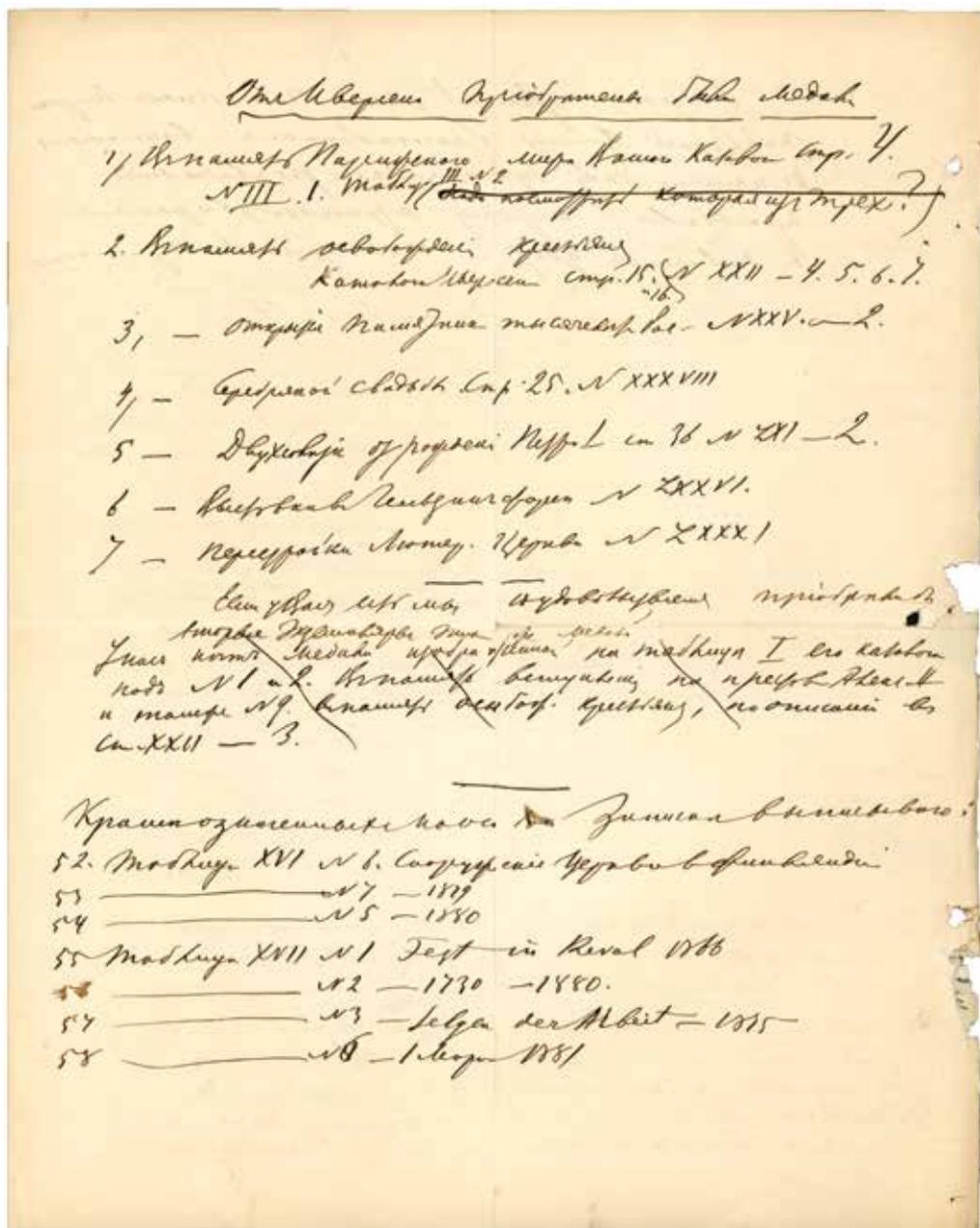
В настоящее время я слишком занят, чтобы просмотреть мои дублиеты, но в течение двух или трех недель сообщу Вам, что у меня лишнее, и что я мог для Вас добыть.

Так как Вы знали, сколько мне известно, Петра Ивановича Лерха, то могу сообщить Вам, что он скончался в Гамбурге в начале сего сентября.

С совершенною преданностью имею честь быть Вашего превосходительства покорным слугою Ю. Иверсен. Сентября 25 1884 года.

Свиток, приготовленный для Вас уже в мае месяце, я Вам переищу с почтой.»

Текст письма Ю.Б. Иверсена П.В. Алабину. 25 сентября 1884 г.



Из письма П.В. Алабина Ю.Б. Иверсену о полученных от последнего медалях. 19 марта 1894 г. НА СОИКМ. Ф. 674. Оп. 2. Д.1. Л. 113об.

«От Иверсена приобретены были медали

1. В память Парижского мира Вашего Каталога Стр. 4

№ III.1. Таблица III № 2

2. В память освобождения крестьян. Каталог Иверсена Стр. 15 и 16

№ XXII – 4.5.6.7.

3. – Открытия памятника тысячелетия Рос. № XXV – 2.

4. – Серебряной свадьбы. Стр. 25. № XXXVIII

5. – Двухсотлетия от рождения Петра I. Стр. 36 № LXI–2.

6. – Выставки в Гельсингфорсе № LXXVI.

7. – Перестройки лютеранской церкви... № LXXXI

Если у Вас есть, мы с удовольствием приобрели бы вторые экземпляры этих же медалей.

Кроме означенных моею же запискою выписываю:

52. Таблица XVI № 6. Сооружение церкви в Финляндии

53. _____ № 7 – 1879

54. _____ № 5 – 1880

55. Таблица XVII № 1 Fest in Revol 1866

56. _____ № 2 – 1730–1880

57. _____ № 3 – Selgen der Aibeit – 1875

58. _____ № 6 – 1 Марта 1881»

Текст письма П.В. Алабина Ю.Б. Иверсену о полученных от последнего медалях.
19 марта 1894 г.

79 105

Милому извещам! Мне сего числа
 от Ю. Б. Иверсен получил Ваше письмо
 в котором вы спрашиваете про различия
 между музейными и другими медалями
 и о том, как их отличать.

