

АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО СЕЛЕНИЯ НОВИНКИ

(с. НОВОКАРАУЛЬНОЕ АРХАНГЕЛЬСКОЕ ТОЖ)

Летом 1994 г. отрядом Средневолжской археологической экспедиции Самарского университета под руководством А.И. Крамарева и В.Н.Зудиной проводились раскопки Рождественского I поселения, которое впоследствии, при работе с историческими документами, оказалось возможным сопоставить с русской деревней Новокараульная, возникшей в 30-х годах XVII в.

Селение, переименованное в с.Новинки - Архангельское, просуществовало до 1801г, когда из-за пожара выгорело большинство дворов . На прежнем месте село восстанавливать не стали, а людей переселили на место расположенной западнее д.Борковки, которая стала называться Новинками. Заброшенное пепелище превратилось в скором времени в неудобье.

В средневековье здесь была кратковременная стоянка кочевников. Об этом свидетельствуют находки 16 фрагментов керамики новинковского и прикамского типов и черешкового трехлопастного наконечника стрелы раннеболгарского времени.

Селище находится в 1 км к западу от птицефабрики с.Рождественно Волжского района Самарской области на двух высоких мысах первой надпойменной террасы р.Волги, на краю ложбины, на дне которой раньше была протока или ряд соединяющихся между собой озер. Поселение тянется длинной полосой вдоль террасы. В настоящее время большая часть памятника распаивается под огороды, а значительная площадь его на южном мысу уничтожена скотомогильником.

Раскоп площадью 200 кв.м был заложен на краю оврага, в географическом центре деревни (рис.1,1). При исследовании стратиграфии получена следующая картина (рис.1,2). Под дерниной залегал культурный слой мощностью на различных участках от 50 до 80 см, состоящий из двух четко фиксируемых слоев. Верхняя часть его представляет собой гумусированную супесь коричневого цвета с равномерными включениями угольков и крошки из обожженной глины оранжевого цвета. Слой обильно насыщен находками вещей, керамики, костями животных и прочими бытовыми отходами. Нижняя часть культурного слоя состоит из гумусированной супеси черного цвета (древнего гумуса), который сменяется супесью более светлого от-

тенка с меньшим содержанием гумуса и практически без находок. На различных участках раскопа на древней поверхности и в культурном слое зафиксированы прослойки из насыщенного угольками черного гумуса, обожженной глины, сгоревшего дерева, крошки из белого камня, спрессованного пепла и других остатков пожарища. В северной части раскопа на квадратах 13-15 выявлен слой мусора из серой супеси, насыщенный большим количеством кухонных отходов, мощностью до 72 см. Он связан с сооружением 2 и вероятно находился в непосредственной близости от жилого дома. Материк - песок желтого цвета залегал на глубине 120 см от современной поверхности.

На исследованном участке обнаружено 8 сооружений, 6 небольших ямок (5 из них столбовых), дренажная канавка (рис.1,1). Можно заключить, что вскрыта часть крестьянского двора с остатками надворных построек. Сооружение 1 зафиксировано на кв.1-4 по линиям А-Г. Оно представляет собой остатки печины в виде пятна размерами 6,8 x 5,5 м из перемешанного грунта с отдельными камнями, углем, золой, сажой, деревянной трухой, кусками обмазки и большим количеством костей животных, ошлакованной керамики и шлаков, отдельных вещей, кусков крицы. Основание печи подквадратной формы имело размеры 3,1 x 2,9м. К западу от печи зафиксированы 2 ямки от столбов и скопление остатков дерева. Вероятно, над печью существовала легкая деревянная постройка. К сооружению вплотную примыкает скопление белых известняковых камней, выложенных в один ряд на уровне древней поверхности. Скорее всего это вымостка для подхода к печи. При разборе сооружения обнаружены медные монеты, бусина, фрагменты стекла, рыболовные грузила, 2 глиняные игрушки. Из железных предметов найдены ключ, пряжка, гвозди, штыри, скобы.

Здесь собрано 942 фрагмента керамики, из которых 562 сильно ошлакованы. Керамические изделия представлены развалами сосудов, миской со сливом, фрагментами крышек, кувшинов, горшков, блюд, ручкомойника, крынок, корчаг и т.п. Можно предположить, что раскопана летняя кухня, которая использовалась в летнее время для приготовления пищи, а также для других хозяйственных и производственных нужд. Тут могли обжигать посуду и другие глиняные изделия, пережигать известь, переплавлять металл. О таком разностороннем использовании печей есть исторические и археологические данные [1].

Сооружение 5 обнаружено на кв.9-11 по линиям А-Б-В. На древней поверхности выявлено пятно прямоугольной формы размерами 3x2,8 м. Была расчищена яма с наклонными стен-

ками и ступенькой на восточной стороне шириной 56 см, глубиной 1,04 м. Заполнение сооружения однородное, содержащее небольшое количество керамики, костей животных и рыб, две обожженные плахи и обожженное деревянное корыто. Среди черепков остатки сильно ошлакованного сосуда, типа корчаги или квашни, части от кувшинов, чернолощеных блюд, сковородок, обварных сосудов. По всей вероятности, сооружение 5 являлось небольшим амбаром или погребом для хранения продуктов, которое располагалось внутри крестьянской усадьбы, хотя и в некотором отдалении от дома. На кв.7-9 по линиям А-Б выявлена дренажная канавка, длиной 4 м, желобообразной в разрезе формы, имеющей ширину 36 см, глубину от 7 до 11 см. Остальные сооружения представляли собой остатки ям и кострищ, заполненные слоем пожарища, хозяйственными отбросами, мусором.

В раскопе обнаружено 117 индивидуальных находок, более 15475 фрагментов керамики, 3556 костей животных и рыб (в том числе и осетровых), множество шлаков и ошлакованных черепков, куски глиняной обмазки, куски кирпичей, раковины речных моллюсков и обломки кремня. Так же попадались отдельные фрагменты фаянсовой и поливной посуды, части глиняных пряслиц и грузил, осколки стекла.

