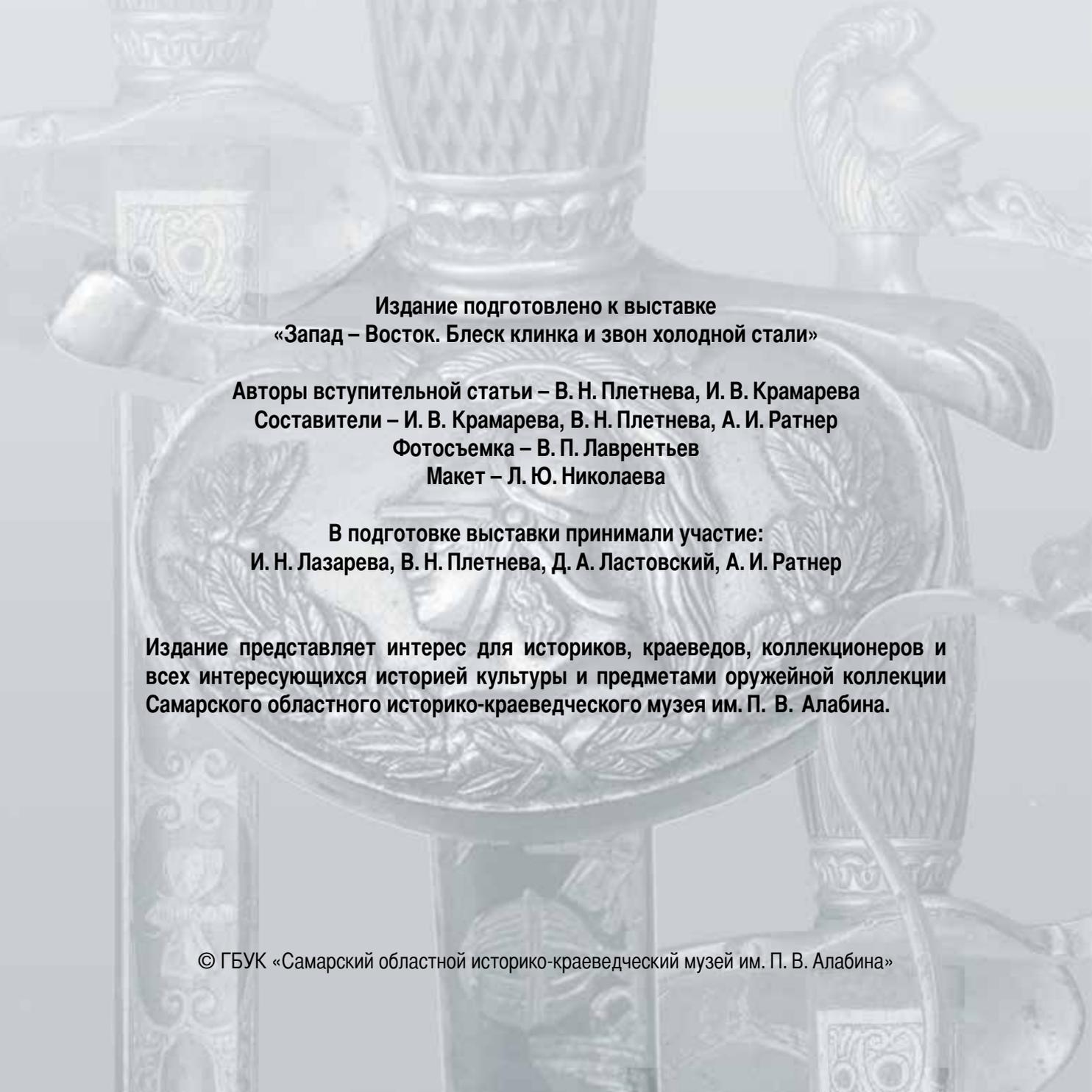


Запад-Восток. Блеск клинка и звон холодной стали

Оружие из собрания Самарского областного
историко-краеведческого музея им. П. В. Алабина





**Издание подготовлено к выставке
«Запад – Восток. Блеск клинка и звон холодной стали»**

**Авторы вступительной статьи – В. Н. Плетнева, И. В. Крамарева
Составители – И. В. Крамарева, В. Н. Плетнева, А. И. Ратнер
Фотосъемка – В. П. Лаврентьев
Макет – Л. Ю. Николаева**

**В подготовке выставки принимали участие:
И. Н. Лазарева, В. Н. Плетнева, Д. А. Ластовский, А. И. Ратнер**

Издание представляет интерес для историков, краеведов, коллекционеров и всех интересующихся историей культуры и предметами оружейной коллекции Самарского областного историко-краеведческого музея им. П. В. Алабина.

© ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П. В. Алабина»

Министерство культуры Самарской области
ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П. В. Алабина»

Запад-Восток. Блеск клинка и звон холодной стали

ОРУЖИЕ ИЗ СОБРАНИЯ САМАРСКОГО ОБЛАСТНОГО
ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМ. П. В. АЛАБИНА

Самара
2016

Выставка «Запад – Восток. Блеск клинка и звон холодной стали» подготовлена к 130-летию Самарского областного историко-краеведческого музея им. П. В. Алабина и отражает богатство одной из старейших его коллекций. Лучшие образцы холодного оружия являются историко-культурным наследием, обладающим научной, исторической и художественной ценностью, символом и образом различных эпох, произведением декоративно-прикладного искусства со своей эстетической выразительностью, удивительным совершенством линий и форм.

Коллекция оружия начала формироваться с основания музея, в 80-х годах XIX в. Большую роль в ее комплектовании сыграли П. В. Алабин, К. П. Головкин, члены Самарского археологического общества (1916-1919 гг.) и Самарского общества археологии, истории, этнографии и естествознания при Самарском университете (1919-1929 гг.). В 1914-1920 гг. в музей поступали предметы вооружения с полей сражений Первой мировой и Гражданской войн. После 1918 г. коллекцию дополнили образцы оружия из собраний самарских коллекционеров А. Ф. Вакано и М. М. Зеленского, а также из бывших казарм Александрийского гусарского полка, квартировавшегося в Самаре до Первой мировой войны.

В 1920-1930-е годы в музей поступали оружейные коллекции различных организаций. Так, в 1920 г. в Общество археологии, истории, этнографии и естествознания были переданы экспонаты закрытого передвижного музея при Туркестанском фронте, которые позднее вошли в состав коллекции губернского музея. В 1926 г. Самарский Дом Красной Армии передал музею оружие Первой мировой войны. Следующим этапом крупного пополнения оружейной коллекции стали годы Великой Отечественной войны. В январе 1942 г. куйбышевская делегация, возившая на фронт подарки от трудящихся в честь 24-й годовщины Рабоче-крестьянской Красной армии, привезла коллекцию предметов, захваченных в бою под станцией Лозовой.

