

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК

Использование краеведения в вопросах воспитания и обучения подрастающего поколения на сегодняшний день представляется особенно актуальным, так как в нем идет речь о том, что человеку ближе всего: сначала дом, где он родился, семья, люди, которые его окружают, затем — улица, город, село, страна, где он живет, и далее понятия «родина», «россиянин».

Краеведение — это не только территория, но и символы, память, история народа, его герои, самобытная тысячелетняя культура народностей России. Изучение этого и должно способствовать формированию национального самосознания россиян, без чего возрождение России невозможно. «Библиотечное краеведение способно помочь восполнить тот нравственный вакуум, о котором так много говорят, ибо нравственность прививается вместе с любовью к отчому дому». <sup>1</sup>

Краеведческая работа — одно из ведущих направлений деятельности детских библиотек. В отличие от других социальных институтов образования и воспитания: школы, музея, дома культуры, дома творчества юных и т.д., которые занимаются краеведением в соответствии со своей спецификой, библиотека, как показывает опыт, в процессе краеведческой работы выполняет несколько функций: воспитательную, информационно-образовательную, досуговую.

В круг воспитательных проблем детских библиотек традиционно входит задача формирования патриотического сознания детей и подростков, пробуждение чувства родины. Ее просветительская деятельность в этом направлении многогранна: книжные выставки, беседы, встречи с земляками, писателями, литературные вечера, заочные исторические экскурсии, творческие экспедиции.

Детская библиотека располагает универсальными фондами по краеведению и способна предоставить обширную информацию по теме. С введением школьного курса краеведения создаются альтернативные библиотечные программы по изучению истории и культуры края.

Краеведение присутствует и в досуговой деятельности библиотек. Для юных читателей организуются клубы по краеведению, семейные гостиные, выставки художников, литературно-музыкальные

вечера, фольклорные праздники, программы «Летнее чтение по краеведению».

Таким образом, комплексный характер краеведения в условиях детской библиотеки помогает в решении целого ряда вопросов работы с детьми. В первую очередь, это - воспитание любви к своему дому, своему краю, своей родине. Воспитание духовности невозможно без пробуждения любви к родной земле и любовь эта делает человека Личностью. Обращение к прошлому – своим истокам, своей истории, изучение традиций помогает в нравственном воспитании. Решение задач экологического просвещения происходит эффективнее с использованием местного материала. Краеведение – это область знаний, которая способна сблизить людей разных поколений. Через общий разговор об окружающем мире (крае, городе, поселке, семье, школе, библиотеке и т.д.), воспоминания старших возникает тесная связь взрослых и детей, происходит узнавание друг друга. Наконец, занятия краеведением помогают детям в приобретении навыков поисковой работы, научного исследования, анализа, письменного изложения своих мыслей, культуры оформления работ. В результате развиваются их творческие способности, познавательная активность, а главное, формируется чувство сопричастности к судьбе Родины, патриотическое сознание. И еще один момент следует отметить: краеведческая работа любой библиотеки, в том числе и детской, повышает ее престиж в регионе.

Многие детские библиотеки Самары разрабатывают авторские краеведческие программы. Так, библиотека №14 совместно с национальными центрами работает по программе «Обряды, обычаи, традиции народов Поволжья: мордовского, немецкого, еврейского, польского». В библиотеке №8 несколько лет подряд проводятся мероприятия в рамках программ «Живое слово» для 2-го класса и «Родная старина» для 3-го класса. Программа библиотеки №12 «Знаменитые россияне» объединяет обзоры, творческие конкурсы, уроки мужества в циклах: 1. «Историческое наследие»; 2. «Малая родина большой страны»; 3. «Литературные имена». Заслуживает внимания программа библиотеки №10 «Я – гражданин и патриот», по которой организуются многочисленные встречи с ветеранами, презентации книг самарских писателей, книжные выставки, литературные игры-путешествия, театрализованные экскурсии и многое другое.

Особую гордость вызывает создание исторической детской библиотеки №1. Концепция создания профилированной библиотеки для детей легла в основу проекта «И живы памятью столетья», удостоенного в 1998 г. гранта Фонда Сороса. Благодаря финансовой



поддержке была приобретена необходимая оргтехника, обновлен книжный фонд, создан краеведческий справочно-библиографический аппарат. Кроме этого библиотека известна в городе еще и тем, что в ней создан и постоянно обновляется экспонатами — старинными предметами быта — музей «Русичи», где проводятся массовые мероприятия краеведческого характера. Первая его часть дает представление о русском декоративно-прикладном искусстве на примерах детского творчества и работ местных умельцев. Вторая часть музея — это предметы русской старины, вещи прошлого века, многие из которых подарены местными жителями.

Важный аспект краеведческой работы — развитие информационной среды по краеведению. К сожалению, краеведческой литературы издается сейчас мало. Пополнять фонд позволяет работа с местными периодическими изданиями: журналами «Самарская Лука», «Самара», газетами «Волжская заря», «Самарская газета» и др. По их публикациям в Центральной городской детской библиотеке ведется база данных «Край», на основе которой периодически выпускаются указатель литературы «Край Самарский» и списки литературы по вопросам местного самоуправления. Материалы краеведческих картотек, архивов выполненных справок, тематических пресс-досье детских библиотек позволяют удовлетворить разнообразные запросы учащихся, дают читателям оперативную информацию об истории родного края. Информационно-библиографическим отделом Центральной городской детской библиотеки с 1997 г. составляются рекомендательные списки, дайджесты, памятки по краеведческой тематике, которые пользуются огромной популярностью у школьников при написании докладов, рефератов, подготовке к краеведческим олимпиадам. Наиболее востребованы юными читателями библиографические дайджесты «Я шагаю по Самаре», «Просят помощи Жигули», «Улица имени», «Святитель Алексей — ангел-хранитель земли Самарской», сборник викторин «Самара в вопросах и ответах», а также подборка стихов о Самаре «Стоит на Волге город славный».

Не подменяя функции других учреждений, занимающихся краеведческой деятельностью, библиотека опирается на свою родовую функцию — стимулирование читательского развития, рассматривает чтение как важнейший вид человеческой деятельности, духовной эволюции личности. Мы возвращаемся к забытым библиотечным методикам, основанным на творческом чтении — обсуждение, диалоги, литературно-художественные конференции, исторические путешествия, формирующие личностные мотивы обращения к чтению. Такие формы работы создают условия для самовыражения,

раскрытия творческих способностей, формирования познавательной активности школьников.

Благодаря усилиям детских библиотекарей краеведение превратилось в живое, интересное дело, во многом связанное с игрой, созданием атмосферы радости. Это книжно-иллюстративные выставки-викторины, выставки-кроссворды, конкурсы и турниры, посвященные родному краю. Они помогают развивать художественно-изобразительные и литературные дарования детей, способность к самостоятельному поиску, переработке и продуктивному усвоению информации.

Краеведческая работа в детских библиотеках набирает все большую силу. Происходит не только количественное расширение ее форм, но и существенные качественные сдвиги, выраженные в разнообразии тематики, охвате различных категорий читателей-детей, яркой личности библиотекаря-краеведа, сотрудничестве с другими учреждениями и организациями.

*Примечания:*

1. Фокеев В.А. Возрождение библиотечного краеведения // Советское библиотековедение. 1990. №4. С.45-46.