Наибольшее количество индивидуальных находок изготовлено из железа и представляет собой бытовой хозяйственный инвентарь (85 экз). Самыми массовыми предметами являются железные ножи (13 экз) (рис.2.1-4). Почти все они найдены около сооружений 1 и 2. Ножи черешковые, однолезвийные двух типов: ножи с длинными черенками и упором в месте перехода от черенка к лезвию (7 экз.) длиной 20,5-29,5 см (рис.2.1-3) и нож с округлым на конце черенком и плавным переходом от черенка к лезвию, длиной 17,3 см (рис.2.4). На черенках большинства ножей остались следы деревянных рукояток. На двух экземплярах рукоятки были из кости. Другой массовой категорией железного инвентаря являются гвозди (10 экз.), представленные как целыми изделиями, так и отдельными фрагментами. Выделяются кованые гвозди с большой раскованной шляпкой, с прямоугольным или округлым сечением ствола (рис.2.8,9,13,19-21) и гвозди с маленькой округлой шляпкой и тонким, круглым в сечении стволом, более современные на вид (рис.2.14,15). Далее следуют штыри и скобы. Самый крупный из штырей, подквадратный в сечении пробойник, был длиной 22 см (рис.2.6). Скобы, изготовленные из железных прутков, подпрямоугольных и подквадратных в сечении, имели приостренные концы, загнутые вовнутрь (рис.3.4-5). Нож-

ницы представлены 3 экземплярами, среди которых один сохранился полностью. Изделие сильно корродировано, его длина 16 см (рис.2.7). К единичным находкам бытового инвентаря относятся железный ухват для небольшого размера горшочков (рис.3.3), большой железный ключ (рис.3.1), две втульчатые мотыжки с трапецивидным рабочим краем (рис.2.5,27), рыболовный крючок(рис.2.16). Крючки этого типа получили название "животных", т.е. живцовых, для активной ловли крупной рыбы на крупное удилище[2]. Из других категорий железных изделий встречены 2 пряжки прямоугольных очертаний размерами 5,5х3,3-4,4 см и 5,2х3,9 см (рис.2.11,12), железная двусоставная пуговица с глазком из полупрозрачного стекла, изготовленная по типу клепки (рис.2.22). Остальной железный инвентарь представлен дверными крюками (рис.3.2,6,10(?), кольцами (рис.2.17,18), пластинками, фрагментами металлической посуды и прочей утвари(рис.3.7).

На кв.11В обнаружена часть медного христианского нательного креста. На нем изображение креста с распятым Иисусом Христом. В верхней части написано "СС", в нижней под распятием "ЦАРЬ" (рис.2.26). К слою русской деревни относятся 11 монет: 10 медных и одна серебряная. Из них 8 монет найдены в раскопе, а 3 на поверхности поселения. Интересно отметить, что 5 монет обнаружены в сооружении 1. Все монеты атрибутированы В.Ю. Морозовым. На территории крестьянского двора найдены следующие монеты: полушка (кв.15В), изготовленная Набережным монетным двором в Москве. Подобные деньги выпускались с 1718 по 1721гг. Данная полушка относится предположительно к 1718 или 1719 годам, ко времени правления Петра 1. Среди обнаруженных монет деньга 1739 г. времени Анны Иоановны /кв.2Б/, деньга 1749 г. времени Елизаветы Петровны /кв.2Г/, деньга, предположительно, 1754 г. /кв.3Б/ и деньга 1757 г. /кв.1Б/ времени Елизаветы Петровны; 5 копеек 1784 г. времени Екатерины II. Пятикопеечная монета была обнаружена под развалом печнины, долгое время подвергалась действию огня, сильно ошлакована. Все они хорошо определяют дату существования усадьбы с конца I-ой четверти до сер. 80-х годов XVIII в. Среди подъемного материала самой ранней монетой является серебряная копейка, так называемая чешуйка, выпущенная в 1680 г. при Федоре Алексеевиче. Кроме нее найдены полушка 1735 г. и деньга 1736 г. времени Анны Иоановны, деньга 1769 г. и пять копеек 1785 г. времени Екатерины II. Пятикопеечная монета выпущена Екатеринбургским монетным двором [3]. Как видно из перечня, наиболее часто археологам попадалась деньга. Две деньги составляли копей-

ку. По заключению В.О.Ключевского в рассматриваемый период на 3 копейки можно было купить пуд сена, на 48-56 коп. - четверть ржи, на 72 коп. - четверть пшеницы [4].

К следующей категории находок - украшениям, относятся три бусины из полупрозрачного стекла: две круглые серого и синего цветов, третья с четкими гранями, также синего цвета (рис.2.23-25). Среди остатков стеклянных изделий довольно часто встречаются зеленоватые фрагменты стекла цвета "зеленой воды". В раскопе обнаружено горлышко от бутылки с кольцевым налепом на шейке из такого стекла (рис.3.11). С поверхности поселения собраны обломки нижней части стеклянной бутылки-штофа, имевшей прямоугольную форму и слегка вогнутое вовнутрь дно. Сосуд не реконструируется, но по находкам XVII в. в Мангазее можно установить, что такие штофы имели подквадратное дно со сторонами 5,5-10,5 см, прямые стенки с округленными боками и неширокие горлышки 1-2 см, окантованные свинцом. На одном из них сохранилась свинцовая пробка с колечком и винтовой нарезкой. Высота штофов от 15 до 25 см. В таких емкостях хранилась "казенная водка". [5]. Несколько цветных стекол, не исключено, тоже принадлежат штофам. Осколки оконного и более тонкого стекла с поселения, вероятнее всего, относятся к современности. Производство стекла в России в это время только начиналось и вряд ли оно могло попасть на окраину страны в крестьянскую избу. В коллекции с поселения есть фрагменты фаянсовых и поливных изделий. На молочном фоне фаянсовых черепков видны части узоров от растительных орнаментов желтого и коричневого цветов. Фрагменты с поливой имели желто-коричневые и коричнево-бурые тона. Предположительно осколки фаянсовой посуды так же принадлежат более позднему времени.

Единственным деревянным предметом, сохранившимся на исследуемом участке раскопа, было сильно обожженное корыто. Пожар и время исказили объективную информацию о значении в крестьянском быту деревянных изделий. Известно, что большая часть столовой посуды была деревянной. Из дерева были бочки и ведра, емкости для хранения продуктов и квашни. Кроме того, широко использовались всевозможные плетеные изделия. К сожалению, археологически это не фиксируется.

подавляющее большинство находок представлено керамическими предметами. Кроме посуды из глины изготавливали пряслица, рыболовные грузила, всевозможные игрушки. В раскопе найдены 3 пряслица, 2 из которых округлой в плане фор-

мы, сделаны из стенок глиняных сосудов (рис.3.15). Одно пряслице имеет биконическую форму (рис.3.14) и одно-цилиндрическую (рис.3.16). Большинство грузил так же биконической формы (рис.3.12,17). Следует отметить, что формы грузил приспособлены для того, чтобы свободно катиться по дну водоема, почти не цепляясь за препятствия. Ими огружались небольшие волоковые сети, например, бродцы. [6].