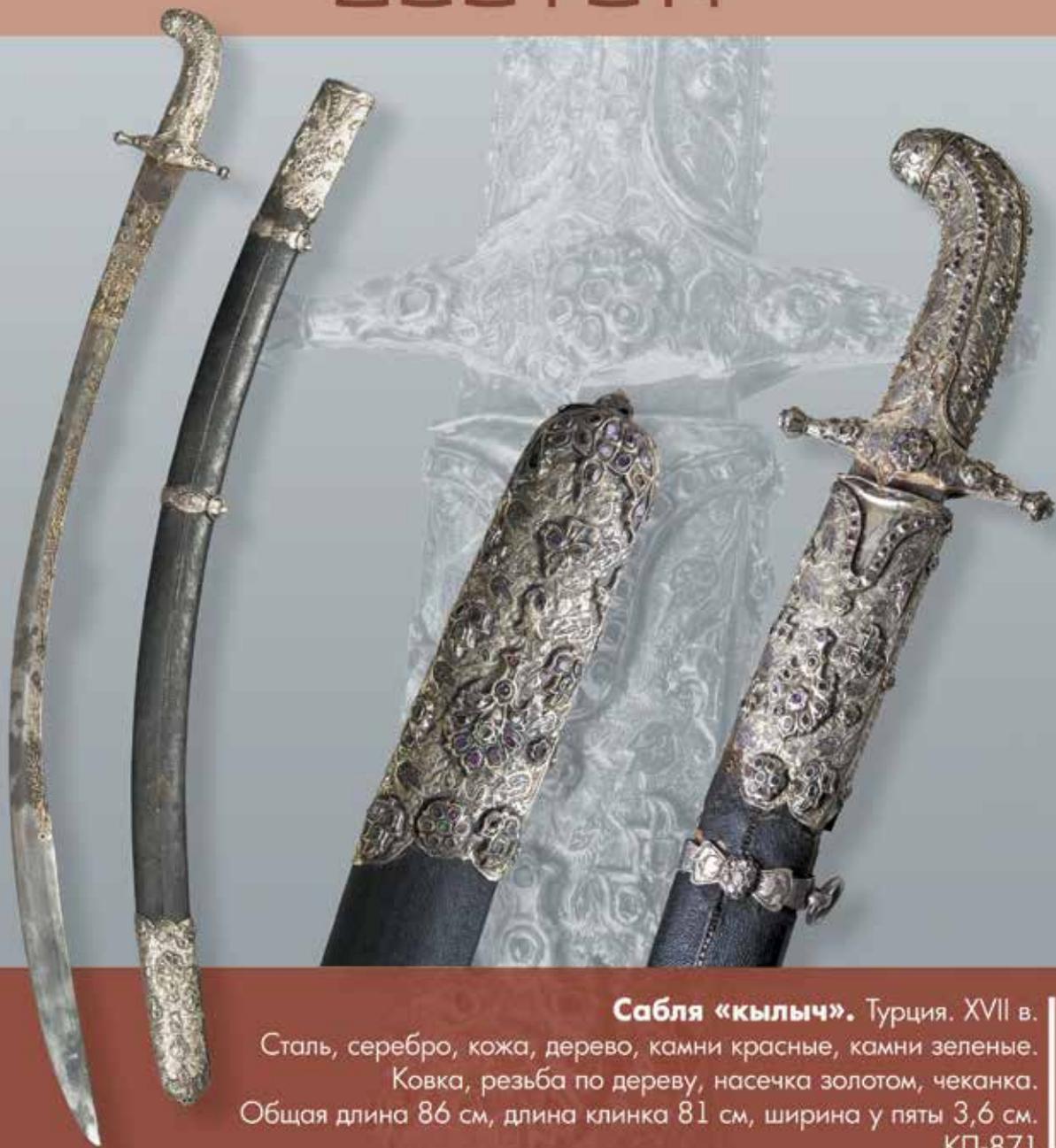
В настоящее время комплектование коллекции оружия продолжается. В 2013 г. в фонды поступило 35 предметов времен Второй мировой войны от Управления Министерства культуры РФ по Приволжскому федеральному округу. Среди них 4 охот-

ничьих немецких ножа конца XIX – начала XX в., 2 армейских ножа 1930-1940-х гг., 20 штык-ножей начала XX в. производства Германии, Японии, Швейцарии, Турции, кинжал, тесак и кортик пилота 1930-1940-х гг. производства Германии.

Сегодня коллекция оружия Самарского областного историко-краеведческого музея им. П. В. Алабина насчитывает более 1100 единиц хранения. В ней представлены памятники оружейного искусства России, Ирана, Турции, Индии, Китая, Японии, Великобритании, Испании, Франции, Венгрии, Германии, Италии и других стран Западной и Центральной Европы, Северной Африки, Азии, Северной Америки и Австралии. В собрании отражены все основные типы и системы холодного, метательного и огнестрельного оружия, шедевры национальных оружейных школ XVI-XX вв.

На выставке «Запад – Восток. Звон клинка и блеск холодной стали» экспонируются образцы клинкового оружия – мечи, сабли, шпаги, кинжалы, кортики. Всего фонды музея содержат более 400 предметов холодного оружия. Большая часть клинков имеет европейское или азиатское происхождение. Наиболее значимые комплексы: русское холодное оружие XVIII-XX вв. (гусарские сабли, штатное оружие, драгунские и казачьи шашки, советские кавалерийские шашки), кавказские кинжалы XIX – начала XX в., иранские топоры и сабли XVII-XIX вв., турецкие ятаганы и сабли XVIII – начала XX в., китайские сабли и японские мечи XIX в., индийские сабли и кинжалы XVIII-XIX вв., европейские шпаги, сабли, палаши и кинжалы XVII-XX вв. Большой интерес представляют также комплексы клинков оружейных центров – Златоуста, Клингенталля, Золингена.

В основу тематической структуры выставки положен географический принцип. В выставочном пространстве выделены три крупных тематических блока – «Восток», «Запад», «Россия и Кавказ», в которых рассказывается о центрах оружейного производства и типах клинков разных регионов. Выставка дополнена также интерактивным комплексом «Кузница», где представлены рабочие инструменты кузнеца, заготовки клинков, предметы обмундирования. Наиболее яркие предметы из экспонируемых на выставке были отобраны для данного издания.



Сабля «кылыч». Турция. XVII в.

Сталь, серебро, кожа, дерево, камни красные, камни зеленые.

Ковка, резьба по дереву, насечка золотом, чеканка.

Общая длина 86 см, длина клинка 81 см, ширина у пяты 3,6 см.

КП-871



Ятаган. Турция. Начало XIX в.
Сталь, серебро, коралл, дерево.
Ковка, чеканка.
Длина в ножнах 74 см.
КП-862



Сабля «тулвар». Индия. XIX в.
Сталь. Ковка, гравировка, золочение.
Общая длина 93 см, длина клинка 81,5 см,
ширина клинка 8 см.