Иверсен



Медаль памятная настольная в честь тысячелетия государства Российского. 1862 г.
КП-3898



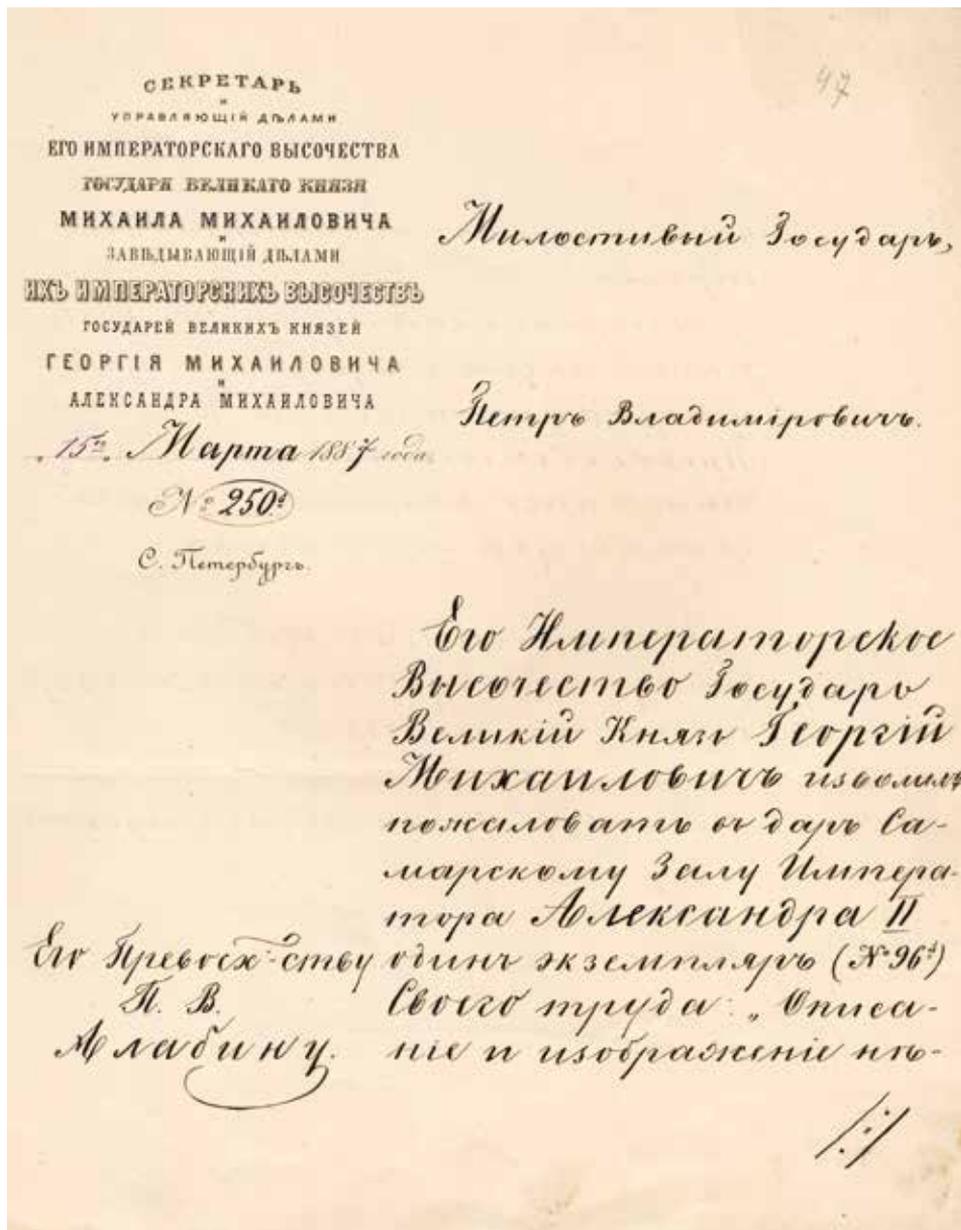
Медаль «В память Парижского мира». 1856 г. КП-3475.



Медаль «В память 200-летия дня рождения Петра I. 30 мая 1672–1872». КП-3547.



Медаль «В память освобождения крестьян 19 февраля 1861 года». КП-3875.



Письмо из С.-Петербурга секретаря и управляющего делами Его Императорского Высочества Государя Великого Князя Михаила Михайловича и заведующего делами Их Императорских Высочеств Государей Великих Князей Георгия Михайловича и Александра Михайловича Н.И. Шеффера П.В. Алабину с уведомлением об отправке в Самару труда «Описание и изображение некоторых редких монет Моего собрания». 15 марта 1887 г. НА СОИКМ. Ф. 674. Оп. 2. Д. 2. Л. 47, 47об.

которых редких монет Моего
собрания."

Препроводя при сем озна-
ченный экземпляр, имею честь
покорнейше просить Ваше
Превосходительство о полу-
чении онаго почтить меня
своим уведомлением.

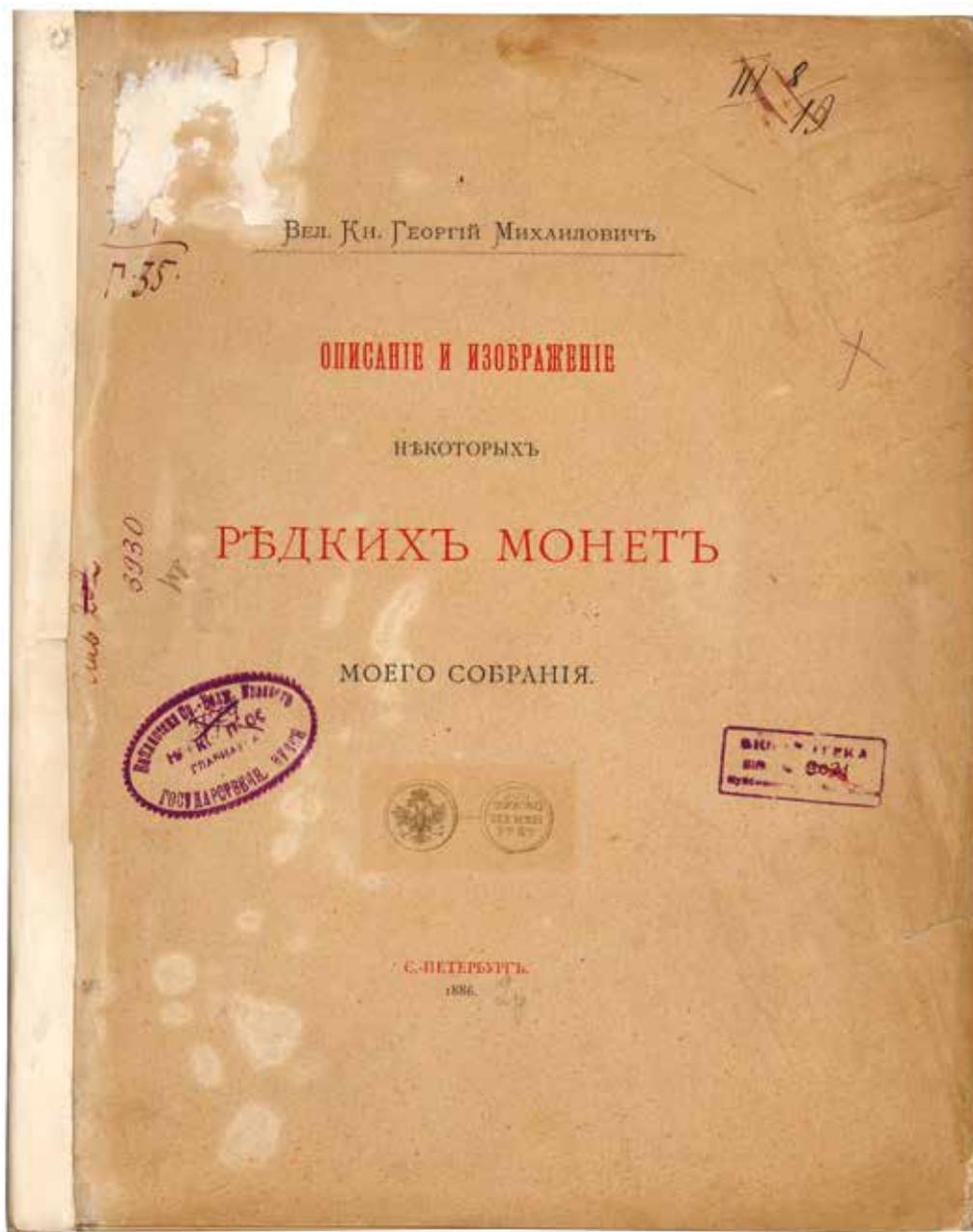
С отличным почтением
и глубокою преданностью
имею честь быть