Очень интересны игрушки из глины, представленные птичками-свистульками. В коллекции вещей с памятника имеются 3 целых экземпляра, одна заготовка и один обломок таких птичек (рис.3.8-10). Птички характеризуются наличием шейки, овального тулова, загнутого кверху хвостика. Каждая из свистулек имеет по 4 отверстия, 2 из которых расположены параллельно друг другу под шейкой и два, одно под другим, в районе хвоста. Две свистульки не утратили своего функционального назначения и по сей день. В них можно свистеть и даже, при умении, выводить трели. Одна птичка-заготовка имеет аналогичную описанным форму, но без дырочек-отверстий для свиста. Находки на небольшом участке целых игрушек и заготовок, свидетельствуют в пользу того, что такие свистульки делались самими крестьянами-гончарами параллельно с изготовлением посуды. Как показывают даже поверхностные изыскания, подобные птички были излюбленными игрушками на Руси. Они найдены в Приднепровье, в слоях X-XIII вв., в Новгороде Великом, в кургане X-XII вв. в кургане бывшего Зарайского уезда, при раскопках Кремля в слое XVII в. [7]. Внешний вид птичек почти не изменился. Сначала вылепливалось округлое тулово, в котором прокалывалось 2 отверстия. Две дырочки на хвосте и под ним представляют свисток, две других по обеим сторонам основания шеи служат для регулирования звука. Закрывая их поочередно пальцами, можно производить трели. М.Г. Рабинович предполагает, что такие свистульки являются отголоском древнейшего языческого праздника "свистопляски", на котором полагалось свистеть в свистульки, как символ "ничегонидельвания" [8]. Еще одна игрушка погремушка-шарик сделана из белого известняка и украшена тонким орнаментом, нанесенным темнобордовой краской (рис.3.13).

Но самым массовым материалом из раскопа являются остатки посуды, насчитывающие 17445 фрагментов. Пожар, погубивший деревню, нарушил объективную картину керамических артефактов. Выявлено очень много ошлакованной керамики, полностью отсутствуют целые формы. Выделяются сосуды, выделанные на гончарном круге черного, светло-серого, желтовато-бежевого, коричнево-бурого, красноватого, краснова-

то-оранжевого цветов. Среди всей посуды есть фрагменты лепных сосудов, подправленных на гончарном круге(РФК-2?)[9]. По форме они аналогичны гончарным горшкам. Это округлобокие горшки, миски, банки, всего 166 фрагментов (рис.4.4-6;5.2-3). Формы сосудов выделялись по венчикам и прилегающим к ним частям. Наиболее распространенной категорией гончарной посуды с поселения являются горшки (2024 фрагментов). Особенность варки в глубине русской печи обусловила специфическую и устойчивую форму горшков с довольно широким горлом, сильно вздутыми боками и узким плоским дном. Такая форма давала возможность максимально использовать жар печи. Горшки-чугунки имеют раздутые бока в верхней части тулова, которые как бы стянуты венчиком, отогнутым наружу. Венчик в данном случае заменяет шейку горшка. Диаметр венчиков 16-28 см, толщина стенок 0,5-0,8 см (рис.6.1-3). Вариантом этого типа являются горшки с небольшой выделенной шейкой, цилиндрической или слегка отогнутой наружу, и умеренно раздутым туловом (рис.6.4-6). В отдельную группу выделяются горшки таких же форм, но меньших размеров: диаметр венчика 9-12 см, толщина стенок 0,3-0,5 см (рис.6.7-11). Вся посуда со следами копоти на поверхности использовалась для варки пищи. В следующую категорию посуды попали фрагменты от сосудов, имеющих специфические массивные венчики, зачастую заменяющие шейку, и раздутое шаровидное тулово.

Сформованы они из хорошо промешанного теста. Диаметр венчика 24-36 см, тулова до 50 см, толщина стенок 0,5-0,7 см. Почти вся посуда имеет лощение в верхней части. Чаще сетчатое (ромбическое) в разных вариациях, реже полосчатое и в виде высокого зигзага (рис.4.1-3). Большая часть таких венчиков принадлежит широкогорлым и узкогорлым корчагам, меньшая-квашням и большим горшкам.

Восстанавливается часть корчаги из сооружения 1. Это сосуд желто-оранжевого цвета с высокой цилиндрической шейкой, чуть отогнутой наружу и заканчивающейся рельефным венчиком, раздутым туловом и широким дном. Диаметр венчика 22 см, тулова 28 см, дна 15,5 см. Поверхность шероховатая, без лощения (рис.7.7). На сосудах этой категории лишь в исключительных случаях видны следы копоти. Скорее всего, посуда этой группы служила тарой для хранения продуктов, емкостью для замешивания теста и т.п. Значительная часть крышек, обнаруженных на поселении, по размерам и технике изготовления может быть связана с этой категорией посуды. Насчитывается 180 фрагментов от круглых крышек, разного диа-

метра, чуть вогнутых к центру, с краями, оформленными в виде бортиков. На многих экземплярах прослеживаются наклонные параллельные полосы от лощения (рис.5.21-24). Плоские блюда (80 фр.)-следующая категория керамики с поселения. По технике изготовления они аналогичны крышкам, но имеют бортик, ограничивающий вогнутую вовнутрь емкость. Внутренняя поверхность блюд часто залощена (рис.5.20,25).

Плошки и миски (98 фр.) представляют собой низкую посуду значительных диаметров с прямыми, расширяющимися в верхней части, стенками (рис.5.17-19,1). Миски сопровождают в небольших количествах большинство комплексов столовой посуды с XIV-XVI вв.[10].

На поселении много фрагментов от сосудов, имеющих цилиндрические шейки небольшого диаметра и раздутое тулово. Сюда входят 18 фрагментов от кувшинов с диаметром горла 10-11,5 см, цилиндрической шейкой высотой 6-6,5 см, оканчивающейся округлым венчиком со сливом и и без него, и раздутым туловом (рис. 7.8). Такой тип кувшинов известен в Москве уже с конца XV- начала XVI вв. Они залощены, имеют зигзагообразные полосы лощения на высоком горле,рифление, ручки и, зачастую, прижатый, как бы удвоенный венчик.

Крынки и крыночные сосуды (101 фр.) так же имеют довольно высокую цилиндрическую шейку, высотой 4,5-5 см и раздутое тулово. Диаметр венчика у таких сосудов 11,5-13 см. Вариантом внутри типа являются сосуды с цилиндрической шейкой меньшей высоты -2,5-3 см (рис.7.1-6).Кружки-банки - 50 фрагментов венчиков от тонкостенных сосудиков небольшого диаметра, с прямыми цилиндрическими шейками и тонкими сглаженными или утолщенными венчиками(рис.6.12.13). К единичным экземплярам относятся части от сковородок с полосчатым лощением внутренней поверхности, носики от водоев, миска со сливом (рис.5.1), фрагмент рукомойника (рис.5.13). Последний представляет собой округлый глиняный горшок с носиком под венчиком. В коллекции 61 ручка от гончарных и лепных сосудов. Гончарные ручки от кувшинов хорошего обжига, имеют в плане форму близкую к кругу, овалу, семечковидную (рис.5,14-16). Ручки от сосудов, сформованных от руки, серого цвета, в разрезе имеют формы, аналогичные гончарным и так же принадлежат кувшинам. Есть парные ручки. Особо следует отметить небольшие ручки, напоминающие ушки на котлах. Днища в основной своей массе однотипные- плоские, широкие без закраин и поддонов (рис.5.4,6-8,10,12). Небольшая группа днищ на поддонах принадлежит тонкостенным сосудикам малого размера, мискам (рис.5.5,9,11).