КП-1110



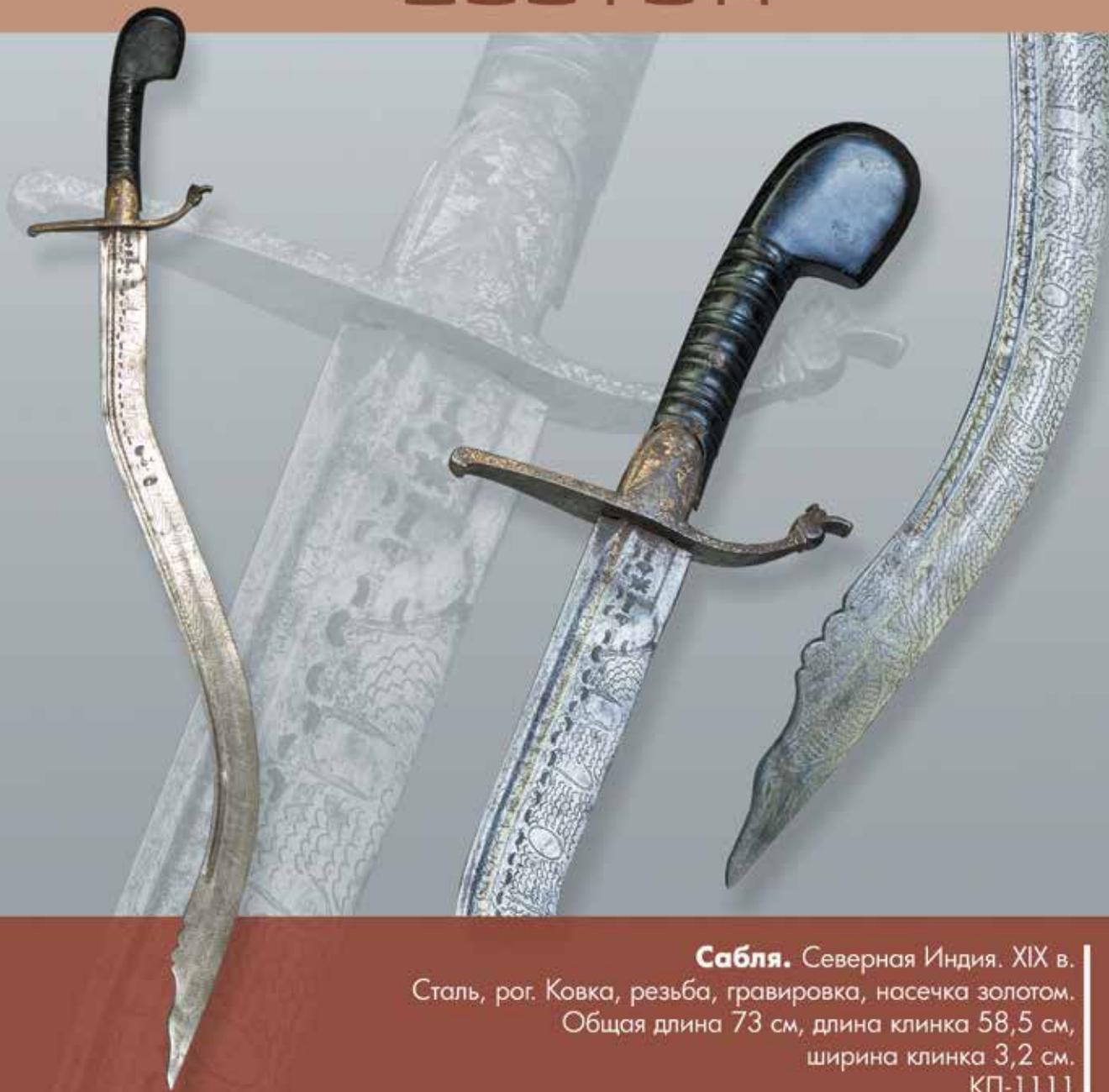
Кинжал «кутар». Индия. XIX в.

Сталь, медный сплав.

Ковка, резьба, золочение.

Общая длина 30,5 см, длина клинка 14,5 см.

КП-1298



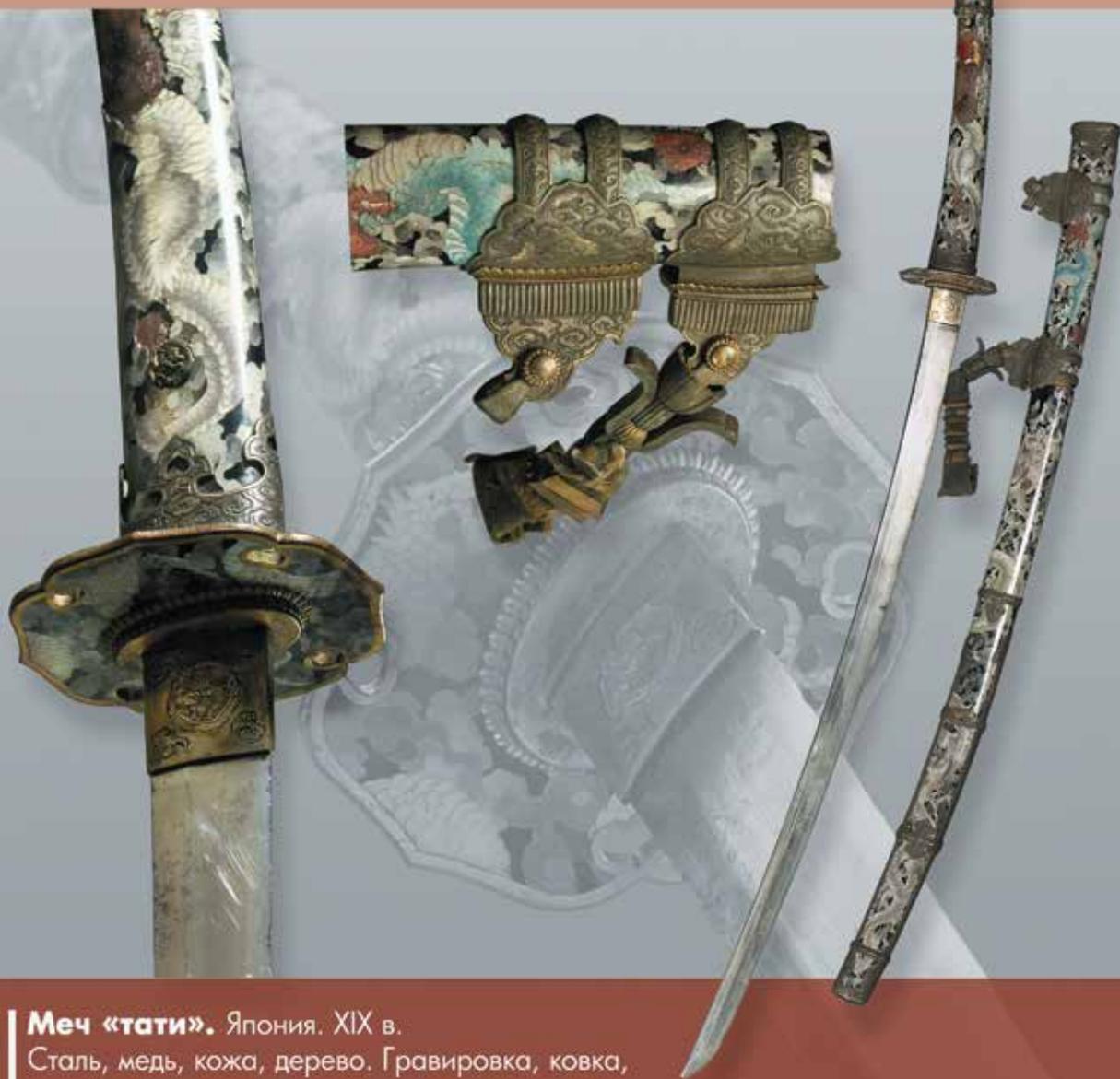
Сабля. Северная Индия. XIX в.

Сталь, рог. Ковка, резьба, гравировка, насечка золотом.

Общая длина 73 см, длина клинка 58,5 см,

ширина клинка 3,2 см.

