

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

В развитии исторического краеведения в Самарском крае условно можно выделить три этапа: дореволюционный – вторая половина XIX – начало XX вв. (до 1917 г.), советский период – 1917 – первая половина 1980-х гг., в котором особо место занимают 20-е гг., когда историческое краеведение развивалось быстрыми темпами и новейший период – вторая половина 1980-х гг. по настоящее время. Конечно, в каждом периоде можно выделить свои характерные особенности и отличительные черты. Так, для дореволюционного периода можно отметить участие в разработке краеведческой проблематики священников русской православной церкви и земских учреждений, ученых (Г. Перетяткович), общественных деятелей (П.В. Алабин) и журналистов. Эти исследования подготовили почву для активного развития исторического краеведения в 20-е гг. XX столетия, когда по инициативе ученых Самарского государственного университета было создано Общество археологии, истории и этнографии, организовывались археографические экспедиции, целью которых было спасение уникальных изданий, хранящихся в монастырях на р. Иргиз, спасение архива семьи Аксаковых и библиотеки Пустошкиных, началось изучение археологических памятников, формирование фондов Самарского государственного архива и Самарского областного государственного архива социально-политической истории (М.Н. Тихомиров, В.В. Гольмстен, Н.Н. Сперанский, И.И. Блюменталь, В.В. Троцкий).¹ Но затем в 1929 г. краеведческие общества были распущены и изучение историко-краеведческой проблематики проводилось Средневожским Истпартом, сотрудники которого подготовили несколько очерков по истории второй российской революции и продолжили издание хроники революционных событий в границах Средневожского края. Изучение истории Самарского края велось в русле марксистско-ленинской методологии. Значительная часть публикаций по краеведческой проблематике была представлена газетными статьями.

Реанимация краеведческих исследований началась после окончания Великой Отечественной войны. Но, как и прежде, основное внимание уделялось истории российских революций, гражданской войны. Несколько возрос удельный вес публикаций по истории социалистического строительства, появились первые статьи и заметки по истории Великой Отечественной войны. Как правило, активизация научной работы была связана с юбилейными датами: 50-летием первой российской революции, 40-летием Великой Октябрьской революции и другими юбилейными датами. В 1962 г. была опубликована книга К.Я. Наякшина «Очерки по истории Куйбышевской области», в 60-х, 70-х и первой пол. 80-х гг. – «Очерки истории Куйбышевской организации КПСС». Три издания выдержал социально-экономический очерк «Куйбышевская область».

Ситуация в самарском краеведении стала меняться с возрождением Самарского (Куйбышевского) государственного университета, который был вновь открыт в 1969 году. Уже в 1970 г. была создана Средневожская археологическая экспедиция, которую возглавила доцент, впоследствии профессор кафедры российской истории Г.И. Матвеева. Археологи университета внесли громадный вклад в изучение археологических памятников как Самарской области, так и в целом Средневожского региона. В 1970-80-е годы краеведческая работа в университете шла по нескольким направлениям:

1. Оказание научно-методической помощи областному краеведческому музею, областному художественному музею как в сборе материалов, так и в создании экспозиций. Кроме того, ведущие историки университета Е.И. Медведев, Г.И. Матвеева, Л.В. Храмков, П.С. Кабытов участвовали в работе Куйбышевского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

2. Оказывалась методическая помощь в организации краеведческих музеев в районах области, Е.И. Медведевым, Г.Е. Налитовой, Л.В. Храмковым издавались учебные пособия для учащихся общеобразовательных школ.

3. Преподавателями кафедры истории были подготовлены две монографии по истории Куйбышевского металлургического завода и завода автотракторного электрооборудования им. Тарасова.

Вторая половина 1980-х - 90-е гг. характеризовались бурной сменой событий. Именно в это время историки и краеведы получили удивительную возможность чувствовать себя причастными к великим историческим моментам. Удивительно, но факт: в этот период историческое краеведение в Самарской области стало развиваться бурными темпами.

