

## МИР ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ ДВОРЯНСКОЙ УСАДЬБЫ В САМАРСКОМ КРАЕ

Сегодня вновь, как и в начале XX в., возникает интерес к изучению истории дворянской усадьбы - феномена русской культуры. Десятки тысяч усадебных архитектурных ансамблей и комплексов были, несомненно, олицетворением культуры. Гигантское их количество, разбросанное когда-то по всем губерниям России, сократилось в тысячи раз.

Мир дворянской усадьбы как особое культурное явление в России нашел отражение не только в художественных литературных произведениях, но и в трудах отечественных историков, архитекторов, искусствоведов. Имеющуюся научную литературу по теме условно можно разделить на две группы. К первой относятся исследования по усадьбам общероссийского уровня<sup>1</sup>, вторую группу составляют краеведческие работы по Самарскому краю<sup>2</sup>.

Анализ литературы показывает, что дворянская усадебная культура не стала предметом комплексного изучения не только на общероссийском, но и на региональном уровне, в выше обозначенных изданиях были освещены лишь ее отдельные аспекты.

Источники по теме можно сгруппировать в несколько блоков: архивные материалы Государственного Архива Самарской области; опубликованные статистические материалы; монографические издания справочного характера; сведения информаторов-старожилов, собранные в селах различных районов Самарской области; вещественные источники, которые представляют останки усадебных комплексов, зафиксированные на фотографиях в ходе полевых этнографических экспедиций<sup>3</sup>.

На территории Самарской области находится множество усадеб, утративших свое былое значение и пребывающих сегодня в разрушенном состоянии.

В качестве объекта исследования в данной статье явились дворянские усадьбы, располагавшиеся на территории современного Клявлинского района среди них - д. Долгоруково - владение потомков рода Рычковых, и с. Степное-Дурасово - владение А. Ф. Дурасова.

Среди заросших полей и холмов указанного района затерялась деревенька Долгоруково. В ходе экспедиции 2004 г. на месте бывшей усадьбы была обнаружена надгробная плита с надписью «Дмитрий

Иванович Рычков». Дальнейшие архивные изыскания показали, что Дмитрий Иванович Рычков - представитель именитого рода, потомок Петра Ивановича Рычкова - известного государственного деятеля, экономиста, географа.

Исследуемая усадьба находилась в Бугурусланском уезде Старо-Соснинской волости примерно в 200 верстах от губернского города. Последней владелицей поместья до ее национализации была жена Константина Ивановича Рычкова - Надежда Николаевна<sup>4</sup>. По данным на 1895 г. на территории усадьбы располагался одноэтажный барский дом с множеством комнат, отапливаемый семью печами, построенный из осины, на каменном фундаменте, с крашенной железной крышей. Во всю длину помещения шли два дубовых балкона<sup>5</sup>. Ближе к лесу располагались хозяйственные постройки<sup>6</sup>. В имении занимались преимущественно земледелием. Сеяли рожь, овес, гречиху, пшеницу, в основном сорт «Ноэ», просо, полбу и т.д.<sup>7</sup>. Половину всех земель владелица сдавала в аренду. Дополнительный доход приносила мельница за размол зерна местному населению<sup>8</sup>. На сегодняшний день вряд ли можно говорить об этой усадьбе, как о существующей. Уже мало что напоминает о ее былом великолепии — пруд зарастает, многочисленные усадебные постройки разрушены и стерты с лица земли безжалостным временем и людьми. Сохранился лишь могильный камень в островке заросшего сада и бьющий из земли родник.

Владельцы имения в с. Степное Дурасово принадлежали к старинному польскому дворянскому роду, ведущему начало с конца XV в.<sup>9</sup> Федор Александрович Дурасов - капитан 2 ранга, родился в Кронштадте, в семье военнослужащего<sup>10</sup>. Отец его - Александр Алексеевич Дурасов - вице-адмирал, член адмиралтейского совета.

Имение располагалось в самой северной части Бугурусланского уезда, на границе с Бугульминским. В поместье занимались земледелием, в меньшей степени скотоводством. На полях выращивали рожь, гречиху, овес, просо, а в 1889 г. посеяли горчицу. Доход в имении получали и от сдачи в лесу территории под пчельники. В восточном конце дачи находилась типичная барская усадьба середины XIX в. Помещичий дом, крытый соломой, построен примерно в 1858 г. из осиновых бревен на каменном фундаменте. Справа от него размещался большой хлебный амбар, с левой стороны тянулся целый ряд хозяйственных построек<sup>11</sup>. На территории владения в 1861 г. Федором Александровичем Дурасовым была возведена церковь во имя Св. преподобного Александра Свирского. Здание храма каменное, с деревянной колокольнею, холодное. На сегодняшний день от бывшей усадьбы Федора Александровича Дурасова осталось лишь на-





*Храм во имя Св. преподобного Александра Свирского в с. Степное Дурасово.*

звание села Степное Дурасово, восстанавливающийся храм, родник, называющийся «барским», следы бывшего сада и примерное место, где находился барский дом.

