

Т.Ю. Конякина, И.Н. Салмина

Н.М. ФЕДОРОВ – ПРЕЕМНИК П.В. АЛАБИНА

В течение почти 15 лет, будучи членом, а затем и председателем Попечительского комитета Александровской публичной библиотеки, Петр Владимирович Алабин все свое свободное время отдавал формированию Зала императора Александра II и Публичного музея. В 1893 году он стал их заведующим и всецело отдался любимым детищам¹. Его смерть в мае 1896 г. явилась невосполнимой утратой. Лишь в декабре того же года было решено, что формирование первого возьмет на себя Александр Александрович Смирнов, а второго – Николай Михайлович Федоров².

Если о А.А. Смирнове нам сегодня известно многое, благодаря опубликованным его воспоминаниям³, то историю жизни и деятельности Н.М. Федорова пришлось собирать по крупицам.

Данное исследование основывается на опубликованных и неопубликованных Журналах заседаний Самарской городской думы за 1871–1900-е годы, опубликованных Отчетах Самарского публичного музея за 1896–1900-й годы, неопубликованных материалах архивов: Научного архива СОИКМ им. П.В. Алабина (переписка Н.М. Федорова по вопросу комплектования фондов Самарского публичного музея за 1897 – 1898–й годы), ГУСО «ЦГАСО» (формулярные списки о службе М.И. и Н.М. Федоровых, «Самарская газета» за 1898 год), Национального архива Республики Татарстан (фонд Казанского университета), а также работах самарских краеведов.

Николай Михайлович Федоров – известный общественный деятель, гласный Самарской городской думы восьми созывов (с 1871 по 1900 г.), организатор двух бесплатных воскресных школ для взрослых, родился 23 апреля (5 мая) 1844 г. в Самаре. Его отец, Михаил Иванович Федоров (1811 – 24 июня 1864), из обер-офицерских детей, начал службу по гражданскому ведомству в 1822 г., будучи копиистом в Архитекторской школе при Московской экспедиции Кремлевского строения.

В 1840 году он был уже Самарским уездным землемером в Симбирской губернии, а 5 марта 1851 года был определен Правительствующим Сенатом на должность Самарского губернского землемера⁴.

После образования губернии в январе 1851 года Самара, как губернская столица, должна была обрести новый, подобающий её статусу, облик. 19 ноября 1853 года был конфирмован генеральный план города губернского землемера М.И. Федорова, по которому Самара была поделена на 140 кварталов с 34 улицами и пятью площадями. По плану северная граница города проходила по Полевой улице, затем поворачивала по Ильинской (ныне Арцыбушевской) до обрыва к реке Самаре⁵.

На должности губернского землемера Михаил Иванович пробыл вплоть до 1855 года⁶. Ушел в отставку в чине коллежского асессора⁷.



Николай Михайлович Федоров. Фото 1880-х гг.

М.И. Федоров имел в Самарском уезде 100 десятин земли, а его жена, Елена Львовна, деревянный дом в Самаре⁸.

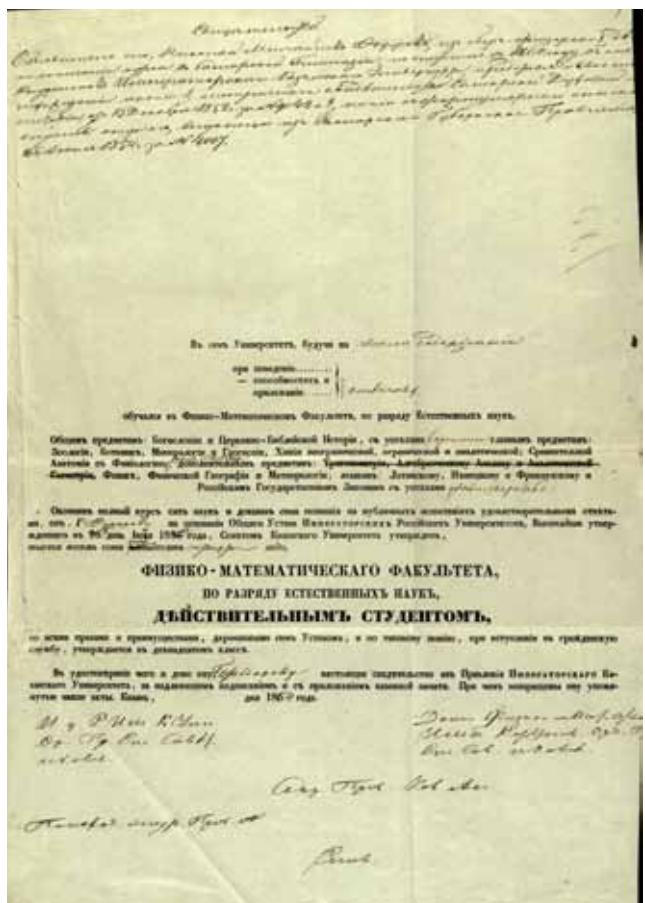
Кроме сына Николая, был у четы Федоровых сын Михаил, родившийся 26 октября (7 ноября) 1836 года⁹. О нем известно лишь то, что воспитание он получил в Симбирском благородном пансионе.