В канун 150-летия губернии группа самарских ученых - историков и краеведов - подготовила поистине царский подарок для любителей изучения прошлого. Свет увидело шеститомное издание, объединенное общим заглавием «История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней». Многотомник был подготовлен в рамках федеральной целевой программы «Государственная поддержка интеграции высшего образования и фундаментальной науки на 1997-2000 годы», а руководил этим проектом автор этих строк. Этот проект не только объединил всех членов кафедры, но и подключил к научной разработке проблемы около ста историков и археологов Самары.

Инициатива создать принципиально новую историю Самарского края принадлежала ещё Е.И. Медведеву. Но в 1970-х осуществление идеи затягивалось, откладывалось. А вот с 1984 г. нам удалось устранить организационные и издательские проволочки. Спустя три года Саратовский госуниверситет публикует учебное пособие². Его авторский кол-

лектив – Л.М. Артамонова, Э.Л. Дубман, Н.Н. Кабытова, М.И. Леонов, П.И. Савельев, Ю.Н. Смирнов, П.С. Кабытов, Н.Л. Клейн, Г.И. Матвеева. Ещё через три года эту книгу под подарочным названием «Земля Самарская» переиздало Куйбышевское книжное издательство³.

В начале 1990-х гг. возникла идея эту книгу существенно переработать и расширить, а главным образом преодолеть подходы-штампы в описании событий. И такая работа совершена к концу 1992 г. Мы присвоили ей исторически строгое название – «Самарская летопись». Так как в то время университет не мог выделить ни копейки, под издание двух томов летописи требовалось изыскать 60 миллионов рублей. Почему миллионов? Обвал финансовой системы в 1992–93-м породил непрерывный рост цен на товары первой необходимости, люди неожиданно для самих себя, например, владельцы машин, оказались причислены к миллионерам, нуждаясь при этом в самом необходимом. Вот и издание книг мерялось миллионами рублей (как и после революции 1917-го, народ называл их «лимонами»).

Благодаря спонсорам, но главным образом с помощью хозяев бюджета – администраций области и города, удалось найти 30 млн. рублей на 1-й том «Самарской летописи»; он вышел в конце июня 1993 г., а второй – в начале сентября. И губернатор Константин Титов, и тогдашний мэр Олег Сысуев помогли с финансами. Активно участвовала в проекте директор издательства «Самарский университет» Л.В. Крылова. Помимо названных выше авторов в состав творческого коллектива вошла Н.Ф. Тагирова.

3-й том «Самарской летописи» добавился четыре года спустя. Авторы его глав – П.С. и Н.Н. Кабытовы, А.Э. Лившиц, Л.В. Храмов, Г.А. Широков, А.Н. Завальный. Научное редактирование осуществили автор этих строк и Л.В. Храмов.

На фундаменте трёхтомника два издательства, «Наука» и Самарского научного центра РАН, в рамках Федеральной целевой программы «Интеграция» опубликовали 8-томную «Историю Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней» (2000–2001): к трём томам историческим примкнуло столько же археологических и два сборника документов и материалов.

Основная задача авторов – воссоздать живую ткань исторического процесса. Мы хотели написать историю нашего края так, чтобы перед читателем открылась широкая панорама событий, а с другой стороны, аналитически проследить, как шло хозяйственное освоение края, наращивание его экономического и культурного потенциала, показать роль в этом процессе дворян, купцов, духовенства, мещан, крестьян и пролетариев. Такой подход позволил получить новые знания, в том числе по актуальной проблеме «власть–общество». Ведь перед историками в конце 80-х годов прошлого столетия жгуче стояли вопросы: почему противоречия между властью и обществом ведут к очередной смуте? Почему власть и общество находят взаимопонимание и

взаимодействуют в экстраординарных ситуациях? Почему реформы в России обречены на провал? На эти и другие непростые вопросы наши авторы, их аспиранты давали ответы и в своих кандидатских, докторских диссертациях.