КП-1111

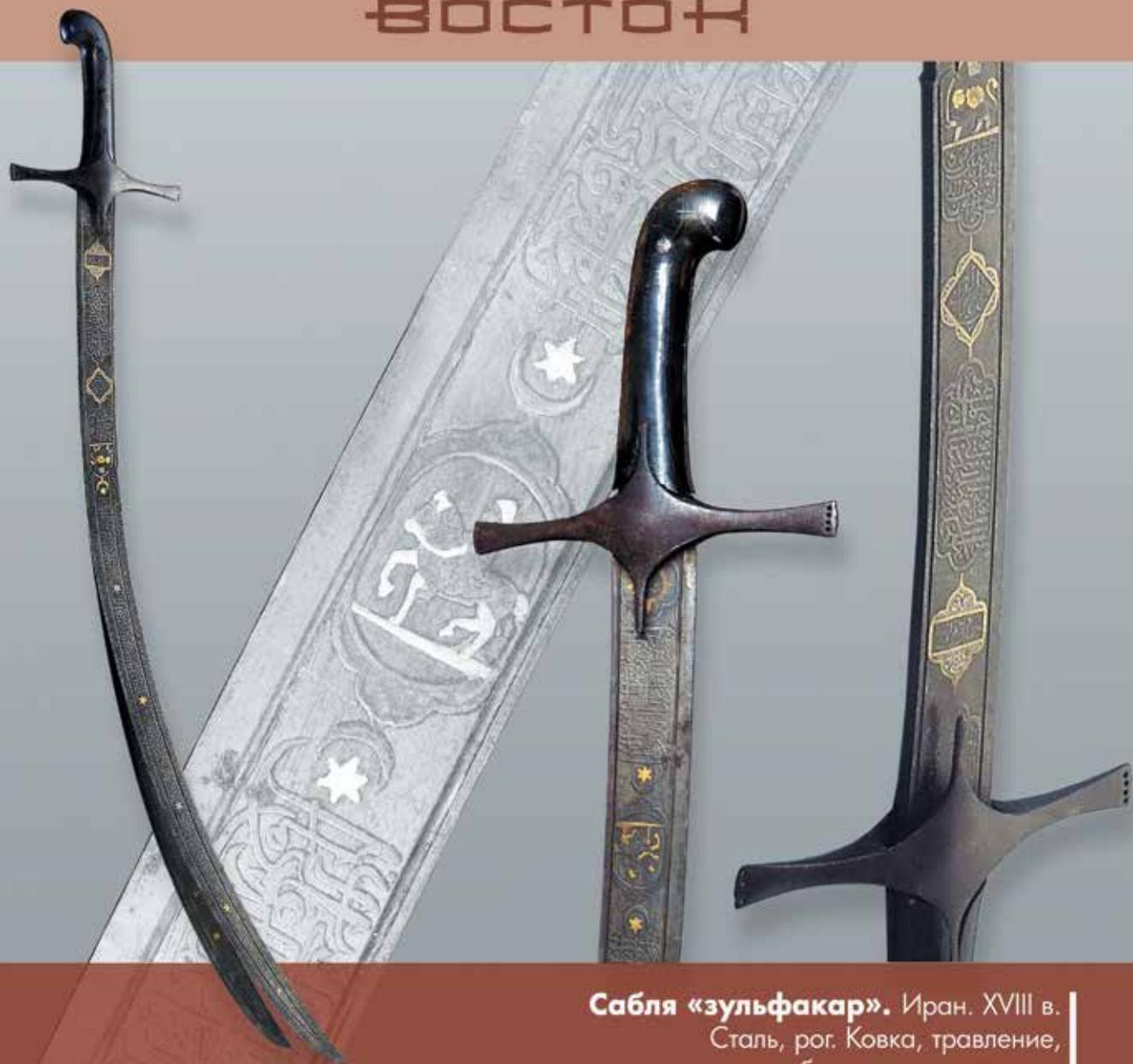


Меч «тати». Япония. XIX в.

Сталь, медь, кожа, дерево. Гравировка, ковка, резьба по дереву, лакирование.

Общая длина 110 см, длина клинка 93 см, ширина клинка 3,5 см.

КП-1118

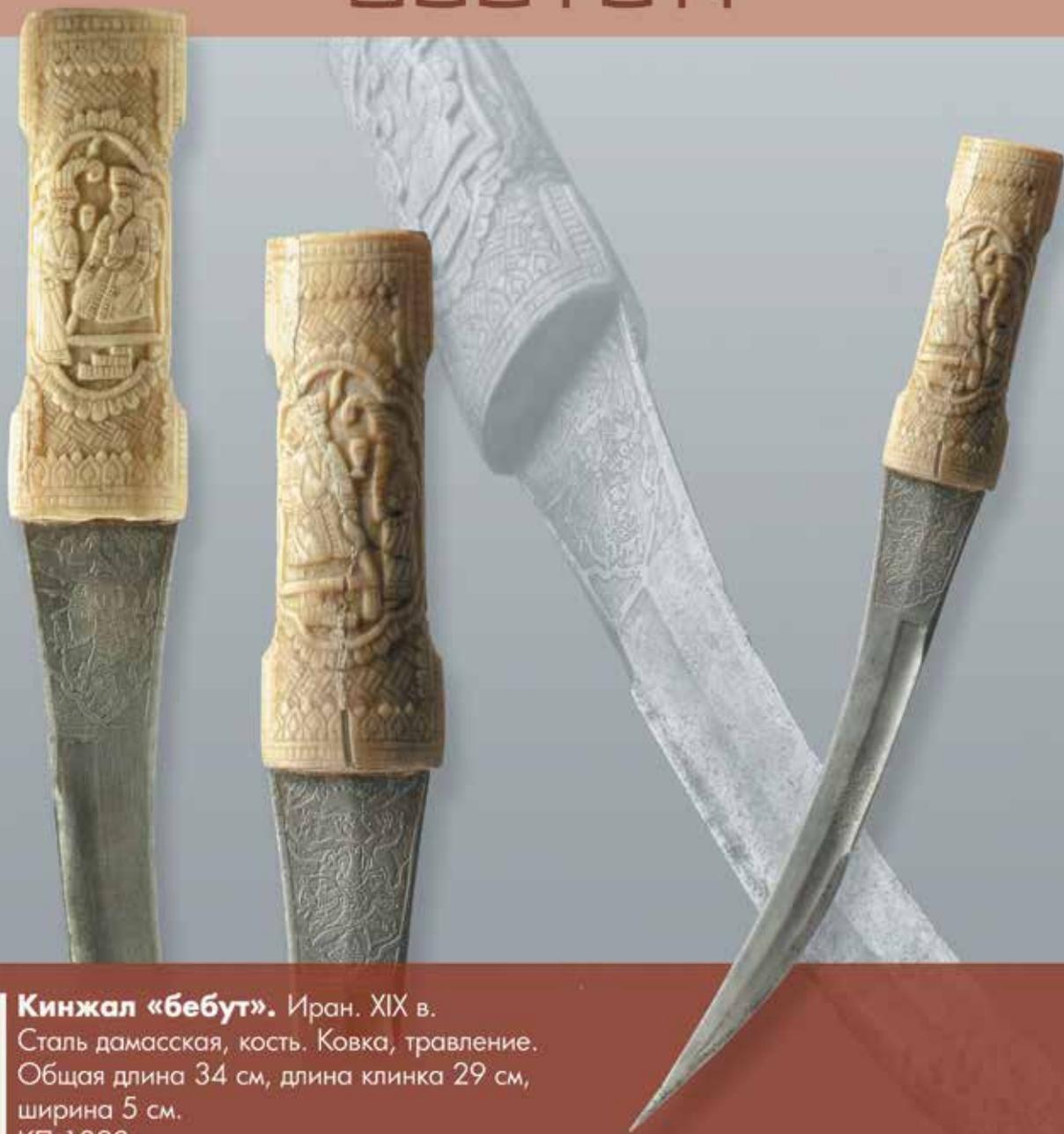


Сабля «зульфакар». Иран. XVIII в.