Вашего Превосходительства

покорнейший слуга
Николай Шеффер

«Милостивый Государь, Петр Владимирович

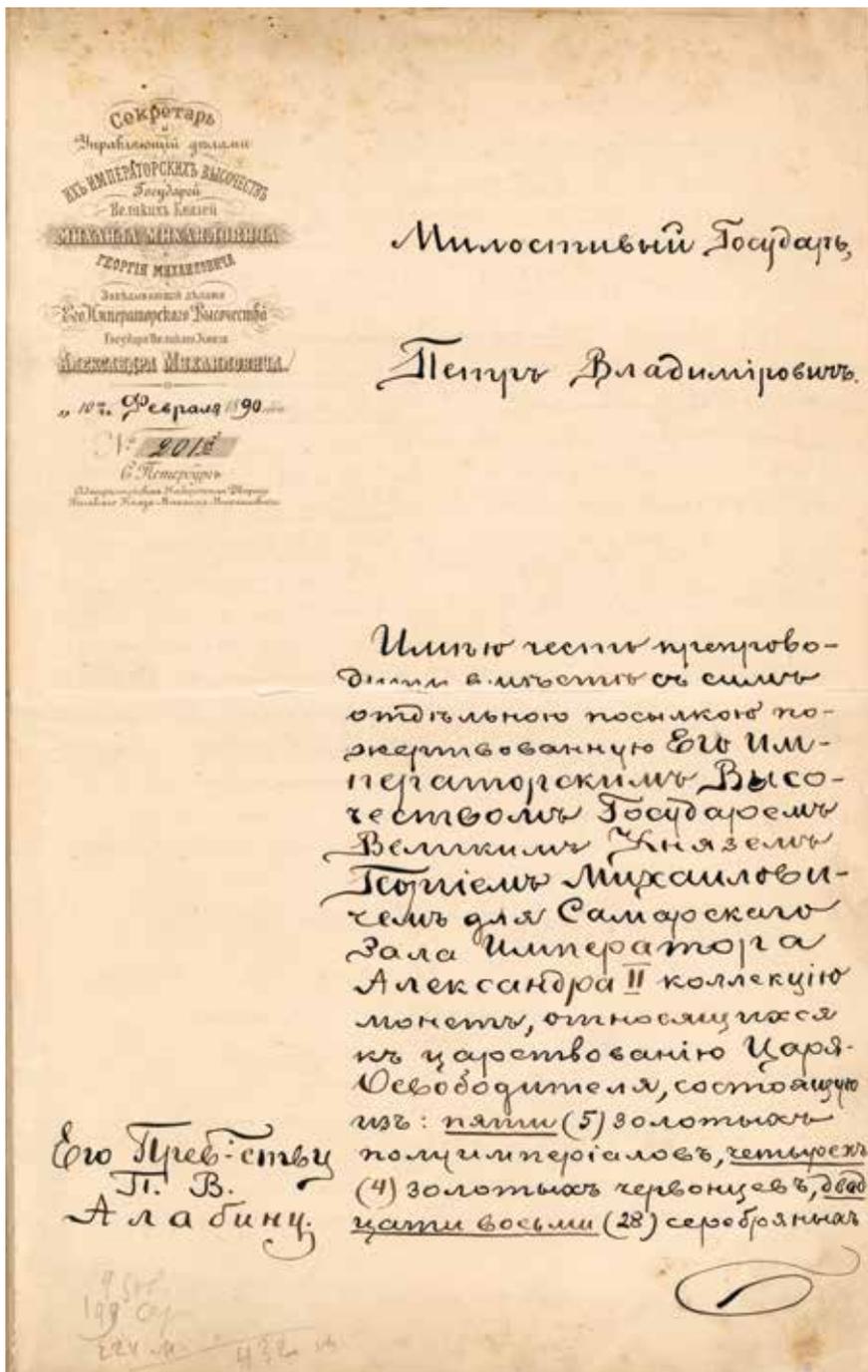
Его Императорское Высочество Государь Великий Князь Григорий Михайлович
изволил пожаловать в дар Самарскому Залу Императора Александра II один экзем-
пляр (№ 96-й) Своего труда «Описание и изображение некоторых редких монет
Моего собрания». Препроводя при сем означенный экземпляр, имею честь покор-
нейше просить Ваше Превосходительство о получении онаго почтить меня своим
уведомлением. С отличным почтением и глубокою преданностью имею честь быть
Вашего Превосходительства покорнейшим слугою Николай Шеффер.»



Книга Великого Князя Георгия Михайловича «Описание и изображение некоторых редких монет моего собрания». Санкт-Петербург, 1886. Экземпляр № 96.
НА СОИКМ. КП-292.



Книга Великого Князя Георгия Михайловича «Монеты царствования Императора Александра II». Санкт-Петербург, 1888. Экземпляр № 186. НА СОИКМ. КП-282.



Письмо из С.-Петербурга секретаря и управляющего Великих Князей Михаила Михайловича и Георгия Михайловича и заведующего делами Великого Князя Александра Михайловича Н.И. Шеффера П.В. Алабину с уведомлением об отправке в Самару коллекции монет. 10 февраля 1890 г. НА СОИКМ. Ф. 674. Оп. 2. Д. 2. Л. 41.

рублей, двадцати восьми (28) серебряных
 пятидесятикопеечных, двадцати восьми (28) се-
 ребячьих четвертакъ, тридцати двухъ
 (32) серебряныхъ двупятикопеечныхъ, двадцати
шести (26) серебряныхъ пятидесятикопеечныхъ,
двадцати девяти (29) серебряныхъ гривен-
 никовъ, двадцати восьми (28) серебряныхъ
 пятакъ, тридцати пяти (35) медныхъ
 пятакъ, сорока одного (41) медного
 трехкопеечника, сорока одного (41) мед-
 ного двукопеечника, сорока (40) мед-
 ного копеечника, тридцати семи (37) де-
 нежныхъ и тридцати (30) полупенныхъ.

Дублетовъ для пополнения недоста-
 ющихъ экземпляровъ коллекцію въ
 Минцъ-кабинетъ Его Император-
 скаго Высочества не оказалось.