Как отмечено в одной из рецензий наших коллег из Республики Башкортостан, «... по охвату источников и широте рассмотренных проблем данный труд без сомнения носит энциклопедический характер» (Вестник Академии наук Республики Башкортостан. 2004. С. 87-90). Я не буду давать характеристику изданию. Это сделают другие специалисты. Для меня ясно одно: многотомная история Самарского Поволжья стала мощным подспорьем в изучении многих проблем исторического краеведения, как для студентов, аспирантов, так и краеведов.

Верю, наша многотомная история Самарского Поволжья стала долгожданным научным импульсом к самому широкому осмыслению прошлого – историками, краеведами, журналистами, властью, студентами, любыми вдумчивыми, неравнодушными самарцами и вообще россиянами. Это издание – результат труда значительного числа историков и специалистов различного профиля. И нам очень повезло, что нашим спонсором выступила администрация Президента РФ. Но самое главное, что руководство целевой программы сделало подарок школьным и вузовским библиотекам, бесплатно отдав по 30-40 экземпляров книг. Конечно, жаль, что тираж составил всего 1000 экземпляров, но это исследование не явилось завершённым изданием, и, если кто-то имеет желание высказать свое мнение по поводу тех или иных исторических проблем, мы с большим вниманием отнесемся к этому опыту. И вполне возможно, что через некоторое время наш труд выйдет в свет дополнительным тиражом, способным удовлетворить всех интересующихся страницами истории нашего прошлого.

Создание многотомника шло одновременно с реабилитацией видного общественного деятеля второй половины XIX в. Петра Владимировича Алабина, который внёс огромный вклад в развитие инфраструктуры губернского города, преодоление дикости нравов, изучение истории.

В России 1880-х (современнице зрелому Алабину) была популярна «теория малых дел», согласно которой, верша будничные полезные дела на своем месте, человек вносит посильный вклад в великое развитие России. Вновь и вновь перечитывая труды Алабина, я убедился: в самарской истории 2-й половины XIX в. нет фигуры весомей. Стало ясно: Алабин как никто другой ощущал потребности городского общества, понимал, что оно не способно стать лучше без библиотеки, краеведческого музея, школ. Сумел своими инициативами объединить вокруг себя единомышленников, дал мощный импульс развитию местных сил, экономическому и культурному. Образно говоря, Алабин со товарищи не только агитировал за благость Солнца, но и обогревал его частицами жаждущих, держал лестницу в небо тем, кто готов высвободиться из темноты.

Мне сильно импонировал образ провинциально-го деятеля-созидателя! Он сподвиг меня посвятить ему исторический очерк. Летом 1990-го я издал небольшую книгу, которую сегодня назову едва ли не первой вехой в реабилитации великого земляка⁴. Подготовил и издал книгу Алексей Виленович Колесов, выпускник журфака МГУ, увлечённый тогда «Самарским вестником» и прессой 1890-х годов. Кстати, это и одна из первых в постсоветской Самаре книг, выпущенных не госиздательством, а частным лицом.

Спустя два года уже Самарское книжное издательство опубликовало книгу П.В. Алабина «Самара: 1586–1886 годы», в которую вошли главы из его трудов «Двадцатипятилетие Самары как губернского города» и «Трёхвековая годовщина города Самары». Своё предисловие к этой книге я озаглавил «Возвращение Петра Владимировича Алабина».

Конечно, возвращение это не могло произойти сразу. Его подготовили усилия историков, краеведов, издателей, музейных работников. Отдам дань и сотрудникам областной администрации, в том числе тогдашнему руководителю департамента культуры Светлане Петровне Хумарьян: она поддержала идею сопредседателей областного отделения Союза краеведов России А.Н. Завального и П.С. Кабытова передать здание филиала музея им. В.И. Ленина областному краеведческому музею (он ютился в костёле) и присвоить ему имя его основателя – Петра Владимировича Алабина. Переезд поддержал и губернатор К.А. Титов. Более того, нам удалось объявить 1993-й «годом Алабина» – предложение об этом прозвучало в департаменте культуры на презентации нового издания алабинской книги, а также сочинений Ю. Орлицкого и Т. Ведерниковой.