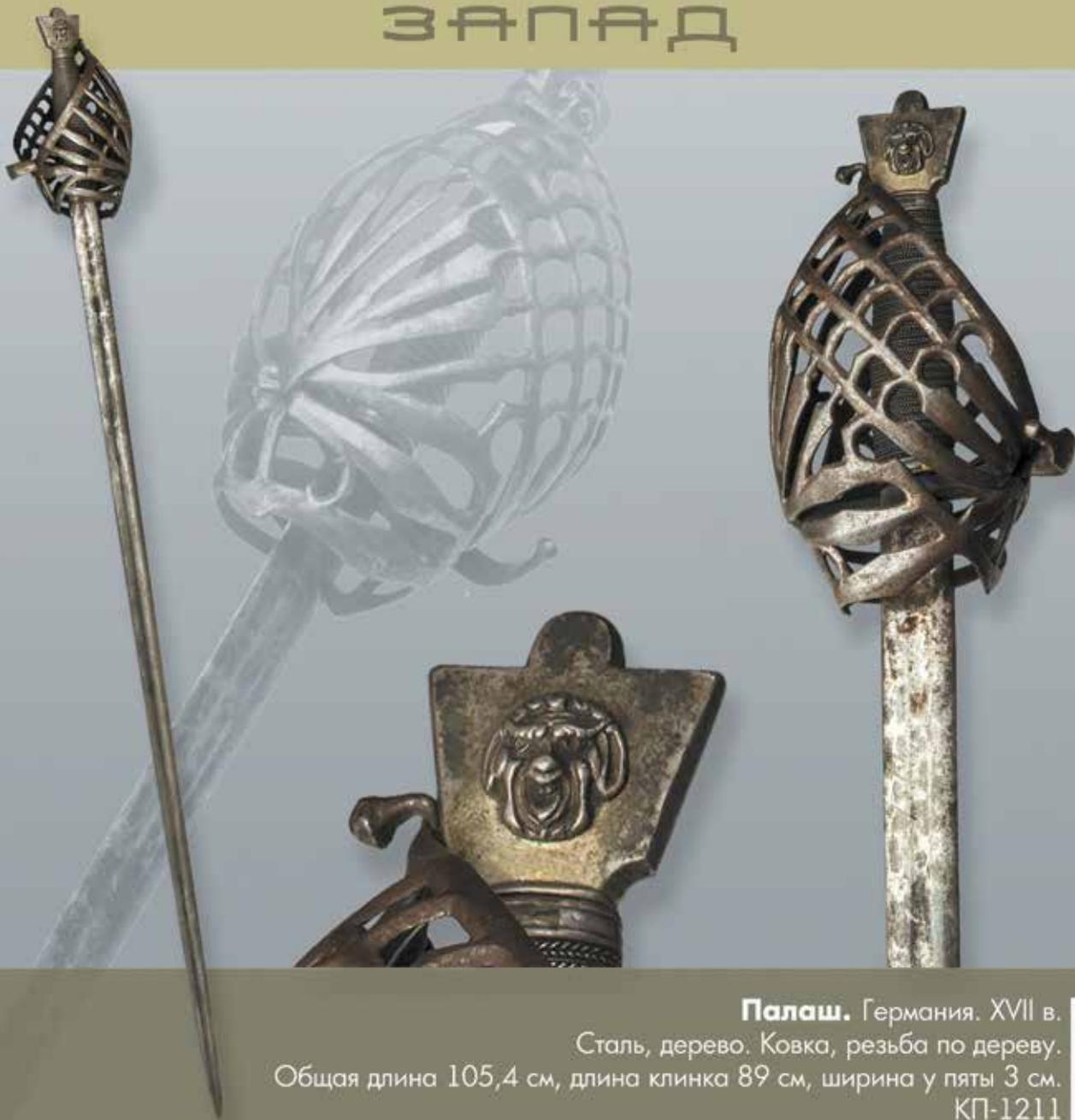
Сталь, рог. Ковка, травление, насечка золотом, резьба по дереву, сварка.

Общая длина 93 см, длина клинка 78 см, ширина у пяты 3,5 см.