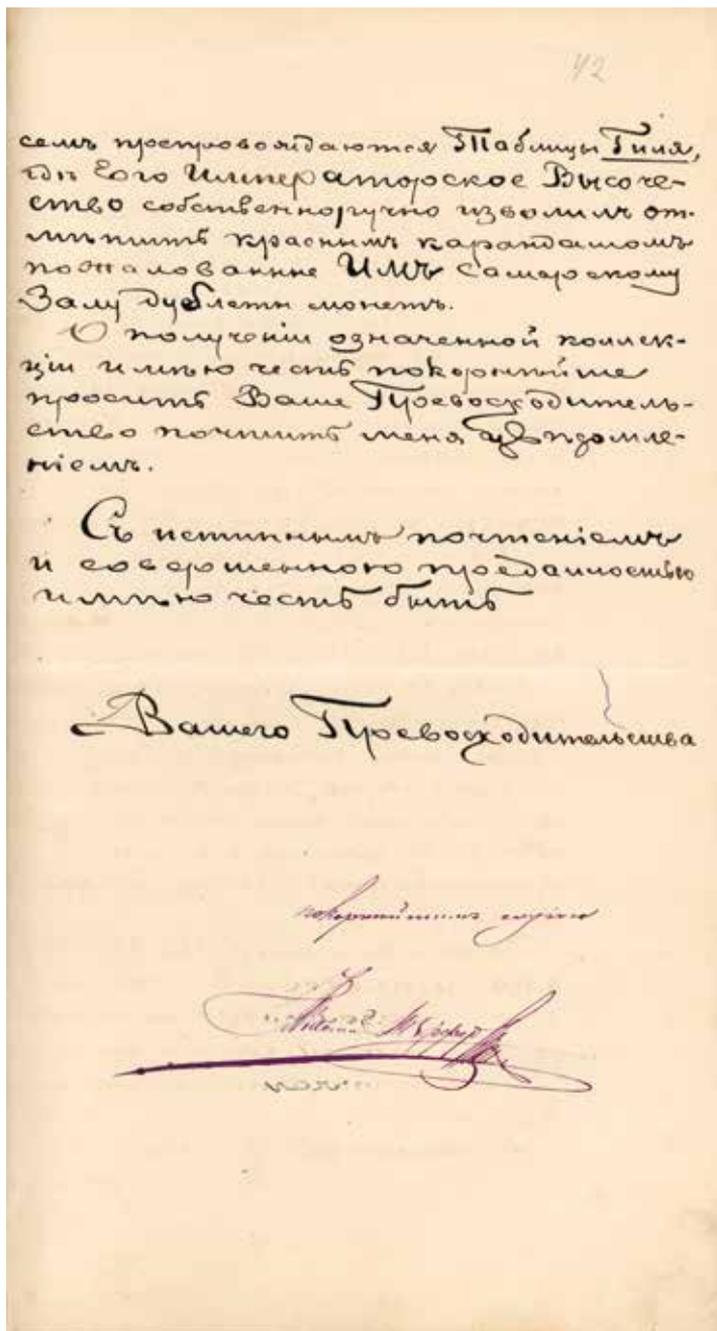
Его Императорское Высочество
 надеется, что Ваше Превосходитель-
 ство сами подыщите недостающіи
 экземпляры, такъ какъ вообшче же-
 лательно, что Самарскій Замокъ
 обладаетъ полною коллекціею монетъ
 царствованія Императора Але-
 ксандра II.

Черезъ два года, Его Император-
 ское Высочество проситъ сообщить,
 какіе изъ этихъ монетъ еще не
 разлечены, чтобы ~~принять~~ принять ~~ит-~~
~~ри~~ къ окончательному пополненію
 коллекціи.

Для легчайшаго указанія недо-
 стачающихъ экземпляровъ, при

Письмо из С.-Петербурга секретаря и управляющего Великих Князей Михаила Михайловича и Георгия Михайловича и заведующего делами Великого Князя Александра Михайловича Н.И. Шеффера П.В. Алабину с уведомлением об отправке в Самару коллекции монет. 10 февраля 1890 г.

НА СОИКМ. Ф. 674. Оп. 2. Д. 2. Л. 41об.



Письмо из С.-Петербурга секретаря и управляющего Великих Князей Михаила Михайловича и Георгия Михайловича и заведующего делами Великого Князя Александра Михайловича Н.И. Шеффера П.В. Алабину с уведомлением об отправке в Самару коллекции монет. 10 февраля 1890 г. НА СОИКМ. Ф. 674. Оп. 2. Д. 2. Л. 42.

«Милостивый Государь, Петр Владимирович

Имею честь препроводить вместе с сим отдельною посылкою пожертвованную Его Императорским Высочеством Государем Великим Князем Григорием Михайловичем для Самарского Зала Императора Александра II коллекцию монет, относящихся к царствованию Царя-Освободителя, состоящую из: пяти (5) золотых полуимпериалов, четырех (4) золотых червонцев, двадцати восьми (28) серебряных рублей, двадцати восьми (28) серебряных полтинников, двадцати восьми (28) серебряных четвертаков, тридцати двух (32) серебряных двугривенных, двадцати шести (26) серебряных пятиалтынных, двадцати девяти (29) серебряных гривенников, двадцати восьми (28) серебряных пятачков, тридцати (35) медных пятаков, сорока одного (41) медного трехкопеечника, сорока одного (41) медного двукопеечника, сорока (40) медных копеек, тридцати семи (37) денежек и тридцати (30) полушек.

Дубликатов для пополнения недостающих экземпляров коллекции в минцкабинете Его Императорского Высочества не оказалось.

Его Императорское Высочество надеется, что Ваше Превосходительство сами подыщете недостающие экземпляры, так как весьма желательно, чтобы Самарский Зал обладал полною коллекцию монет царствования Императора Александра II.

Через два года, Его Императорское Высочество просит сообщить, какие экземпляры монет еще не разысканы, чтобы принять меры к окончательному пополнению коллекции.

Для легчайшего указания недостающих экземпляров, при сем препровождаются Таблицы Гиля, где Его Императорское Высочество собственноручно изволил отметить красным карандашом пожалованные Им Самарскому Залу дубликаты монет.

О получении означенной коллекции имею честь покорнейше просить Ваше Превосходительство почтить меня уведомлением.

С истинным почтением и совершенною преданностью имею честь быть Вашего Превосходительства покорнейшим слугою Николай Шеффер.»

Текст письма из С.-Петербурга секретаря и управляющего Великих Князей Михаила Михайловича и Георгия Михайловича и заведующего делами Великого Князя Александра Михайловича Н.И. Шеффера П.В. Алабину с уведомлением об отправке в Самару коллекции монет. 10 февраля 1890 г.



Монета 5 копеек 1855 г. Император Александр II (1855–1881). Екатеринбургский монетный двор. Медь. Диаметр 36 мм. Гурт гладкий. КП-2506.