Охарактеризовав основные формы глиняной посуды, рассмотрим некоторые декоративные и технологические приемы обработки поверхности. Орнамент на посуде встречается крайне редко. В основном это 2 мотива: параллельные горизонтальные полосы на шейке или верхней части тулова и волна. В исключительных случаях наблюдается сочетание горизонтальных полос и волны (рис.6.22-26). Лощеная посуда представлена 250 фрагментами керамики. Лощение - один из приемов уплотнения поверхностей глиняных изделий, но очень часто оно использовалось в качестве приема декорирования изделий. Основываясь на наиболее исследованных комплексах московской керамики, М.Г.Рабинович и Р.Л. Розенфельд определили время появления в русских памятниках краснолощеной керамики конца XIII-начала XIV вв. Объяснялось это влиянием болгарских традиций. [11]. Чернолощенная посуда маркирует начало нового периода керамического производства и появляется в конце XV-начале XVI вв, а исчезает в нач.XIX в.[12]. В основном лощение носило декоративный характер и наносилось по венчику, шейке, плечу. Посуда, стенки которой лощились, представлена корчагами, кувшинами, крынками, реже, небольшими горшочками. Лощились внутренние поверхности сковородок, блюда, крышки. Цвет лощеной посуды черный, в единичных случаях коричневый (рис.6.14-21;4.1-2;7,8).

Выделяется группа сосудов, обработанная методом обваривания. При этом приеме обработки, как полагают некоторые гончары, изделия приобретают большую прочность, уменьшается их пористость, заметно улучшается их внешний вид. Сущность процесса в классическом варианте заключается в следующем: раскаленные докрасна сосуды по одному извлекаются из печи и "купаются" в корыте с теплым хлебным раствором. Когда вся партия посуды обработана таким образом, ее снова ставят в печь. Печь закрывают заслонкой и только на следующее утро извлекают из нее сосуды. В более простом случае, горшки не полностью погружают в хлебный раствор, а обрызгивают их при помощи веника. Отличить такие сосуды можно по специфическому черному облику поверхности в сочетании с красным тоном излома и внутренней поверхности сосудов. [13]. На Рождественском селище фрагменты от обварных сосудов составляют примерно седьмую часть от всей керамики. Обварные горшки отличаются от прочих более аккумулятивным и изящным видом, тонкостенностью и более яркой цветовой гаммой, сочетая черные и красные тона (рис.6.5).

Раскопки выявили неизвестное ранее ученым первоначальное местонахождение с.Новинки. Исследованный участок яв-

ляется частью двора крестьянской усадьбы, плотно застроенной хозяйственными постройками. Усадьба возникла во второй половине существования села, судя по находкам монет в слое, в конце первой четверти XVI-XVII в., что подтверждает вывод историков о том, что вначале селение занимало небольшую площадь в южной части, а затем уже после кризиса в конце XVII-начале XVIII в. начало разрастаться вдоль края надпойменной террасы на север. Подтвердились и документальные свидетельства о пожаре в 1801 г., погубившем селение, после чего оно было перенесено в другое место. На всей территории раскопа обнаружен мощный слой пожарища, который не был ни расчищен, ни перекрыт позднейшими постройками. Кроме того результаты раскопок положили начало изучению и реконструкции некоторых сторон быта и традиционной культуры средневолжского крестьянина XVIII в., которые до сих пор почти не были исследованы. Имеющиеся данные опровергают распространенное мнение о замкнутости сельского поселения в XVIII в.

Список использованной литературы.

1. Белов М.И., Овсянников О.В., Старков В.Ф. Мангазея. Материальная культура русских полярных мореходов и землепроходцев в XVI-XVII вв. М., 1981. С.47.
2. Салмина Е.В. Рыболовный инвентарь из раскопок в Пскове// Археологическое изучение Пскова. Вып.2. Псков, 1994. С.169. Рис.12.3.
3. Уздеников В.В. Монеты 1700-1917 г. М., 1986.
4. Ключевский В.О. Русский рубль XVI-XVIII вв. и его отношение к нынешнему//В.О.Ключевский. Сочинения в 9 томах. Т.8. М., 1990. С.113-114.
5. Белов М.И., Овсянников О.В., Старков В.Ф. Указ.соч. С.49.
6. Салмина Е.В. Указ.соч. С.157-158.
7. Рабинович М.Г. Гончарная слобода в Москве XVI-XVII вв.//МИА.Н 7. М.-Л., 1947. С.70.
8. Там же.
9. Бобринский А.А. Гончарство Восточной Европы. М., 1978.С.191.
10. Беляев Л.А. Керамический комплекс из Коломенского и точно датированные сосуды из архитектурных сооружений//Московская керамика. М., 1991. С.44.
11. Розенфельд Р.Л. Московское керамическое производство XII-XVIII вв.//САИ. М., 1968. С.13-18; Рабинович М.Г. Культурный слой центральных районов Москвы//Древности Московского Кремля. М., 1971. С.22.

12. Беляев А.А. Указ.соч. С.44; Бойцов И.А. Московская красно-глиняная керамика к XIV-нач.XVI вв. и возникновение Гончарной слободы в Москве//Московская керамика. М.,1991. С.38-39.

13. Бобринский А.А. Указ.соч. С.217.