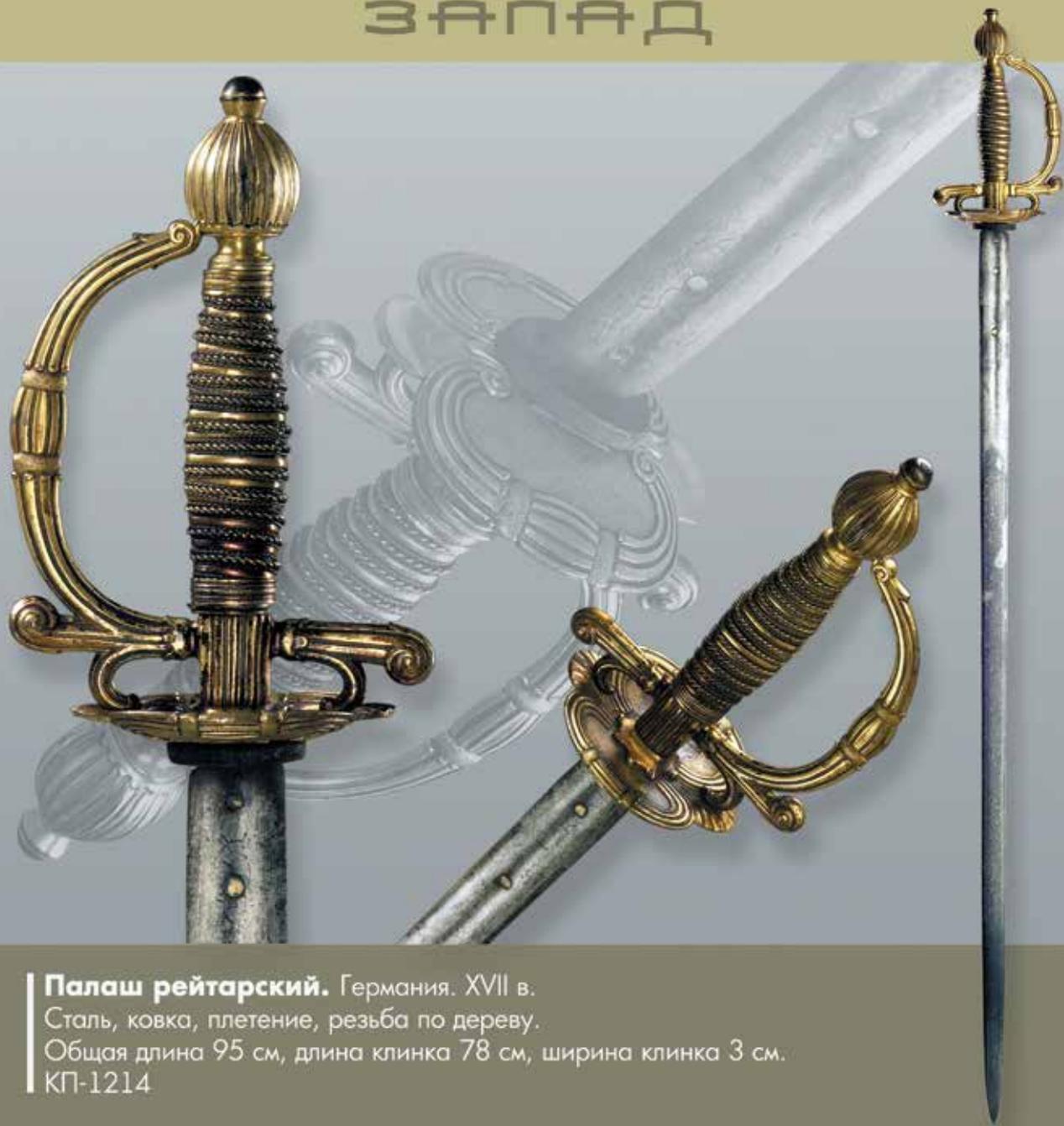
КП-1129



Кинжал «бебут». Иран. XIX в.
Сталь дамасская, кость. Ковка, травление.
Общая длина 34 см, длина клинка 29 см,
ширина 5 см.
КП-1293



Палаш. Германия. XVII в.
Сталь, дерево. Ковка, резьба по дереву.
Общая длина 105,4 см, длина клинка 89 см, ширина у пяты 3 см.
КП-1211

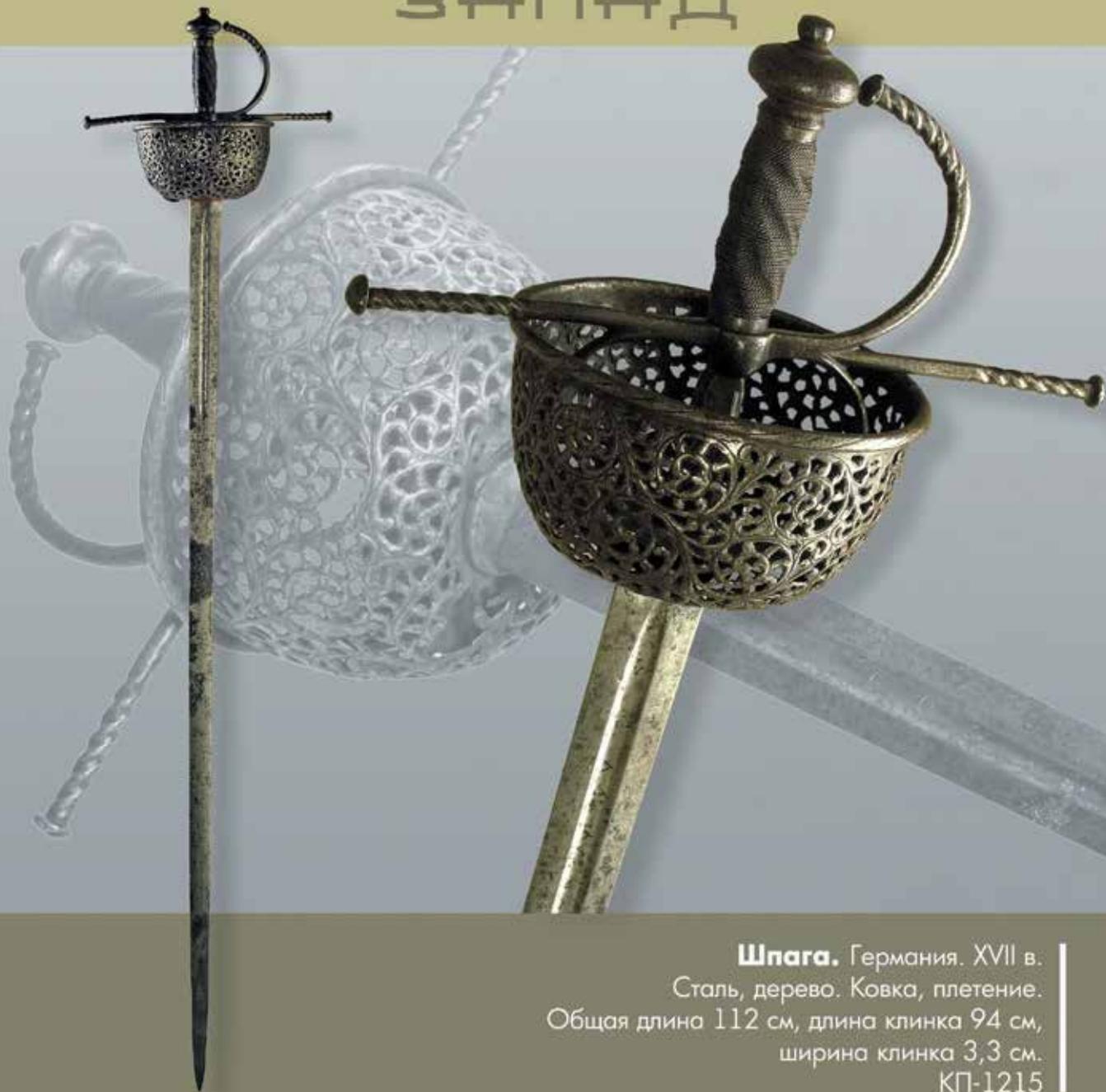


Палаш рейтарский. Германия. XVII в.

Сталь, ковка, плетение, резьба по дереву.

Общая длина 95 см, длина клинка 78 см, ширина клинка 3 см.