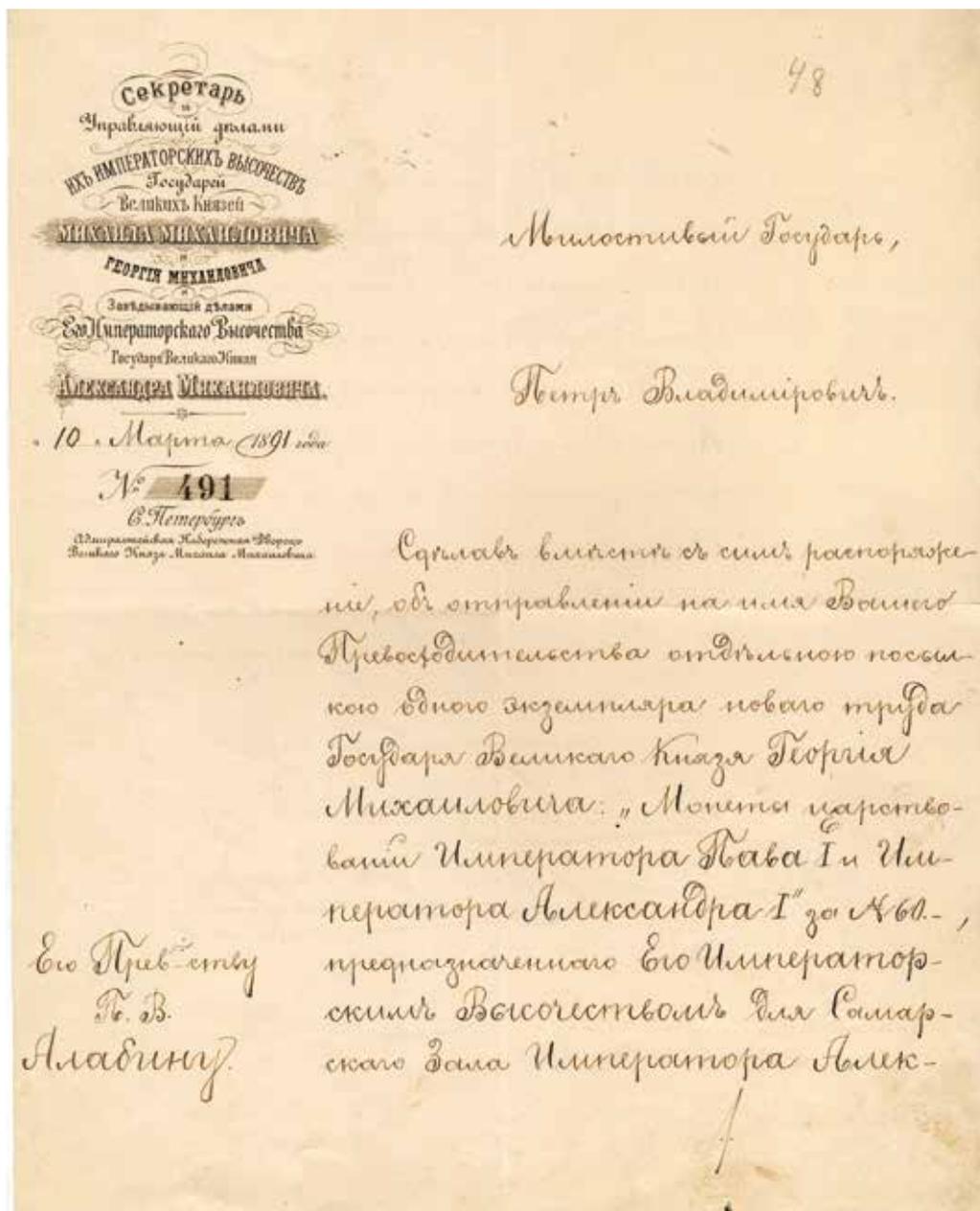
Монета 5 копеек 1870 г. Император Александр II (1855–1881). Екатеринбургский монетный двор. Медь. Диаметр 34 мм. Гурт рубчатый. КП-2513.



Монета 15 копеек 1861 г. Император Александр II (1855–1881). Санкт-Петербургский монетный двор. Серебро. Проба 750. Диаметр 20 мм. Гурт пунктир. КП-4454.



Монета 50 копеек 1858 г. Император Александр II (1855–1881). Санкт-Петербургский монетный двор. Серебро. Проба 868. Диаметр 29 мм. Гурт надпись: Сер. $83 \frac{1}{3}$ пробы 2 зол. – $41 \frac{7}{25}$ дол. КП-4603.



Письмо из С.-Петербурга секретаря и управляющего Великих Князей Михаила Михайловича и Георгия Михайловича и заведующего делами Великого Князя Александра Михайловича Н.И. Шеффера П.В. Алабину с уведомлением об отправке в Самару труда «Монеты царствований Императора Павла I и Императора Александра I». 10 марта 1891 г. НА СОИКМ. Ф. 674. Оп. 2. Д. 2. Л. 48.

сандра II, - и мною госте покорнейшие про-
ситъ Ваше Превосходительство о полу-
чении означенной книги почитать меня
своими уведомленіями.-

Пользуюсь случаемъ просить Ваше
Превосходительство принять уверение
въ совершенномъ почтеніи и преданно-
сти.