Эта первая громкая акция положила начало культурной пятилетке. Реалиями 90-х гг. стали инициированные П.И. Савельевым Алабинские чтения, которые более десятилетия проводились на базе школы № 25. П.И. Савельев стал и организатором этого школьного научного форума, которому был придан статус городской научной конференции. Многие участники Алабинских чтений пополнили ряды студентов исторического, филологического и биологического факультетов Самарского государственного университета. Есть среди них те, кто уже вырос до кандидата наук.

Администрация области учредила стипендию им. П.В. Алабина для студентов гуманитарных факультетов вузов области. Имя легендарного самарца присвоено пассажирскому теплоходу с самарской припиской. Уже в недалёком будущем появится и самая новая станция самарского метрополитена – «Алабинская».

Меня всегда интересовала история российско-го земства, которое императором Александром II создавалось «для обеспечения местных нужд и пользы», их осуществлять призывались гласные, избранные от разных сословий. Российское земство, в том числе Самарское, внесло громадный вклад в развитие образования, медицины, ветеринарии,

агрономии на местах, в деревне. Подвижнически развивало инфраструктуру аграрного сектора экономики и тем самым ускоряло темп осовременивания страны. Земская проблематика стала активно разрабатываться на нашей университетской кафедре. Чтобы идеи земства стали понятны студентам и всем интересующимся историей, мы с 1993 г. издаём «Самарский земский сборник», который с 1997 г. обрёл статус общественно-политического и научного журнала. А в 2009 г. нам удалось издать коллективную монографию, в которой воссоздана многообразная деятельность самарского земства в 1864 - 1918 гг.⁵. История самарского земства стала предметом специального изучения в кандидатской диссертации Н.Л. Хайкиной-Клейн. Она довела своё исследование до 80-х гг. XIX века. При изучении аграрных отношений в поволжских губерниях Ю.И. Смыков и ваш покорный слуга анализировали деятельность земских учреждений, создававших инфраструктуру аграрного сектора экономики региона. Речь идет о создании земством сети агрономических, ветеринарных заведений, организации сельскохозяйственных складов и выставок, опытных станций, хозяйств, участков и т.п. Историю самарского земства изучали Н.А. Арнольдов, Т.В. Коротаева, М.Н. Матвеев, О.В. Турганова и др. И вдруг представилась счастливая возможность, объединив материалы этих исследователей, издать монографию об истории одного из лучших земских учреждений России. Заказчиком проекта выступила наша губернская дума. Скажу без ложной скромности, что монография «Самарское земство: Из опыта практической деятельности. 1865-1918 гг.» (2009) была позитивно воспринята научной общественностью.

Особо значимым проектом был сборник «Возвращение Самары», в котором представлено большое число документов и материалов о деятельности общественного комитета «Самара» и движении за возвращение областному центру исторического имени. Это издание было подготовлено к печати мною и писателем А.Е. Павловым – председателем этого общественного комитета⁶.

В 1993 г. я получил из Москвы рукопись воспоминаний выдающегося советского историка академика Михаила Николаевича Тихомирова, которую прислал мне академик Сигурд Оттович Шмидт. Он просил опубликовать этот текст в издательстве «Самарский университет», так как с 1919 по 1923 гг. М.Н. Тихомиров работал ассистентом именно в этом учебном заведении. Когда я прочел воспоминания, то не мог не восхититься тем, как автор описывает повседневную жизнь городского населения, которое вынужденно было выживать в экстремальных условиях гражданской войны и новой экономической политики. Здесь же М.Н. Тихомиров говорит о том, как он был призван в Красную Армию и некоторое время был красноармейцем 25-й Чапаевской дивизии. Пишет также о спасении рукописей, хранившихся в Иргизских монастырях и Аксаковском музее. И я понял: счастливо сошлись звезды,

и судьба дает мне шанс выступить издателем этой книги, которой я дал такое говорящее название «Самара в моей жизни»⁷.