КП-1214



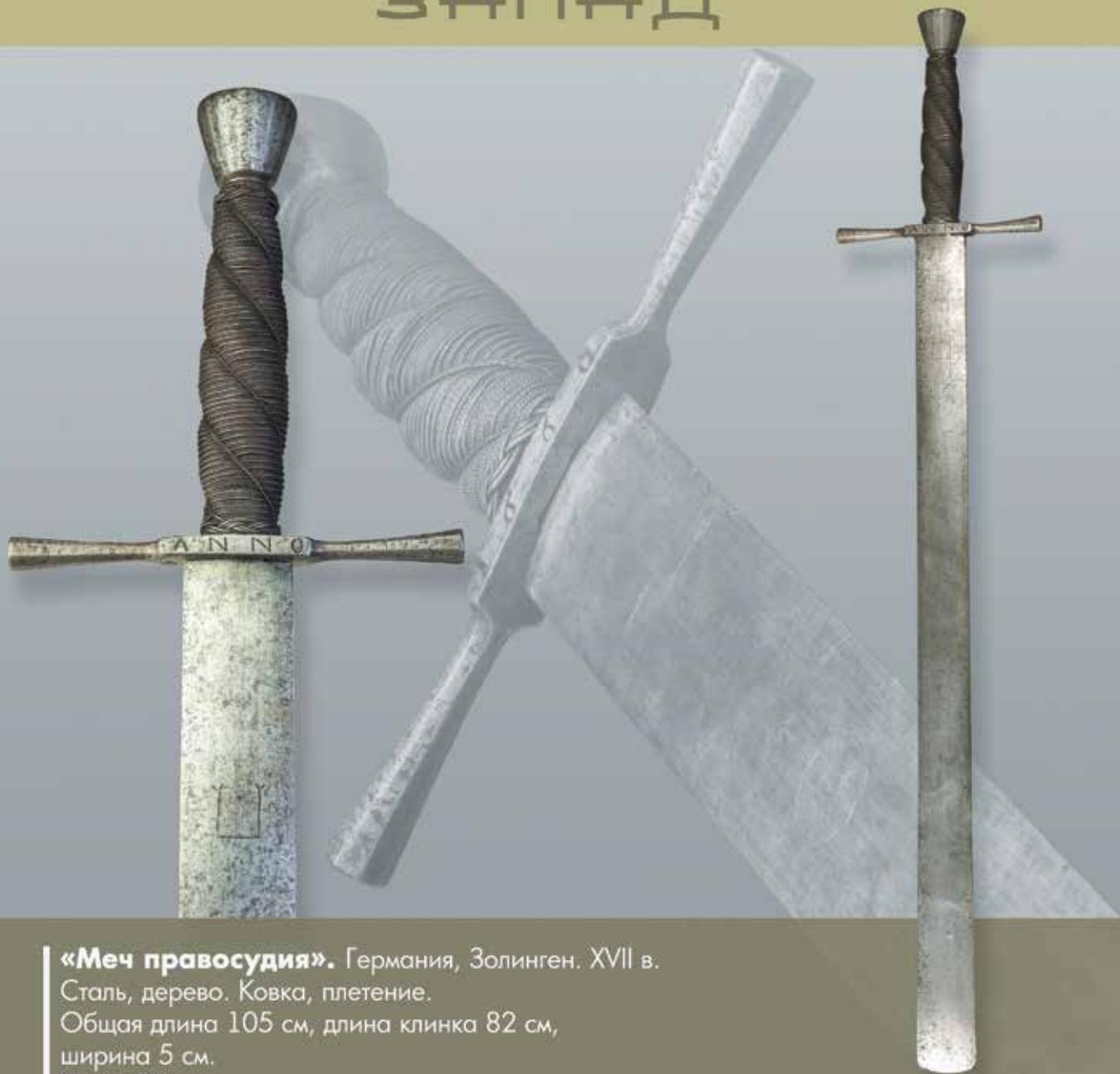
Шнага. Германия. XVII в.

Сталь, дерево. Ковка, плетение.

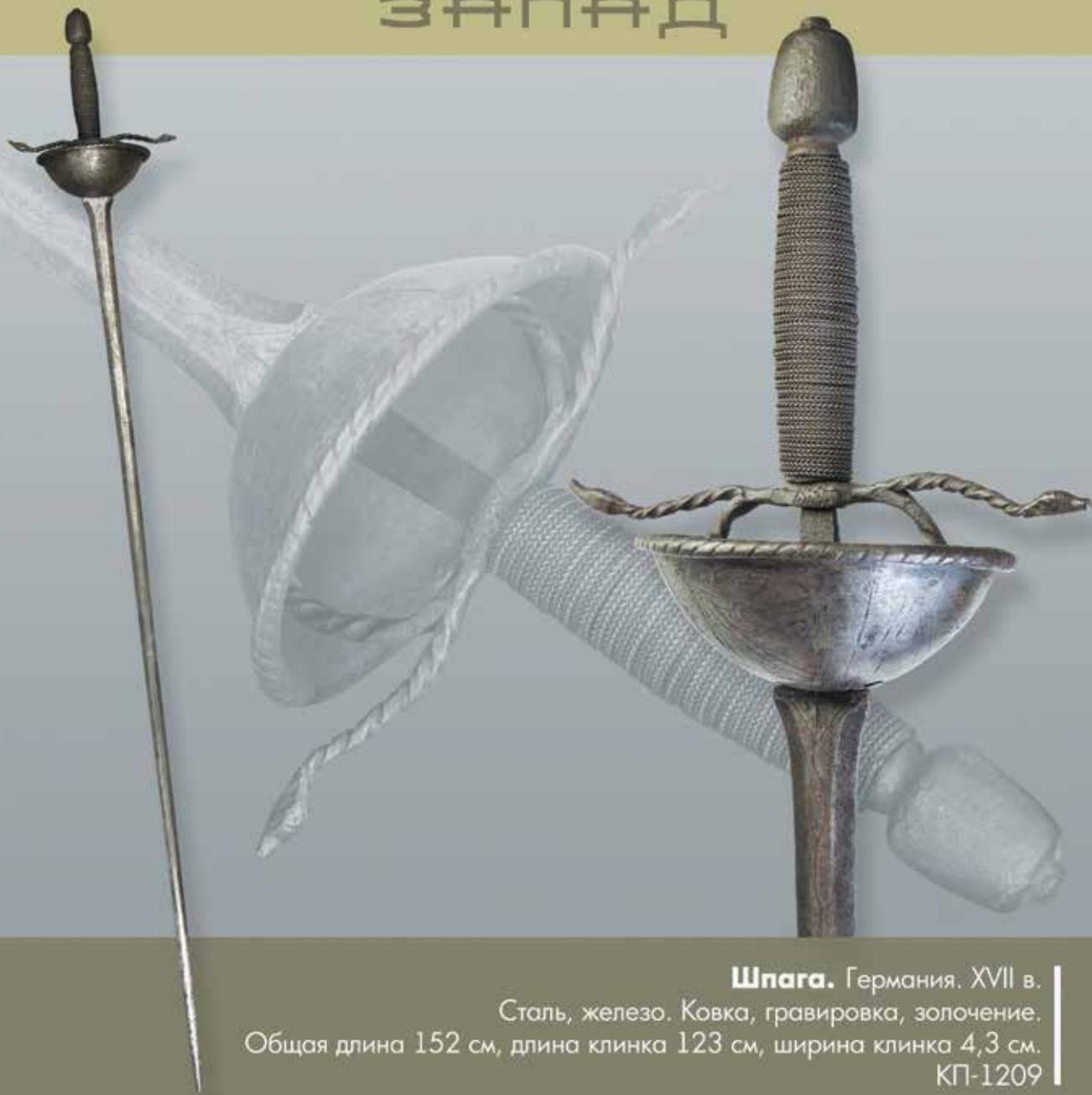
Общая длина 112 см, длина клинка 94 см,
ширина клинка 3,3 см.

КП-1215

ЗАПАД



«Меч правосудия». Германия, Золинген. XVII в.
Сталь, дерево. Ковка, плетение.
Общая длина 105 см, длина клинка 82 см,
ширина 5 см.
КП-1109



Шпага. Германия. XVII в.

Сталь, железо. Ковка, гравировка, золочение.

Общая длина 152 см, длина клинка 123 см, ширина клинка 4,3 см.

КП-1209



Кортик охотничий. Германия. XIX в.
Сталь, латунь, рог. Ковка, гравировка.
Длина клинка 54,3 см, ширина у пяты 2,9 см.
КП-1067



Кортик морской. Венгрия. XIX в.
Сталь, латунь.

Кость, ковка, литье, резьба по кости.

Общая длина 43 см, длина клинка 23 см, ширина у пяты 2 см.

КП-27080



Палаш. Грузия. XVIII в.

Сталь, металл белый, медный сплав, дерево, кожа, ткань.

Ковка, зернь, резьба по дереву.

Общая длина 85 см, длина клинка 71,5 см, ширина 3,5 см.