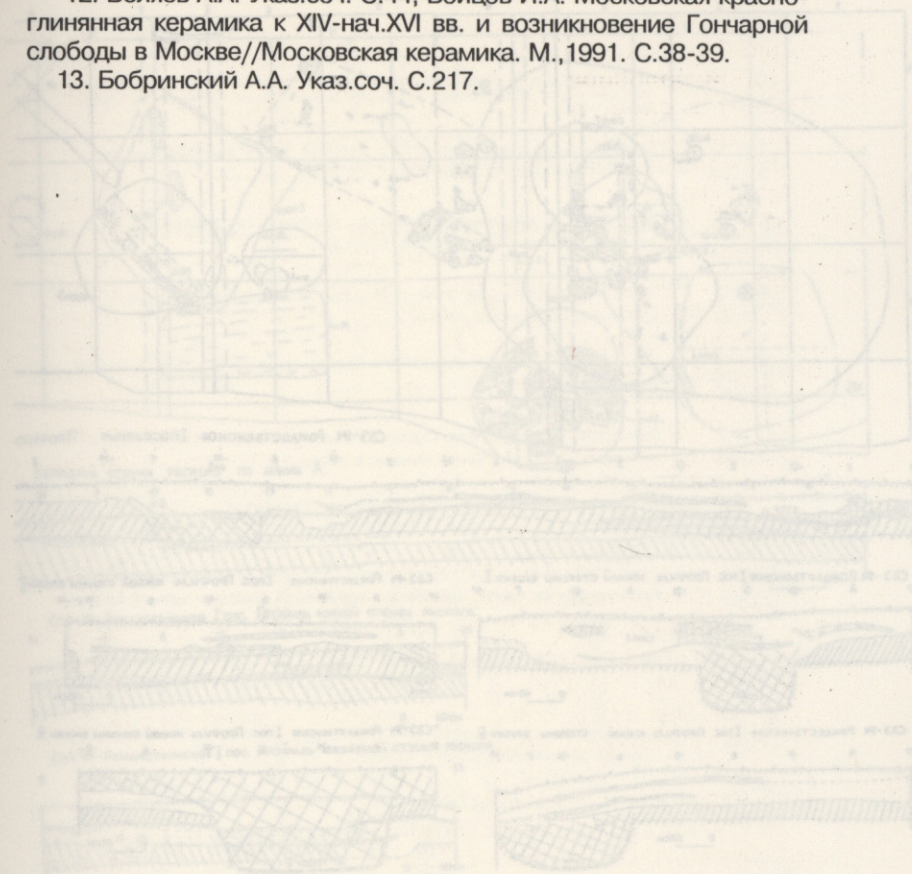
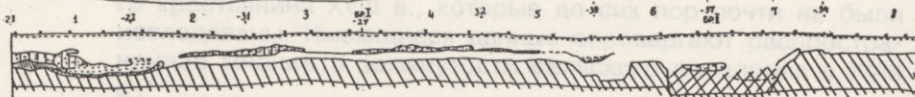
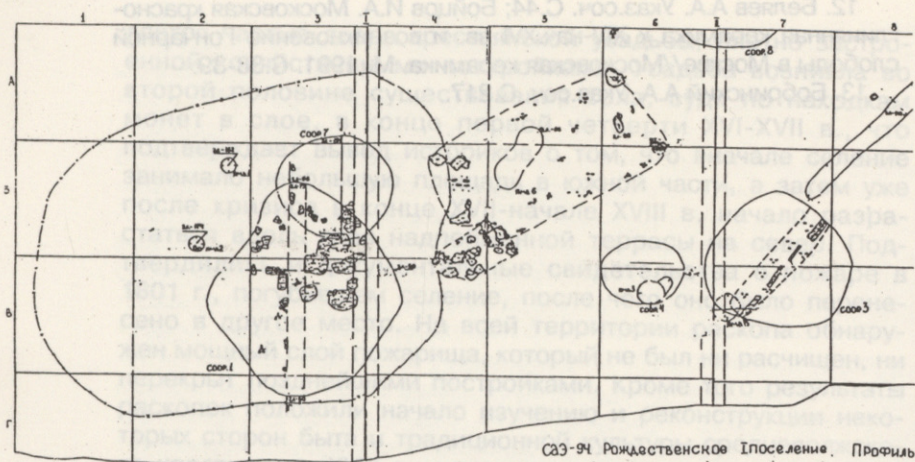
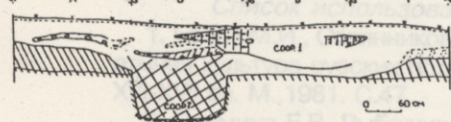


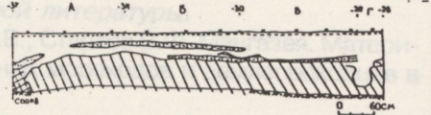
Рис. 1. Общий план и профиль раскопа Рождественского I поселения.



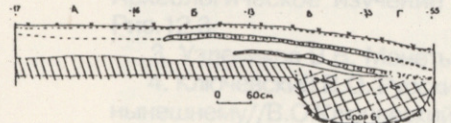
СЗЗ-94 Рождественское Ипос. Профиль южной стороны бровки I.



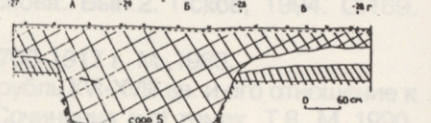
СЗЗ-94 Рождественское Ипос. Профиль южной стороны бровки II.



СЗЗ-94 Рождественское Ипос. Профиль южной стороны бровки III.



СЗЗ-94 Рождественское Ипос. Профиль южной стороны бровки IV.



С. 113-114.

5. Белов М.И., Овсепьяков О.В., Старков Е.Ф. Указ. соч. С.49.

6. Салмина Е.В. Указ. соч. С.157-158.

7. Рабинович М.Г. Гонимая слобода в Москве XVI-XVII вв.//МИА. N 7. М.-Л. 1947. С.70.

8. Там же.

9. Бобринский А.А. Гонимство Восточной Европы. М., 1978. С.191.

10. Белов Л.А. Керамический комплекс из Коломенского и точно датированные сосуды из архитектурных сооружений//Московская керамика. М. 1991. С.44.

11. Розенфельд Р.Л. Московское керамическое производство XVI-XVII вв.//САИ. М., 1968. С.13-18. Рабинович М.Г. Культурный слой центральных районов Москвы//Древности Московского Кремля. М. 1971. С.22.