Было издание и других книг и брошюр, в том числе сборника своих статей «История у нас трагична» (1995), в который вошли публикации разных лет в самарских газетах: о московском митрополите Алексие, Фритьофе Нансене, академике С.Ф. Платонове, Ирине Феличкиной – активной участнице Чапанной войны и др. Эти и другие издания выходили тиражом 300 экземпляров на средства ТОО «Академ».

Кафедра российской истории Самарского государственного университета участвовала в организации и проведении двух научно-практических конференций по истории российского и самарского земства. 7 сентября 1995 г. по инициативе самарского губернатора К.А. Титова состоялась конференция «Традиции российского земства и современные проблемы организации местного управления», на ней выступил с докладом Александр Исаевич Солженицын. 11 марта 2005 г. по инициативе кафедры и Самарской губернской думы прошла научно-практическая конференция «От земского собрания к губернской думе» с участием ведущих историков нашего университета⁸.

Мощный импульс был придан краеведческой и музейной работе. В ходе проведения года Алабина возникла идея выпустить 4-томную историко-культурную энциклопедию Самарской области. Создали её научный совет, сопредседателями стали автор этих строк и С.П. Хумарьян. Конечно, с высоты сегодняшнего дня в этой энциклопедии можно обнаружить много недочётов. Но мы смогли включить в эту работу свыше 100 авторов и показать тот громадный историко-культурный потенциал, которым располагает наша область. Полагаю, участие в этой работе подвигло наших исследователей В.Ф. Барашкова, Э.Л. Дубмана, Ю.Н. Смирнова заняться самарской топонимикой.

Опосредованное влияние энциклопедии проявилось при составлении различных справочных изданий. Но самое главное – о жизни и деятельности многих достойных персон самарцев в краеведческой литературе говорилось вскользь. Теперь же, вооружась сведениями энциклопедии, можно создавать целые исторические очерки о выдающихся земляках. Не случайно, например, появление книги «Имена» составителя В.И. Молько. Есть и другие примеры краеведческих книг, явно испытавших воздействие энциклопедии. Речь идет о таком издании как «Почетные граждане города Самары»⁹.

Другой важнейший участок – историческая топонимика – также не выпадал из поля зрения областного отделения Союза краеведов России, сопредседателями которого были ваш, читатель, покорный слуга и А.Н. Завальный. Когда встал вопрос о тотальном переименовании улиц Самары, то мы оба высказались за возврат на карту города в первую очередь таких терпких, чисто самарских топонимов, как Струковский сад, Постников овраг,

Барбошина поляна. Предложили установить в историческом центре двойные названия улиц – до- и послереволюционные, чтобы горожане могли наглядно сравнивать. Что касается топонимики социалистической, то и к ней нужно относиться бережно, ведь её яркие примеры (Безымянка, Гагарина, Победы) отражают свою невозвратную эпоху.

В предисловии к антологии «Классика самарского краеведения» (2002), написанном мною и профессором Э.Л. Дубманом, отмечено: «Идея издания научного наследия наших великих предшественников была осознана ещё во второй половине 80-х годов XX столетия. В какой-то степени она была реализована при издании научного наследия легендарного самарца П.В. Алабина.

В антологию вошли научные труды П.И. Рычкова, Г.Г. и Н.Г. Чернецовых, К.И. Невоструева, А.Ф. Леопольдова, П.К. Попова, П.А. Матвеева, П.П. Пекарского, Г.И. Перетятковича, П.А. Преображенского, А.А. Гераклитова, Н.А. Архангельского, С.В. Бахрушина. Научным текстам предпосланы вступительные статьи Э.Л. Дубмана, А.Н. Завального, П.С. Кабытова и Л.В. Храмкова. Данное издание открыло новую серию своеобразной библиотеки, в которой так нуждаются историки, краеведы, студенты и аспиранты.