Ваше Превосходительства

покорнейшій слуга

М. И. Шефферъ

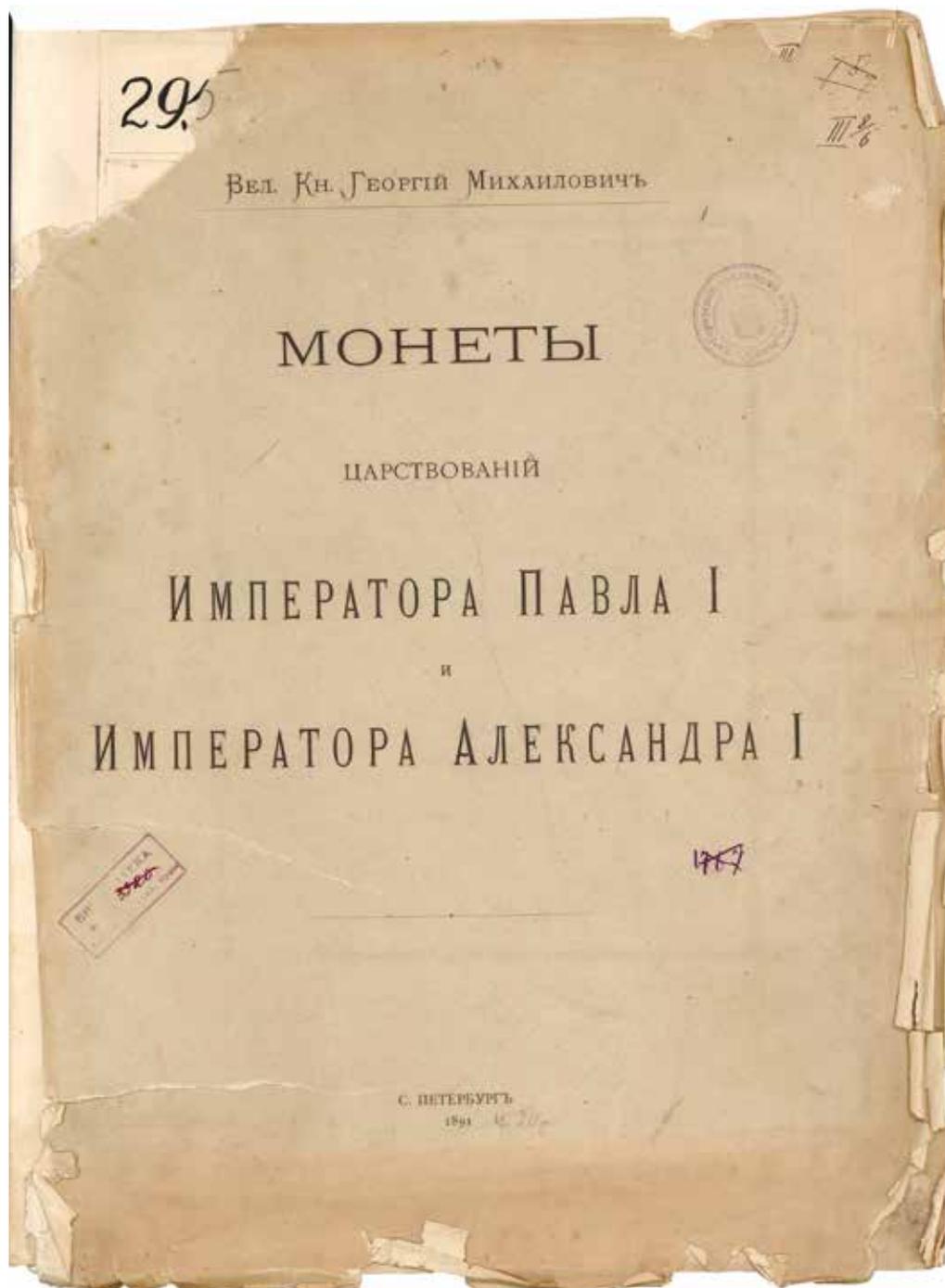
Письмо из С.-Петербурга секретаря и управляющего Великих Князей Михаила Михайловича и Георгия Михайловича и заведующего делами Великого Князя Александра Михайловича Н.И. Шеффера П.В. Алабину с уведомлением об отправке в Самару труда «Монеты царствований Императора Павла I и Императора Александра I». 10 марта 1891 г. НА СОИКМ. Ф. 674. Оп. 2. Д. 2. Л. 48об.

«Милостивый Государь, Петр Владимирович

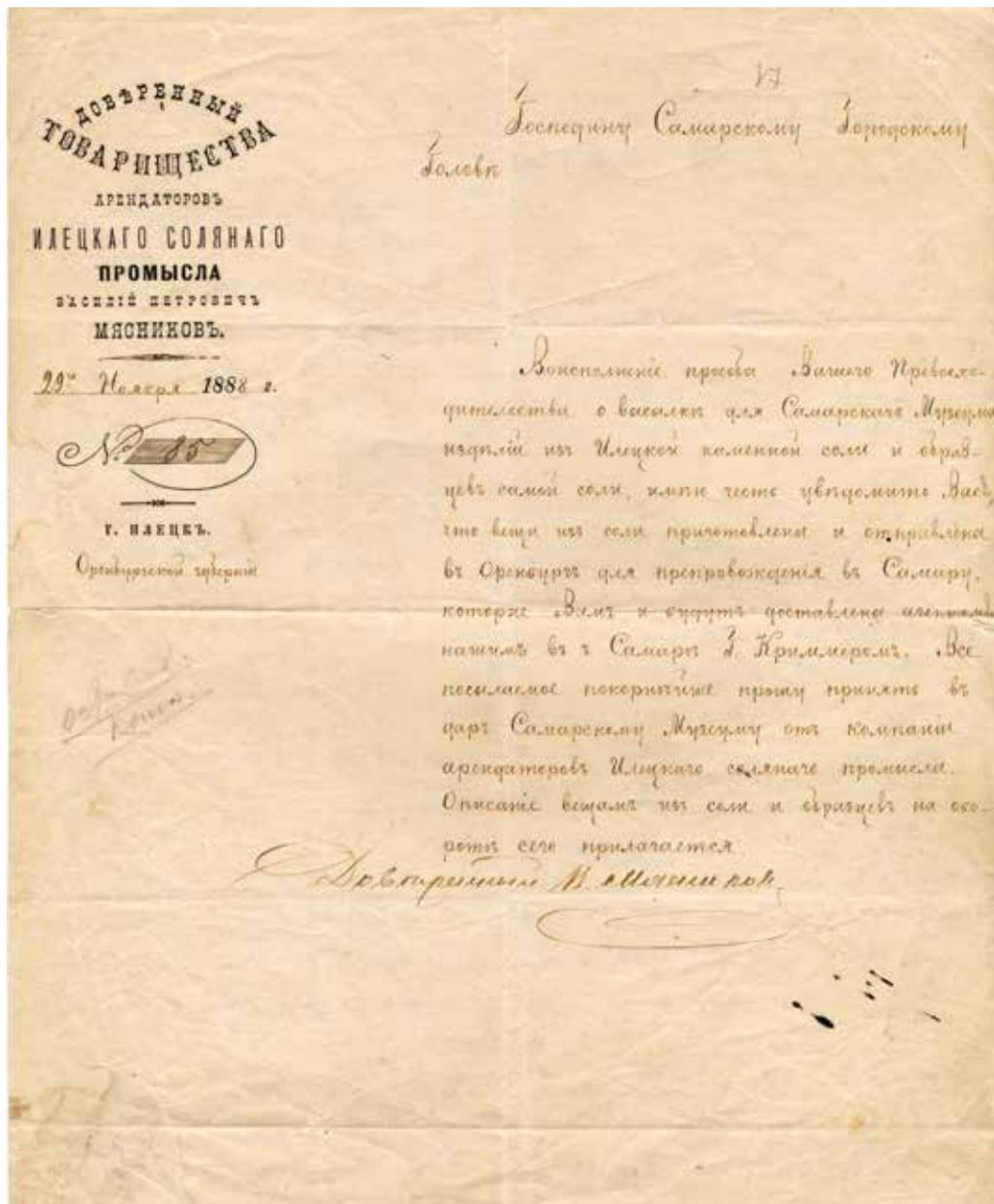
Сделав вместе с сим распоряжение, об отправлении на имя Вашего Превосходительства отдельною посылкою одного экземпляра нового труда Государя Великого Князя Георгия Михайловича: «Монеты царствований Императора Павла I и Императора Александра I» за № 60. –, предназначенного Его Императорским Высочеством для Самарского Зала Императора Александра II, – имею честь покорнейше просить Ваше Превосходительство о получении означенной книги почтить меня своим уведомлением.