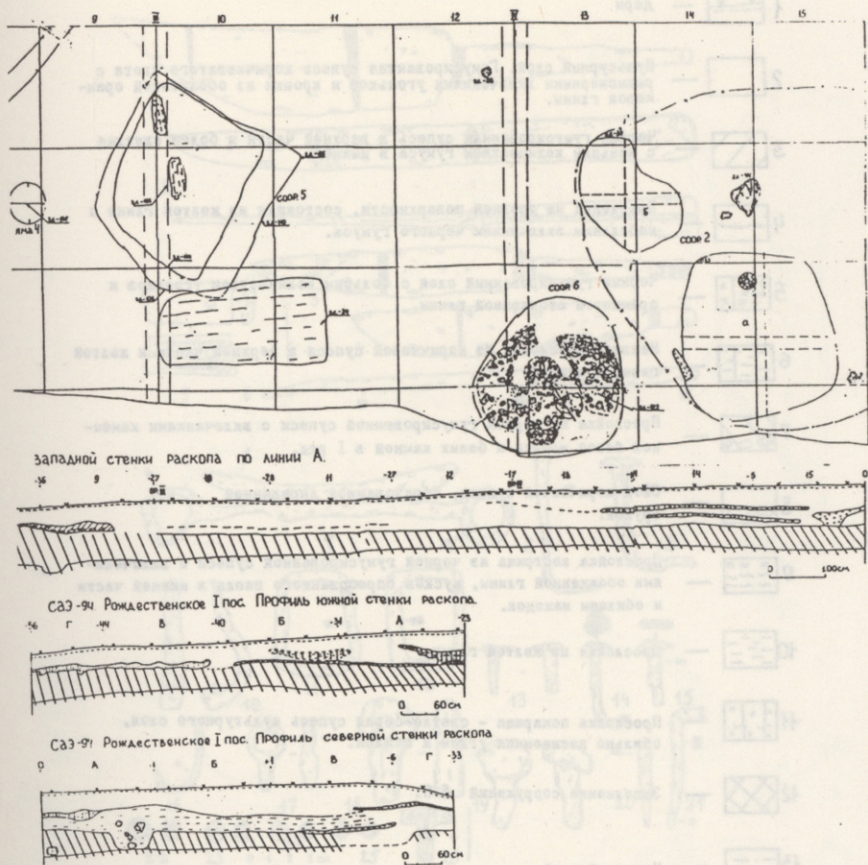




















Рис. 1. Общий план и профили раскопа Рождественского I поселения.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- 1  — дерн
- 2  — Культурный слой. Гумусированная супесь коричневатого цвета с равномерными включениями угольков и крошки из обожженной оранжевой глины.
- 3  — Черная гумусированная супесь в верхней части и более светлая с меньшим количеством гумуса в нижней.
- 4  — Прослойка на древней поверхности, состоящая из желтой глины с небольшим включением черного гумуса.
- 5  — Черный гумусированный слой с большим количеством угольков и оранжевой обожженной глины.
- 6  — Невязная прослойка из коричневой супеси в верхней части и желтой глины в нижней.
- 7  — Прослойка из черной гумусированной супеси с включениями каменной бижой крошки и белых камней в I ряд.
- 8  — Слой коричневой супеси, образованной деревянной гнилой.
- 9  — Прослойка кострища из черной гумусированной супеси с включениями обожженной глины, кусков спрессованного пепла в нижней части и обилием находок.
- 10  — Прослойка из желтой глины.
- 11  — Прослойка пожара - светло-серая супесь культурного слоя, обильно насыщенная углем и пеплом.
- 12  — Заполнение сооружений 5-8.
- 13  — Мусорный слой.
- 14  — Нагетик, песок желтого цвета.
- 15  — глиняная обмазка, кирпичи (?)
- 16  — известняковые камни
- 17  — дерево
- 18  — угли

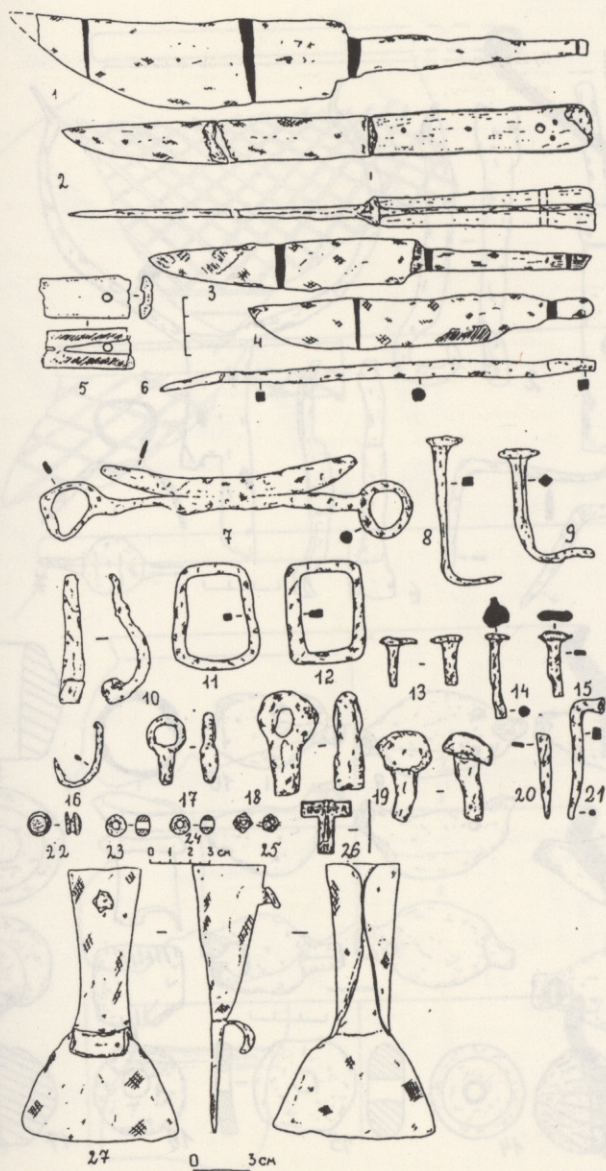


Рис. 2. Металлические и стеклянные вещи из Рождественского I поселения.