Учитывая это обстоятельство, кафедра российской истории подготовила и издала ещё четыре тома «Классики самарского краеведения», составителями и редакторами которых выступили профессора Э.Л. Дубман и П.С. Кабытов. Составителями 5-го выпуска были В.Н. Зудина и Э.Л. Дубман, научными редакторами – Э.Л. Дубман и П.С. Кабытов¹⁰.

Во второй выпуск «Антологии» (2006 г.) вошли материалы о жизни и деятельности Михаила Николаевича Тихомирова и неизданная рукопись «Самара и Самарский уезд в XVII в. (по записным книгам Печатного приказа)» известного саратовского историка и краеведа Александра Александровича Гераклитова. Должен отметить, что по сравнению с предшествующей публикацией самарского наследия М.Н. Тихомирова (Тихомиров М.Н. Самара в моей жизни. Самара, 1994), которое быстро стало библиографической редкостью, в это издание включён ряд новых, ранее нигде не издававшихся материалов и работ академика. Речь идёт о комплексе материалов, связанных с его деятельностью по спасению ценностей иргизских монастырей: доклад Михаила Николаевича о первой поездке на Иргиз, предисловие из «Описания рукописей Иргизских монастырей» и перечень рукописей из этого «Описания...», которые он вывез в Самару.

Кроме того, мы посчитали необходимым поместить в «Антологию» мало известные читателю статьи о неопубликованном наследии М.Н. Тихомирова, хранящемся в Центральном государственном архиве Самарской области, а также статью Ю.А. Кузнецовой о творческом пути А.А. Гераклитова.

В 2007 году мы издали 3-й выпуск антологии¹¹. Несколько слов о Константине Павловиче Голов-

кине. Он родился в семье купца второй гильдии 17 декабря 1871 года. С ранних лет работал в магазине своего родителя, где прошёл азы предпринимательской деятельности. С ранних лет страстно увлекался рисованием, освоил технику живописи и заслужил признание среди художников начала XX века. К.П. Головкин также бурно увлекался всеми новинками техники, которые появлялись в эпоху войн и социальных катаклизмов. Велосипед и легковой автомобиль, моторная лодка, фотоаппарат и электричество – эти и другие чудеса техники XX века волновали воображение прогрессивного купца, и он не жалел на них средств. Но, пожалуй, ещё увлечённой он занимался коллекционированием книг, альбомов, предметов старины, картин и других артефактов. Особо отмечу его стремление пробудить краеведческую работу в Самаре. Он разработал проект Самарского музея, в котором представил не только его структуру, но и основные направления деятельности. И в этом плане прослеживается генетическая связь с более ранним проектом П.В. Алабина. Головкин выступил инициатором строительства в губернском центре дворца культуры, который должен был стать крупным центром просветительства. На его площадях могли вести работу музей и библиотека с читальными залами, выставочный и гимнастический зал. Тем самым его идеи опережали время.

Краеведческая картотека К.П. Головкина долгое время хранилась в его личном фонде Центрального государственного архива Самарской области и была доступна лишь узкому кругу историков и краеведов. Работу над картотекой автор вёл, будучи больным, в 1923-1924 гг. За это время изучил в губернском архиве десятки тысяч архивных дел, просмотрел и сделал выписки из подшивок газет и журналов. Он обнаружил и составил описание почти 20 планов и карт Самары и уезда конца XVIII-начала XX века, которые в совокупности дают яркое представление о градостроительной истории. В головкинской картотеке есть данные по истории фабрик и заводов. Поэтика дореволюционной Самары представлена в топонимах улиц и площадей. И, конечно, в его картотеке представлены посёлки, дачи, сады и другие предместья, названия которых так волнуют сердца потомственных самарцев. Перед взором читателя предстают пейзажи побережья рек Волги и Самары, острова и другие достопримечательности. Поэтический образ дореволюционной Самары К.П. Головкин создаёт с помощью описания повседневной жизни горожан. И эта часть картотеки во многом совпадает и существенно дополняет сведения, содержащиеся в книгах П.В. Алабина и в воспоминаниях академика М.Н. Тихомирова. Думается, картотека К.П. Головкина – это не только своеобразный гимн Самаре, но и памятник самому автору, жизнь и деятельность которого неразрывно связана с нашим замечательным городом.