КП-872



Кинжал «кама». Кавказ. XIX в.

Сталь, кость.

Ковка, резьба по дереву, гравировка, насечка золотом.

Общая длина 76 см, длина клинка 62 см,

ширина у пяты 4,8 см.

КП-1281



Сабля «клыч». Россия. XIX в.

Сталь, дерево. Ковка, насечка золотом,
резьба по дереву.

Общая длина 98 см, длина клинка 82 см, ширина у пяты 3,2 см.

КП-868



Шпага парадная гражданская.

Златоуст. Первая половина XIX в.

Сталь бронза, дерево.

Ковка, литье, травление, золочение, оксидировка.

Общая длина 67,5 см, длина клинка 54,2 см, ширина у пяты 2,2 см.

КП-1136



Сабля гусарская. Россия. XIX в.

Сталь, дерево, латунь, медь.

Ковка, резьба по дереву, гравировка.

Общая длина 98,5 см, длина клинка 84 см,
ширина у пяты 4 см.

КП-1156



Шашка кавалерийская. Образца 1927 г. СССР.

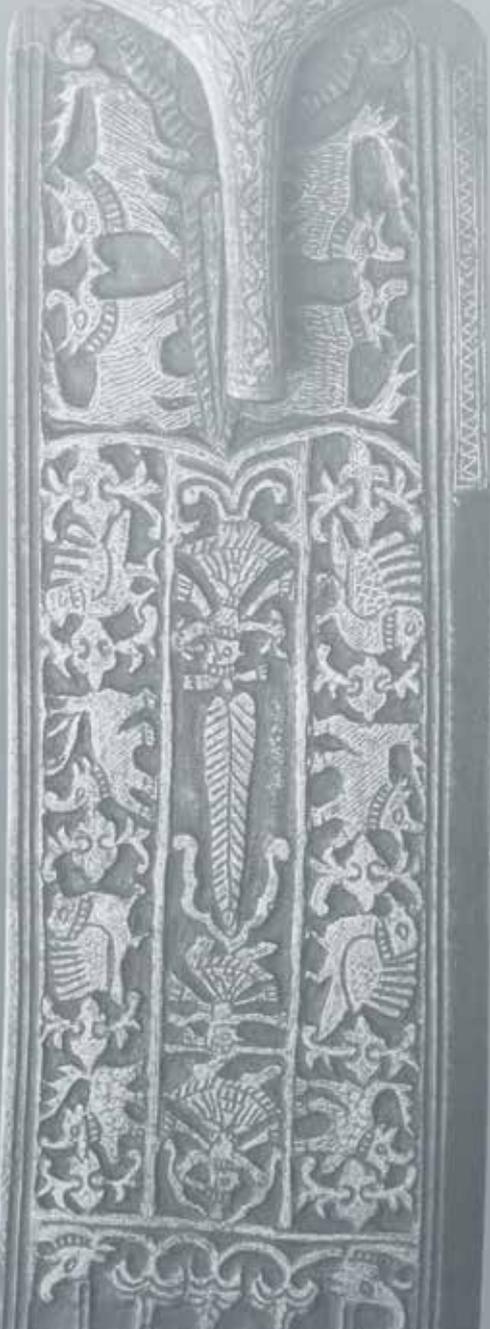
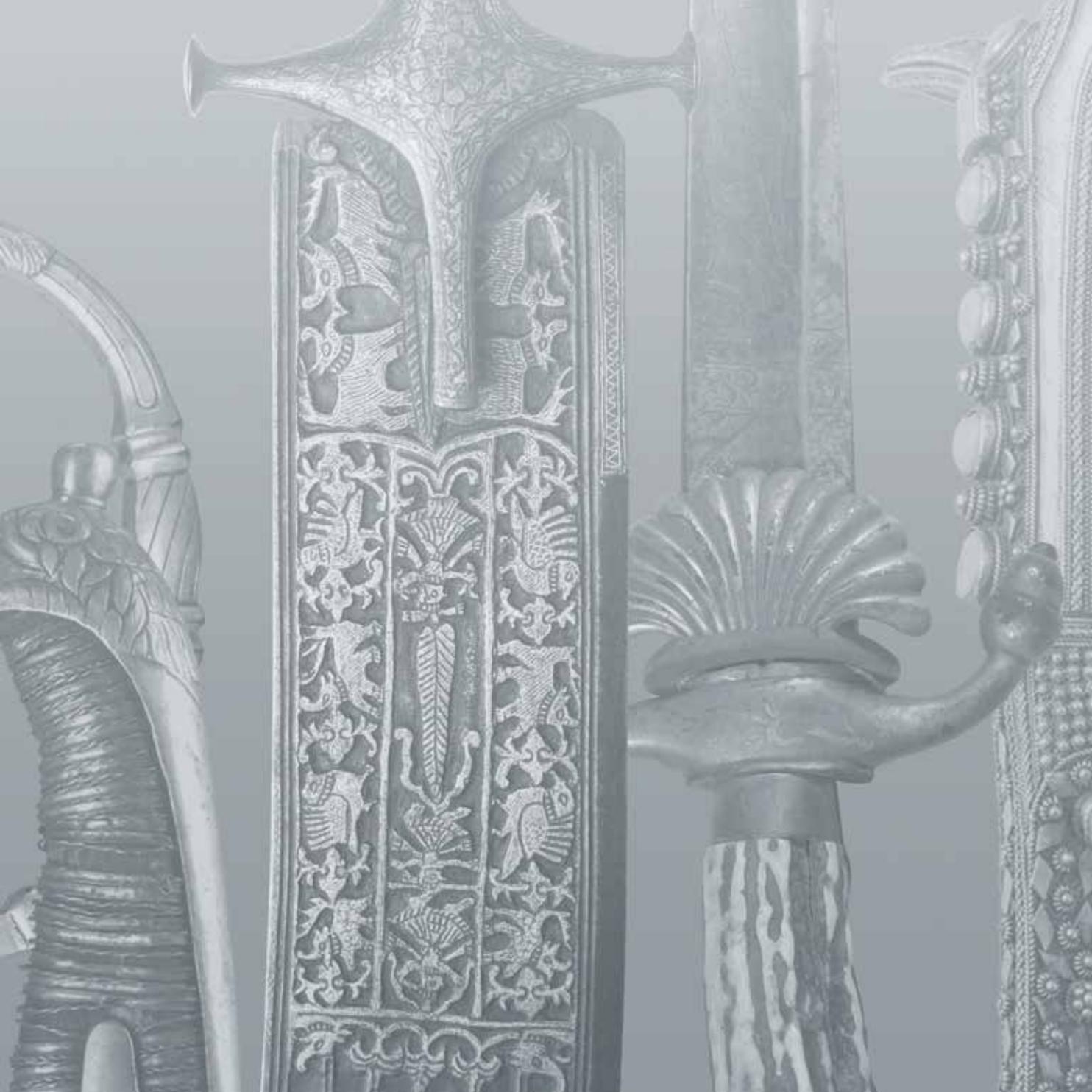
Принадлежала генерал-майору, Герою Советского Союза Д. Н. Голосову.

Сталь, латунь, дерево, нить металлическая, ткань.

Резьба по дереву, ковка, литье, лакирование, хромирование.

Общая длина 94,5 см, длина клинка 80,5 см, ширина у пяты 3,2 см.

КП-17068/5





СОИКМ им. П.В. Алабина