Таким образом, в процессе исторического развития Самарский край стал колыбелью многих «дворянских гнезд», каждое из которых имело свою историю и судьбу. Процессы, происходившие в хозяйственной и культурной жизни дворян Самарского края, показательны для российского дворянства в целом. Мир каждого имения являл собой уникальный синтез ландшафта, финансовых возможностей, художественных пристрастий и вкусов их владельцев. Русская усадьба и ее владельцы - это один из важнейших элементов культуры прошлых столетий России, и изучая историю отдельно взятых дворянских имений, можно проследить процессы, происходившие в целом.

#### *Примечания:*

1. Анфимов А.М. *Крупное помещичье хозяйство Европейской России*. М., 1969; *Архитектура русской усадьбы*. М., 1997; Врангель Н.Н. *Старые усадьбы: Очерки истории русской дворянской культуры*. СПб., 2000; *Дворянская и купеческая сельская усадьба в России XVII – XX вв.* М., 2001; Каждан Т.П. *Художественный мир русской усадьбы*. М., 1997; Кауфман А.А. *Аграрный вопрос*. М., 1918; Кириченко Е.И. *Русская архитектура 1830-1910 гг.* М., 1982; Ковальченко И.Д. *Социально-экономический строй помещичьего хозяйства Европейской России в эпоху капитализма / И.Д. Ковальченко, Н.Б. Селунская, Б.М. Литваков*. М., 1982; Лисовский В.Г. *Особенности русской архитектуры конца XIX – начала XX вв.* М., 1976; Лотман Ю.М. *Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVII – начало XIX вв.)* СПб., 1994; *Мир русской усадьбы. Очерки*. М., 1995; Шамурин Ю.И. *Подмосковье*. М., 1914.

2. Барينوва Е.П. *Власть и поместное дворянство России в начале XX века*. Самара, 2002; Дементьева Е.Ю. *Провинциальное дворянство Среднего Поволжья... Авт. дис. на соискание ученой степени канд. ист. наук. Самара 1999; История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней*. В 7 т. М.,

2000; Кабытов П.С. Аграрные отношения в Поволжье в период империализма. Саратов, 1982; Кабытова Е.П. Поместное дворянство Центрально — Черноземного района в начале XX века... Авт. дис. на соискание ученой степени канд. ист. наук. Самара, 1993; Кобозева З.М. Дворянство центрально-промышленного района в начале XX века... Авт. дис. на соискание ученой степени канд. ист. наук. Самара, 1995; Куликов А.И. Сердцу милый край. Изд. 2. Клявлино, 2002; Курсеева О.А. Поместное дворянство Поволжья в конце XIX — начале XX века... Авт. дис. на соискание ученой степени канд. ист. наук. Куйбышев, 1985; Самарская летопись. Очерки истории Самарского края с древнейших времен до начала XX века. / Под. ред. П.С. Кабытова, Л.В. Храмкова. В 3 — х кн. Самара, 1993; Селиверстова Н.М. Дворянство Среднего Поволжья накануне проведения Великих реформ... Авт. дис. на соискание ученой степени канд. ист. наук. Самара, 1995; Смирнов Ю.Н. Оренбургская экспедиция (комиссия) и присоединение Заволжья к России в 30 — 40 — е годы XVIII века... Самара, 1997; Третьякова Г.А. Поместное дворянство Европейской России в 1917 году (на материалах губерний центрально-земледельческого района и Поволжья) ... Авт. дис. на соискание ученой степени канд. ист. наук. Куйбышев, 1990.

3. Бабина С.А. Источники изучения дворянских усадеб Самарского Заволжья // Платоновские чтения: Материалы X Всероссийской конференции молодых историков. Самара, 2005. С. 102 — 105.

4. ГАСО. Ф. 322. Оп. 1. Д. 3065. Л. 1.

5. ГАСО. Ф. 5. Оп. 23. Д. 378.

6. Архив кафедры культурологии Самарской академии культуры и искусств. Материалы этнографической экспедиции 2004 г. — Клявлинский район Самарской области.

7. ГАСО. Ф. 322. Оп. 1. Д. 2304. Л. 10.

8. ГАСО. Ф. 322. Оп. 1. Д. 807. Л. 4.

9. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. СПб., 1890 — 1907. С. 245.

10. Архив кафедры культурологии Самарской академии культуры и искусств. Материалы этнографической экспедиции 2004 г. — Клявлинский район Самарской области.

11. ГАСО. Ф. 322. Оп. 1. Д. 142. Л. 20.