В серии «Классика самарского краеведения» (2008) мы опубликовали воспоминания Василия Лаврентьевича Щибраева «Большая Царевщина», где дана широкая панорама крестьянской жизни

конца XIX-начала XX века, повествуется о революционных событиях, в частности, создании в 1905 г. Старо-Буянской республики. В портретной галерее участников событий особенно ярок образ Лаврентия Щибраева, одного из создателей республики. Впечатляют страницы, которые посвящены описанию событий второй российской революции и гражданской войны, новой экономической политики и коллективизации в Самарском крае. Автор воспоминаний в буквальном смысле прошёл семь кругов ада в сталинском ГУЛаге. Мы вполне разделяем авторскую позицию В.Л. Щибраева, которая пронизывает каждую страницу его воспоминаний. Суть её в том, что русский крестьянин способен выжить в любых коллизиях судьбы. «Со страниц книги предстаёт творческая личность, настоящий русский характер; человек, способный преодолеть все препятствия и не потерять лучшие человеческие качества, веру в справедливость, любовь к людям и жизни».

Пятый выпуск антологии «Классика Самарского краеведения. "Золотое десятилетие" самарского краеведения» был также издан в 2008 году. В него включены документы и материалы, характеризующие деятельность Самарского общества археологии, истории, этнографии и естествознания, сотрудники которого внесли большой вклад в изучение археологических памятников на территории края, в научную разработку историко-краеведческих проблем и организацию этнографических исследований. Кроме того, составители антологии Э.Л. Дубман и В.Н. Зудина в разделе «Архивное и музейное строительство» представили материалы о деятельности архивов и музеев края. При этом особое внимание уделялось взаимодействию новых (советских) властных и партийных структур с представителями «просвещённого» общества (прежде всего преподавателями Самарского госуниверситета), что помогло заключить между ними союз, нацеленный на спасение, сохранение, использование и изучение историко-культурного наследия, оставшегося бесхозным в годы революции и гражданской войны, что помогло впоследствии формировать постреволюционное социокультурное пространство. И, конечно, использовать сохранившиеся достояние на современном этапе возрождения российской государственности.

Идея другого историко-краеведческого проекта возникла также в начале «лихих» 90-х¹². Как-то мы – Александр Никифорович Завальный, Юрий Емельянович Рыбалко и автор этих строк собрались в областной библиотеке и стали обсуждать вопрос о том, как хорошо подготовить и издать принципиально иную хронику событий Самарской губернии. Идея понравилась всем участникам той встречи. Дело в том, что первый опыт составления хроники был предпринят А.Г. Елшиным, который опубликовал «Самарскую хронологию» в 1918 году, на фоне революции и гражданской войны. Оно не завершено: отсутствует научно-справочный аппарат, иногда неточно определено время событий и т.д. В 20-е

годы сотрудником Самарского истпарта И.И. Блюменталем на основе материалов периодической печати к 2-х летию второй русской революции была издана хроника «Революция 1917 гг. в Самарской губернии». Она составлена на основе большевистской газеты «Приволжской правды», но использованы материалы социалистической и буржуазной прессы, поэтому много сведений о деятельности эсеров, меньшевиков, кадетов и др. партий в Самаре и губернии. Хроника Блюментала резко отличалась от всё более однобоких истпартовских изданий, за что её составителя подвергли критике на страницах журнала «Пролетарская революция» и уволили с работы.