Пользуюсь случаем просить Ваше Превосходительство принять уверение в совершенном почтении и преданности. Вашего Превосходительства покорнейший слуга Николай Шеффер.»

Текст письма из С.-Петербурга секретаря и управляющего Великих Князей Михаила Михайловича и Георгия Михайловича и заведующего делами Великого Князя Александра Михайловича Н.И. Шеффера П.В. Алабину с уведомлением об отправке в Самару труда «Монеты царствований Императора Павла I и Императора Александра I». 10 марта 1891 г.



Книга Великого Князя Георгия Михайловича «Монеты царствований Императора Павла I и Императора Александра I». Санкт-Петербург, 1891. Экземпляр № 60. НА СОИКМ. КП-295.



Письмо доверенного Товарищества арендаторов Илецкого соляного промысла В.П. Мясникова Самарскому городскому голове с уведомлением о высылке для Самарского Музеума и описанием изделий из Илецкой каменной соли и образцов самой соли. 29 ноября 1888 г. № 85. г. Илецк Оренбургской губернии.
НА СОЙКМ. Ф. 674. Оп. 2. Д. 2. Л. 17.

38

Описание вещей и образцов Илецкой соли

Иль серцевина

1. Кирюхи	1
2. Локомотивы	1
3. Монументы	1
4. Барометры трикомера	1
5. Бусы	1
6. Салатки	2
7. Печатки	1
8. Зеркала	4
9. Тяжки	4
10. Рыболов	4
	20

Иль соли

1. Монументы	1
2. Зеркала	1
3. Зерка	1
4. Пред-панель	1
	4

Образцы соли

1. Кирюхи каменной соли	1
2. Бороздочной соли	1 штука
3. Машинной соли № 1, № 2	3 штуки
4. Серцевина (Салатки кристаллы)	5 штук
	10

Всех вещей уложено в летаре ящика

Должностной М. Мясникова

Письмо доверенного Товарищества арендаторов Илецкого соляного промысла В.П. Мясникова Самарскому городскому голове с уведомлением о высылке для Самарского Музеума и описанием изделий из Илецкой каменной соли и образцов самой соли. 29 ноября 1888 г. № 85. г. Илецк Оренбургской губернии. НА СОИКМ. Ф. 674. Оп. 2. Д. 2. Л. 18.

«Господину Самарскому Городскому Голове

Во исполнение просьбы Вашего Превосходительства о высылке для Самарского Музеума изделий из Илецкой каменной соли и образцов самой соли, имею честь уведомить Вас, что вещи из соли приготовлены и отправлены в Оренбург для препровождения в Самару, которые Вам и будут доставлены агентом нашим в г. Самаре Г. Криммером. Все посылаемое покорнейше прошу принять в дар Самарскому Музеуму от компании арендаторов Илецкого соляного промысла. Описание вещам из соли и образцов на обороте сего прилагается.

Доверенный В. Мясников.

Описание вещей и образцов Илецкой соли

Из сердцевин

1. Церковь _____	1
2. Локомотив _____	1
3. Монумент _____	1
4. Варота триумфал. _____	1
5. Бусы _____	1
6. Солонок _____	2
7. Печатка _____	1
8. Гирек _____	4
9. Утюжков _____	4
10. Рыбок _____	4
	_____ 20

Из соли

1. Монумент _____	1
2. Блюдо _____	1
3. Гиря _____	1
4. Пресс-папье _____	1
	_____ 4

Образцы соли

1. Кусок комовой соли _____	1
2. Бороздовой соли _____	1 мешечек
3. Молотой соли № 0, № 1, № 2 _____	3 мешечка
4. Сердцевин (Соляной кристалл) _____	5 штук
	_____ 10

Все вещи уложены в четыре ящика.

Доверенный В. Мясников»

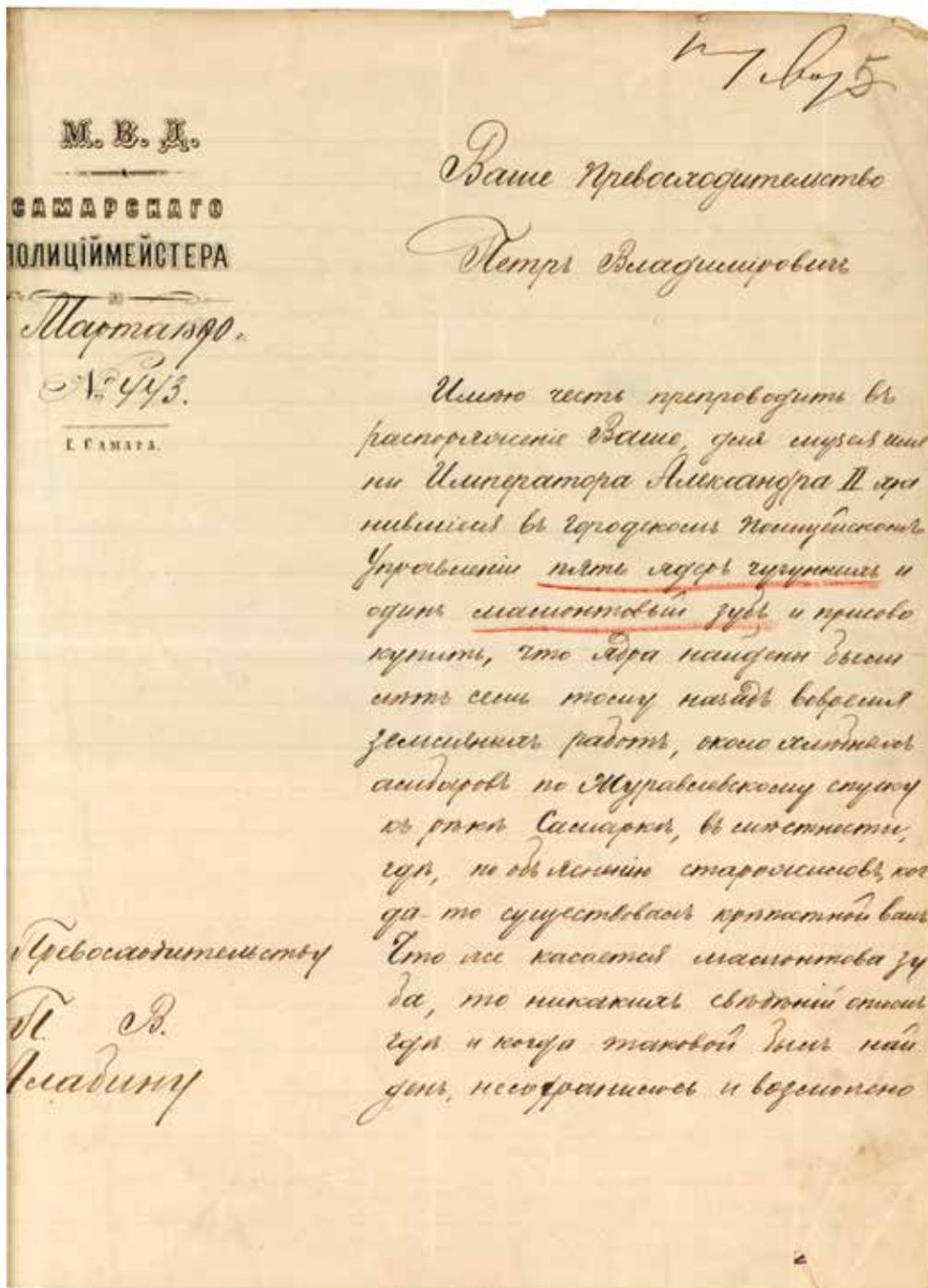
Текст письма доверенного Товарищества арендаторов Илецкого соляного промысла В.П. Мясникова Самарскому городскому голове с уведомлением о высылке для Самарского Музеума и описанием изделий из Илецкой каменной соли и образцов самой соли. 29 ноября 1888 г. № 85. г. Илецк Оренбургской губернии.



