

Из истории создания музея Севастопольской обороны

(к 125-летию музея Краснознаменного Черноморского флота)

В 1994 г. Севастополь отмечал две юбилейные даты, тесно связанные между собой - 140-летие обороны 1854-1855 гг и 125-летие музея Краснознаменного Черноморского флота, который обязан своим рождением героям Севастопольской эпопеи.

Очень часто приписывая (и заслуженно) большую роль Э.И. Тотлебену в деле создания музея, мы нередко забываем о П.В. Алабине - статском советнике из Самары.

В 1-ом номере газеты "Русский инвалид" за 1869 г. Алабин опубликовал свою статью, которая называлась "Севастопольский музей". Главная мысль статьи сводилась к тому, что если современники хотят сохранить для последующих поколений память о Севастопольской обороне, то лучшим памятником этому будет основание в городе музея.

11 февраля 1869 г. в Петербурге проходила очередная встреча ветеранов обороны Севастополя - "Севастопольский обед". Распорядителем на обеде был участник Севастопольской обороны граф Э.И. Тотлебен. Он познакомил собравшихся со статьей Алабина и предложил присутствующим высказать по этому поводу свое мнение. (Описание этого обеда полностью приведено в "Морском сборнике" за 1869 г.).

Очень интересным было выступление на обеде генерал-лейтенанта П.К. Менькова (редактора "Военного сборника" и газеты "Русский инвалид").

"Всемирно известно, - сказал он, - что эпоха севастопольского погрома своим мировым значением отмечена навеки в тысячелетней истории России. Знаем мы также, что и враги, громившие Севастополь, оценили беспримерный подвиг защиты: в арсеналах своих они устроили особые отделы - севастопольские музеи. Что же сделали мы для того, чтобы увековечить славную эпоху, завещать ее отдаленному потомству?"

Сразу же после выступления Менькова Э.И. Тотлебен объявил о том, что, "сочувствуя идее создания в Севастополе музея более чем кто-либо другой, он принесет в дар для будущего музея свой дом в Севастополе" (Дом находился на ул. Екатерининской, ныне ул. Ленина, напротив здания музея КЧФ).

Городской голова Севастополя Телятников предложил на собственные средства произвести отделку дома для размеще-

ния экспозиции, Великие Князья Михаил и Николай обещали оказывать будущему музею всевозможную поддержку...

Так, 11 февраля 1869 г. было положено начало созданию Севастопольского музея.

5 апреля 1869 г. для работы по устройству музея в петербурге был создан Особый Комитет. Его первым председателем стал Э.И. Тотлебен, а впоследствии во главе Комитета был непременно кто-либо из Великих Князей. Комитет назначил в Севастополе комиссию, ее возглавлял комендант Севастопольской крепости вице-адмирал Кислинский, членами комиссии были начальники крепостных управлений.

С первых дней создания Комитет и комиссия возглавили работу по сбору средств в пользу будущего музея. По добровольной подписке за три года было собрано 12983 руб.

Приступая к устройству музея, Комитет и комиссия поставили перед собой задачу - собрать в нем все, что связано с севастопольской обороной. За 5 месяцев подготовительной работы в музей поступили личные вещи адмиралов П.С. Нахимова, В.А. Корнилова, В.И. Истомина, М.П. Лазарева, полная коллекция литографированных портретов участников обороны, коллекция холодного и огнестрельного оружия...

14 сентября 1869 г. музей, получивший название "Севастопольский", был открыт. Приглашено было 70 человек - участников обороны, присутствовали нижние чины, проживавшие в Севастополе, иностранные гости - английский историк Кинглек и американский доктор Эванс.

Торжественную речь при открытии произнес Тотлебен, архимандрит Херсонесский Евгений освятил музей со словами: "...Да будет это хранилище всех знаков радости и горя, всех памятников вражды и дружбы..."

Экспозиция музея произвела на приглашенных огромное впечатление. В двух первых комнатах были размещены 20 больших карт и планов, по которым можно было проследить всю севастопольскую кампанию - от высадки десанта в Евпатории до отхода русских войск на Северную сторону...

В следующих 3-х комнатах были представлены литографированные портреты участников обороны, модели кораблей, личные вещи руководителей обороны.

В день открытия музея его библиотека насчитывала 60 томов, среди которых особое место занимала два дарственных издания, подаренные Э.И. Тотлебеню - "Описание обороны Севастополя" и "Очерки истории Крымской войны".