Опыт издания хроник был продолжен в конце 20-х и в 30-е годы. Их составители В.В. Троцкий, А.Д. Демидов, Ф.Г. Попов всё внимание сосредоточили на революционном движении в крае. Что-либо иное еле просматривалось. Те же принципы, верно, хранил куйбышевский краевед Ф.Г. Попов при составлении позже хроник «Летопись революционных событий в Самарской губернии. 1902-1917 гг.», «1918 год в Самарской губернии», «1919 год в Самарской губернии». Та же методология и методика отбора событий характерны и для хроники «Самара-Куйбышев», к 400-летию города (1986), и для двухтомной «Так было» (1989), и для издания «Годы и события» (в 2-х томах), к 250-летию губернии (2001).

Наше издание «Хроники событий» увидело свет в трёх книгах под общим заголовком «Самарская губерния. День за днём...». Отличие нашего трёхтомника, как нетрудно догадаться, состоит во фронтальном изучении фондов центрального госархива области и широком привлечении материалов периодической печати того времени, включая журналы рубежа XIX-XX вв. Всё это позволило вернуть нынешним читателям всё многоцветие повседневной жизни населения Самарского края. Конечно, жанр хроники, будучи протокольным, не может в полном объёме представить то или иное событие. Но он, как нить Ариадны, даёт историкам, краеведам, студентам и учащимся возможность начать самостоятельный научный поиск.

Были и другие проекты. В частности, два тома панорамного исследования «Город Сызрань». Здесь я выступил как научный редактор и консультант. А коллектив авторов попытался представить основные процессы социально-экономического и культурного развития на примере важного волжского города, так сказать второго ряда после губернских центров. Как мне кажется, в «Городе Сызрани» удалось нарисовать красочную картину истории, интересную для многих читателей.

Надо сказать и о ряде изданий, в которых представлена история Поволжья и Юго-Востока Европейской России. Тем самым в научных исследованиях, как моих, так и членов кафедры, представлены три среза: историко-краеведческий, региональный, общероссийский. Кафедра приняла активное участие в реализации такого важного проекта, как «Самарская энциклопедия». Мы также содействовали и выступали в качестве экспертов в проекте «Самарская телевизионная энциклопедия». Сотрудничали с телекомпаниями РТР-Самара и ДЛД («Для людей думающих») в создании документальных фильмов по истории как отечества, так и края. Наконец, скажу и о том, что нами подготовлена, и в декабре 2011 г. выйдет в свет книга по истории Самары. Словом, в новых условиях историки и краеведы делают новые шаги в изучении истории Самарского края.

Примечания:

¹ Об этом подробно говорится в монографии М.В. Черкасовой. См.: Черкасова М.В. Архивы среднего Поволжья: Организация и деятельность. Самара 2011, а также в кандидатской диссертации: Иванушкина С.А. Формирование музейной сети Самарской губернии в 1918-1928 гг. Самара, 2010.

² История самарского края с древнейших времен до 1917 г. Изд-во Саратов. 1987.

³ Земля самарская. Куйбышев, 1990.

⁴ Кабытов П.С. Легендарный самарец Петр Владимирович Алабин. Самара, 1990.

⁵ Самарское земство: опыт практической деятельности. Самара, 2009.

⁶ Возрождение Самары. Самара. 1992.

⁷ Тихомиров М.Н. Самара в моей жизни. Самара, 1993.

⁸ Материалы научно-практической конференции «От Земского собрания к Губернской думе». Самара. 2005.

⁹ Почетные граждане города Самара. Самара, 2009.

¹⁰ Классика Самарского Краеведения. Золотое десятилетие самарского краеведения. Самара, 2008.

¹¹ Классика самарского краеведения. Головкин К.П. Самара в конце XVIII-начале XX века (Краеведческая картотека). Самара, 2007.

¹² См.: Самарская губерния. День за днем ((1891-1895) : (1896-1900) (1901-1905), Хроника событий. Самара, 2004; 2006; 2007.