Каменная соль в виде гири. 1888 г. КП-6014.



Каменная соль в виде пресс-паулье. 1888 г. КП-6015.



Письмо самарского полицмейстера Н.М. Шишкина с уведомлением об отправке в музей чугунных ядер и зуба мамонта. 1 марта 1890 г. г. Самара. НА СОИКМ. Ф. Р-4374. Оп. 2. Д. 2. Л. 5.

ими предполагаю, что зуб этот
 найден где либо вблизи города Самары
 после весеннего водопаводки в берегах
 Волги или Самарки.

О истинности происхождения и совершен-
 ности происхождения ильво часть
 Великого Провидиенского
 покорившимся сырого

Н. Шишкин

Письмо самарского полицмейстера Н.М. Шишкина с уведомлением об отправке в музей чугунных ядер и зуба мамонта. 1 марта 1890 г. г. Самара. НА СОИКМ. Ф. Р-4374. Оп. 2. Д. 2. Л. 5об.

«Ваше Превосходительство Петр Владимирович

Имею честь препроводить в распоряжение Ваше для музея имени Императора Александра II хранившиеся в Городском Полицейском Управлении пять ядер чугунных и один мамонтовый зуб и присовокупить, что ядра найдены были лет семь тому назад во время земляных работ, около хлебных амбаров по Жигулевскому спуску к реке Самарке, в местности, где, по объяснению старожилов, когда-то существовал крепостной вал. Что же касается мамонтова зуба, то никаких сведений о том, где и когда таковой был найден, не сохранилось и возможно лишь предполагать, что зуб этот отыскан где-либо вблизи города Самары после весеннего водоразлития в берегах Волги или Самарки.

*С истинным почтением и совершенною преданностию имею честь быть
Вашего Превосходительства покорнейшим слугою
Н. М. Шишкин»*

Текст письма самарского полицмейстера Н.М. Шишкина с уведомлением об отправке в музей чугунных ядер и зуба мамонта. 1 марта 1890 г. г. Самара.



Чугунное ядро XVIII века, найденное на территории города Самары в начале 1880-х годов. КП-1362/1.

82 115

112

Его Превосходительству, Д. С. С.
 Т. Алабину,
 в К. Императорский Музей и Библиотеку в со-
 в. Самары

Ваше отъездное письмо отъ 6^{го} Июля 1894.
 мною было сообщено, что изъ казанскихъ фин-
 ландскихъ медалей царствования Императо-
 ра Александра II шесть высланы по почте
 въ Самару, согласно Вашему изъясненію въ 2^ю
 экземплярѣ. Касаются медали въ память
 столетнаго юбилея Византийскаго Императора Мѣ, по
 неимѣнію истиннаго въ сохранившихся на Мос-
 ковѣ ихъ отъкачиваютъ.

По причине малочисленности сихъ 12 медалей
 и въ виду назначенія ихъ въ общедоступное учеб-
 ное преданіе, предлагаю принять ихъ безвозмездно, но
 если согласованіемъ прошу возвратитъ деньги
 израсходованныя мною по пересылкѣ медальей
 всего 3 Марки 15 п., составляющаго по курсу
 1 рубль 40 коп.

Директоръ Гельсингфорскаго Монетнаго двора
 Г. К. Лира.

«Его Превосходительству, Д.С.С. П. Алабину
В Публичный Музей и библиотеку в городе Самаре

В ответ на запрос от 6 июня 1894 г. имею честь сообщить, что из названных финляндских медалей царствования Императора Александра II шесть высланы по почте в Самару, согласно Вашему желанию в 2-х экземплярах. Касательно медали в память столетнего юбилея Вазаского Гофгерихта Мы, по неимению штемпелей, к сожалению, не могли ее отчеканить. По причине малоценности сих 12 медалей и в виду назначения их в общественное учреждение, предлагаю принять их бесплатно, но, если соизволите, прошу возвратить деньги, израсходованные мною по пересылке медалей всего 3 марки 75 пенни, составляющих по курсу 1 рубль 40 коп.

Директор Гельсингф. Монетн. Двора И.К. Лир.»

Текст письма директора Гельсингфорсского монетного двора И.К. Лира П.В. Алабину с уведомлением о высылке медалей. 1895 г.



Медаль «В память Выставки всеобщей финской промышленности в Гельсингфорсе» (Хельсинки). Гельсингфорский монетный двор. Медальер Л. Альборн. 1876 г. КП-3832.



Медаль «В память Финляндского сейма 1863–1864». Гельсингфорский монетный двор. Медальер Л. Альборн. 1864 г. КП-3668.

П.В. АЛАБИН О МУЗЕЕ

«Цель Музея способствовать наглядно ознакомлению с Самарским краем в отношениях: антропологическом, историческом, географическом, – с его произведения и царств ископаемого, животного и растительного, с его сельским хозяйством и промышленностью: заводскою, фабричною, ремесленною и кустарною. Независимо этой специальной своей цели, музей имеет задачей, в дальнейшей своей деятельности, способствовать развитию эстетического чувства в своих посетителях и воспитанию вкуса их представлением изящных образцов как произведений искусств и художеств, если не в оригиналах, то в их достойных копиях, так и образцов и моделей совершеннейших изделий ремесленных, заводских, фабричных, – усовершенствованных механических орудий, преимущественно сельско-хозяйственных, также различных вновь изобретаемых и вводимых в употребление инструментов и машин, служащих к облегчению труда человеческого».

«Музей, представляя своим посетителям первоначально только привлекательную сторону знания, легко удовлетворяет любознательность, без напряжения и труда, невольно увлекает человека к более близкому ознакомлению с предметом, побуждает в своих посетителях интерес к знанию».

«Публичные музеи более всякого другого средства возбуждают и развивают в обществе интерес к предметам науки тем живым впечатлением, какое выносит из музея, толком составленного, посетитель».

«В наше время благоустроенный город без Публичного музея немыслим».

«Формирование Зала Императора
Александра II и Публичного Музея
требует не только специальных знаний, но
и весьма значительного усидчивого труда,
а также особенной любви к делу»