Открытие в Севастополе музея было значительным событием в культурной жизни России, осознавая важность которого,

Александр II в декабре 1869 г. издал Указ правительствующему Сенату: "В целях обеспечения на всегдашние времена средств к поддержанию основанного частным иждивением... в память 11-месячной обороны, музея, наименованного "Севастопольским музеем"... повелеваем приписать к сему музею... деревню Эмир Таврической губернии Бердянского уезда".

Площадь имения составляла 1936 десятин, что в будущем давало дальнейшее финансовое обеспечение музею.

Спустя три года после открытия музея, в 1872 г., "Севастопольский музей" принял участие в Политехнической выставке, которая была открыта в Москве к 200-летию со дня рождения Петра I. Лучшие архитекторы Москвы построили для выставки 90 павильонов, "севастопольский отдел находился на территории Московского Кремля. Покровителем его был будущий Император Александр III, а председателем - генерал-адъютант Зеленый - председатель "общества попечения о раненых и больных воинах".

Отдел был посвящен средствам защиты, которые применялись русскими войсками в течение 11 месяцев обороны. Кроме того, были представлены 18 картин Маковского, 13 картин Прянишникова (картины были выполнены по заказу музея - одного размера), серия бюстов руководителей и участников обороны (автор неизвестен).

В конце 70-х годов в деятельности Севастопольского музея, которая была основана на пропаганде истории обороны Севастополя, на сохранении памяти, на сборе материалов этого периода, появилось новое замечательное направление - призрение инвалидов войны и устройство школы для детей инвалидов (дело в том, что в 1875 г. умер генерал-лейтенант Меньков, оставив музею для устройства школы для детей инвалидов 22275 рублей).

В 1887 г. меньковская школа (так ее называли в Севастополе) на 30 учеников и приют для инвалидов были открыты. В школу принимали детей инвалидов и нижних чинов, обучение проходило 5 лет (по своей программе и правам школа приравнивалась к народной школе 4 разряда). В приюте при школе жили 4 инвалида, которые и поддерживали здание в чистоте и порядке.

... 25 лет музей находился в доме графа Тотлебена. Вопрос о строительстве нового (собственного) здания для музея Комитет поставил перед Императором в начале 90-х годов. (Для экспозиции и для хранения реликвий уже не хватало площади 5-ти комнат).

Морское ведомство выделило для строительства здания уча-

сток земли в 125 кв. м и 100 тыс. рублей на постройку нового здания для музея.

29 июня 1892 г. состоялась торжественная закладка здания музея. Автором проекта здания был известный петербургский архитектор, член Императорской Академии художеств А.М. Кочетов. Заказы на производство работ комиссия поручила купцу 1 гильдии, почетному гражданину Севастополя А.А. Максимову. Заказ на архитектурные украшения и лепные работы выполнял скульптор из Одессы В.М. Эдуардс.

5 октября 1895 г. здание музея, получившего новое название - "Музей Севастопольской обороны", было открыто для посетителей (кстати сказать, П.В. Алабин, не имея возможности приехать на открытие музея в Севастополь, прислал в музей письмо и два экземпляра своей брошюры "Севастопольский музей").

Музей выглядел величественно - в центральном зале (на втором этаже) в овальных рамах - 77 портретов участников обороны. В витринах - личные вещи Николая I, Александра II, Александра III, Николая II и Великих Князей. Здесь же - личные вещи Нахимова, Корнилова, Лазарева. В левом зале - модели, чертежи, бюсты, рельефные карты. Правый зал - картины Прянишникова, Айвазовского, Маковского... В библиотеке - портреты императоров, книги по Крымской войне. На первом этаже - оружие, "пироговский отдел", манекены, иностранный отдел.

Осмотр музея начинался с центрального зала, который встречал посетителей строками из письма Николая I к Меншикову от 27 сентября 1854 г.: "Да сохранит вас всех господь, молитвы мои за вас и ваше правое дело, а душа моя и все мысли с вами".

В путеводителе по Крыму Г.Москвича (изд. 1910 г.) писали о музее Севастопольской обороны: "... В музее находятся драгоценные в историческом отношении предметы и документы, относящиеся к истории многострадального народа".

Своим появлением в Севастополе музей сделал главное - он увековечил для потомков память о защитниках Севастополя 1854-1855 гг, память о незабываемых днях обороны, на примерах героизма, стойкости и чести учились новые поколения Севастопольцев.

Не случайно музей Севастопольской обороны получил очень лестную и высокую оценку о своей деятельности в журнале "Новый мир" (1904 г.): "Не много еще у нас в России музеев, которыми так богата заграница, где за музеями признается огромное воспитательное значение. Но среди этих немногих русских

музей бо́льшая часть экспонатов из склада Параты государ-

музее есть один, которому, можно сказать, нет равного в мире - это музей Севастопольской обороны".