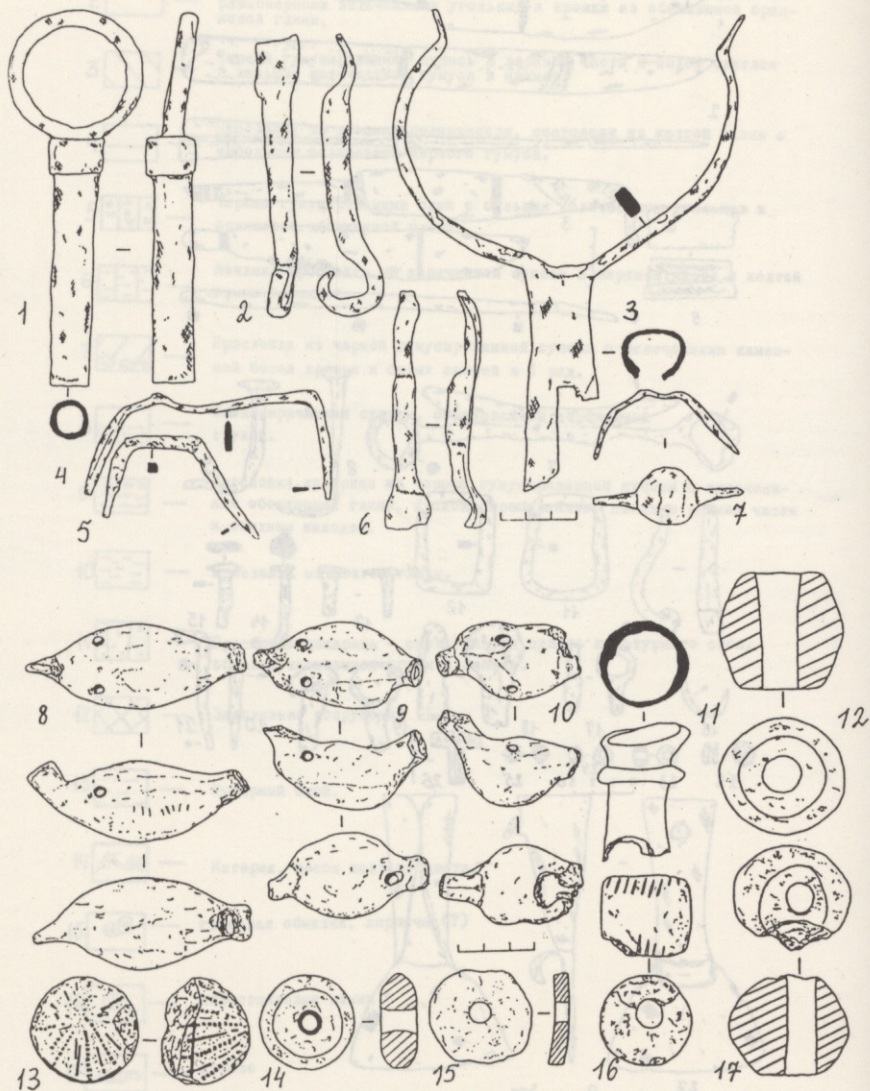


Рис. 3. Бытовой инвентарь и игрушки из Рождественского I поселения.

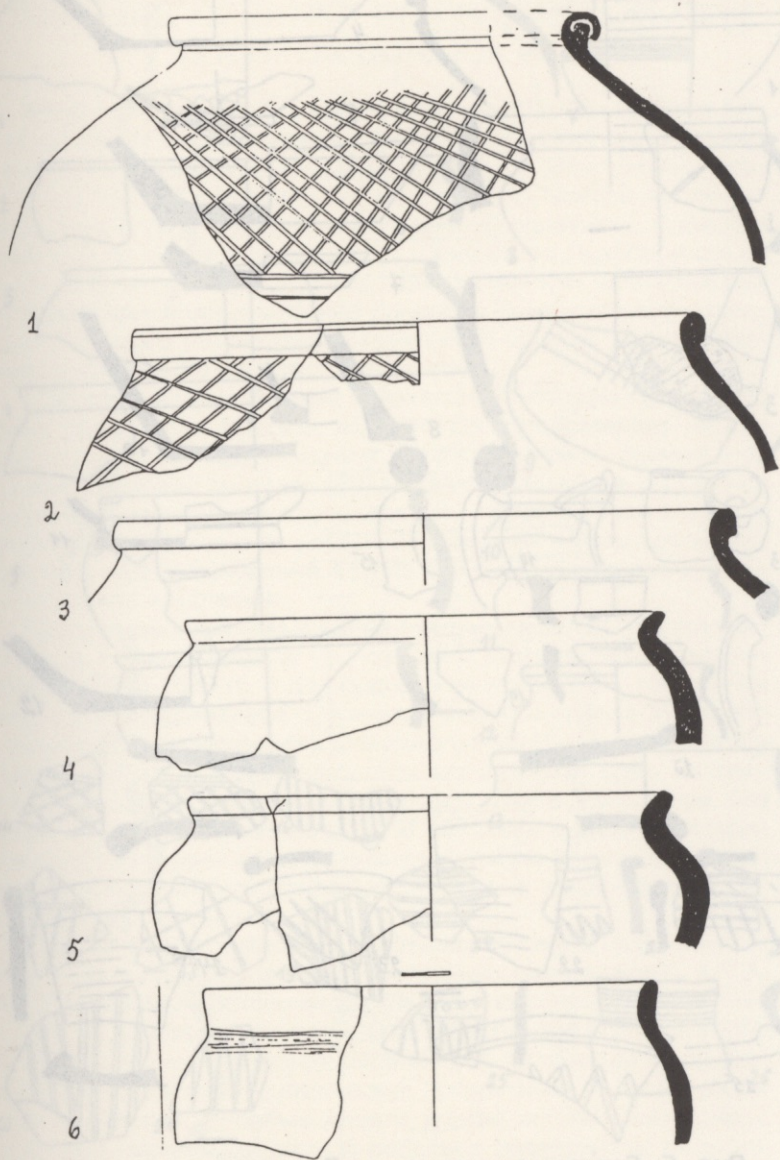


Рис. 4. Части корчаг и горшков из Рождественского I поселения.

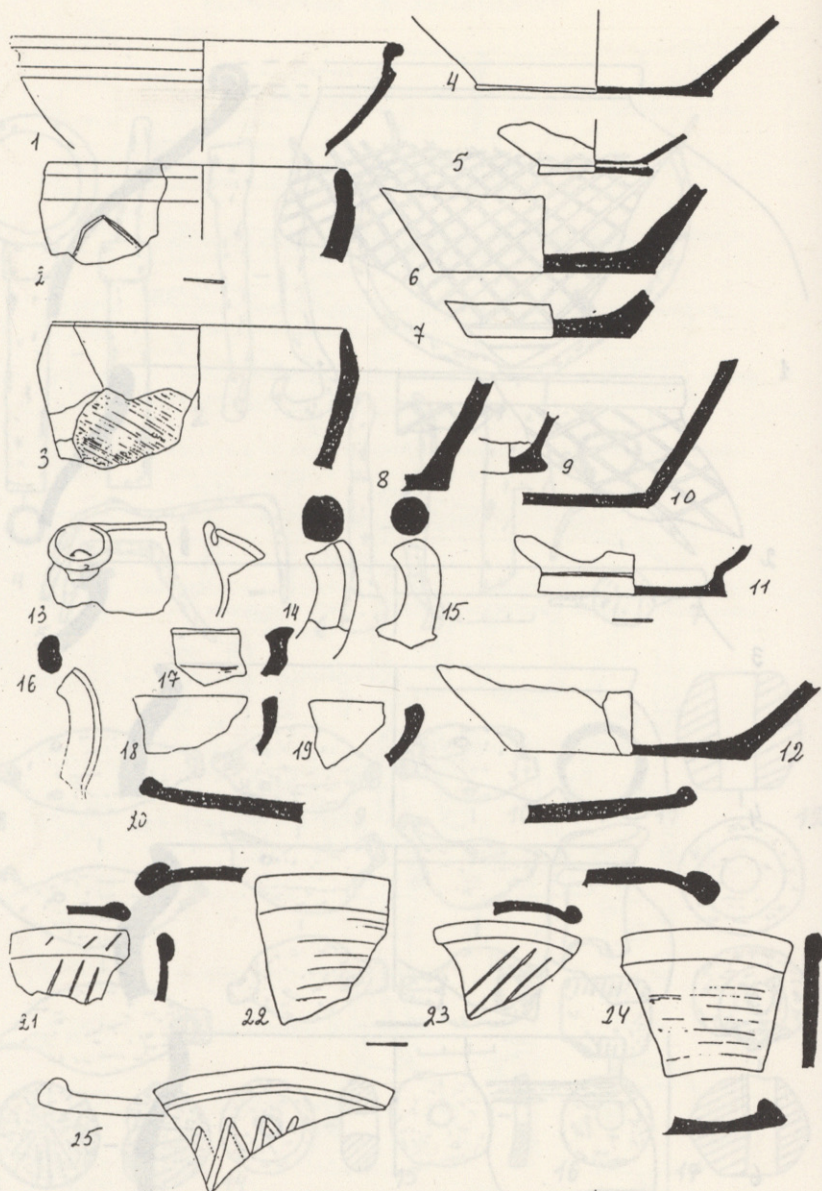


Рис. 5. Глиняные изделия из Рождественского I поселения.

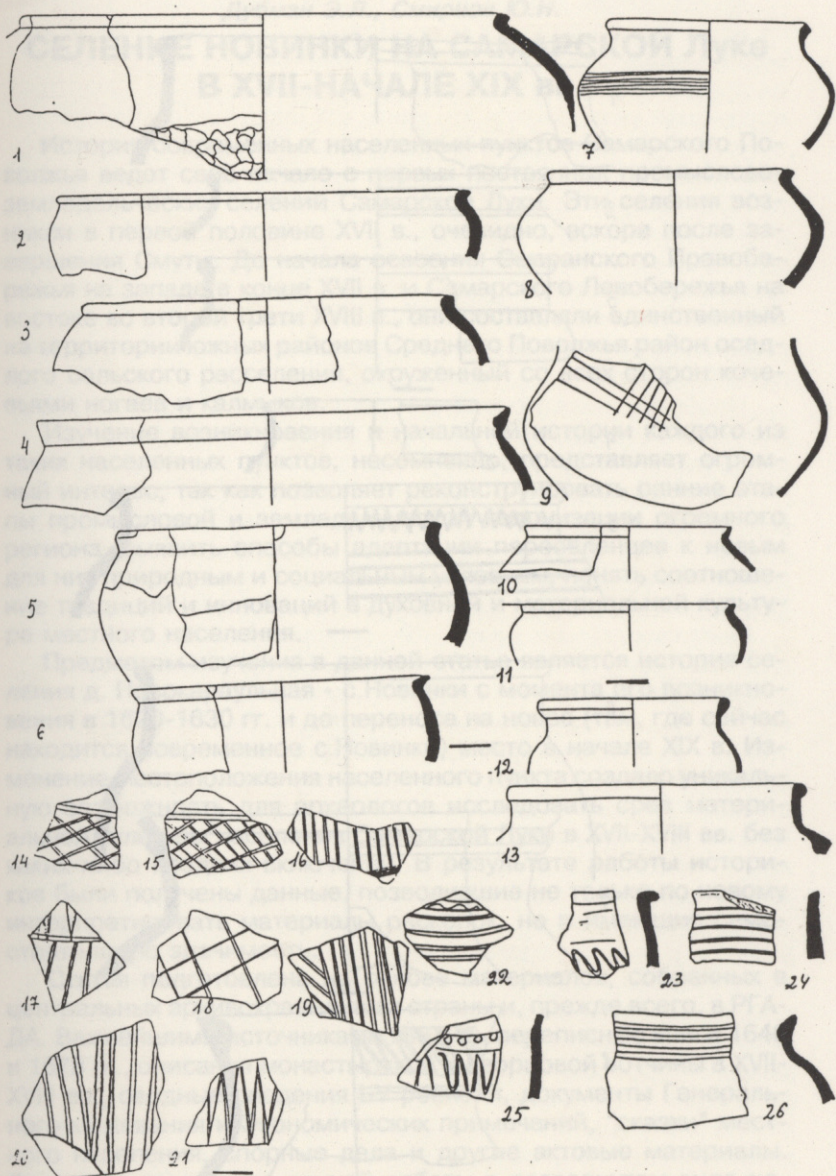


Рис. 6. Части горшков, фрагменты с орнаментами и разными видами лещения из Рождественского I поселения.

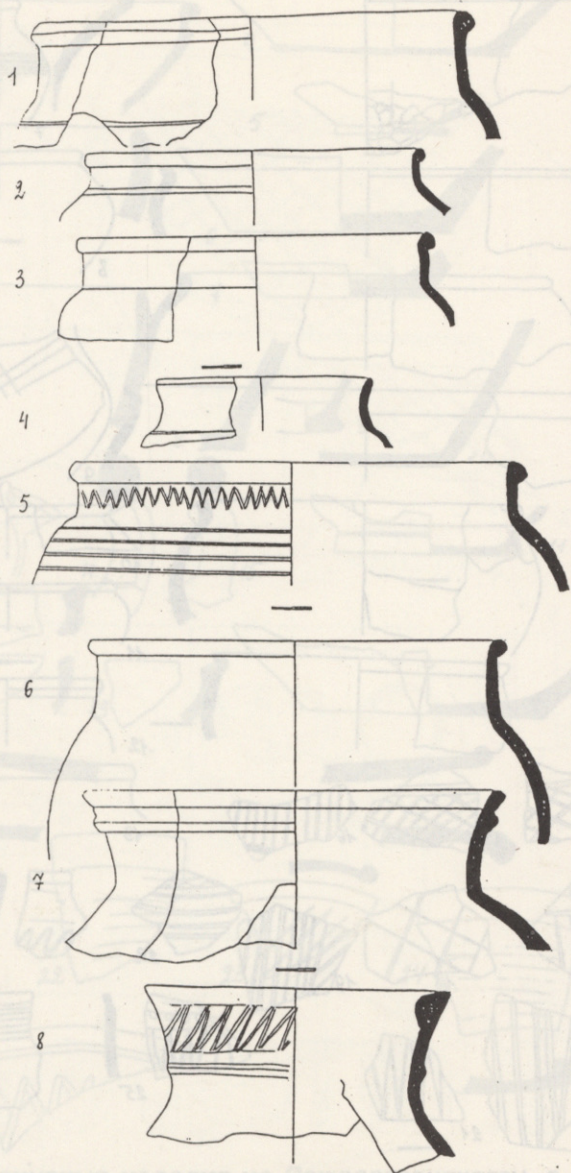


Рис. 7. Сосуды с цилиндрическими шейками из Рождественского I поселения.