Николай же в 1860 году окончил Самарскую гимназию, затем учился на физико-математическом факультете Казанского университета по разряду естественных наук, окончил его в 1864 году действительным студентом, со всеми правами и преимуществами, и по такому званию, при вступлении в гражданскую службу, утверждался в двенадцатом классе¹⁰.

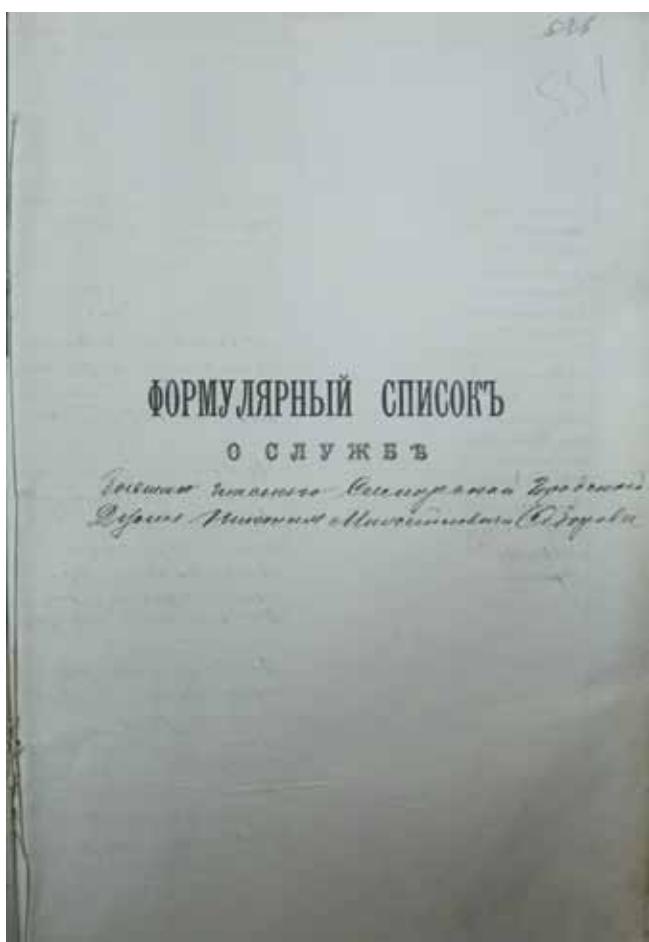
Жена его - Александра Николаевна (? – около 1900), дочь доктора.

28 августа (9 сентября) 1867 г. у А.Н. и Н.М. Федоровых родился единственный сын Михаил.

По данным самарских краеведов Татьяны Федоровны и Глеба Владимировича Алексушиных и Анны Анатольевны Будановой, семья Федоровых владела в Самаре дворовым местом и домом № 139 (Дворянская, 151). С 1835 г. дворовое место с деревянным флигелем на каменном фундаменте, кухней и надворными строениями, принадлежало М.И.



Свидетельство об окончании Казанского университета Н.М. Федоровым. 1864 г.



Формулярный список о службе гласного Самарской городской думы Н.М. Федорова

Федорову, умершему в 1864 г. Наследницей стала его вдова, потом сын Н.М. Федоров. Все постройки сгорели в пожаре 1877 года, и Николай Михайлович больше не восстанавливал усадьбу.

В 1897 г. землю у него выкупил И.А. Те-Клодт, снимавший квартиру в доме Сатрапинской, через улицу.

26 февраля 1897 г. Те-Клодт подал в управу прошение на строительство каменного дома по прилагаемому проекту. Через год, в 1898 г., был построен одноэтажный кирпичный с мансардной надстройкой особняк, сильно вытянутый в сторону двора¹¹. Ныне здесь располагается Муниципальное учреждение культуры городского округа Самара «Музей «Детская картинная галерея».

В сентябре 1879 г. на Алексеевской площади (ныне пл. Революции) в доме Головачева (№ 62) был открыт книжный магазин жены коллежского советника Николая Михайловича Федорова Александры Николаевны Федоровой. Сначала в нем продавались писчебумажные и канцелярские принадлежности, учебники, а с 1882 г. и художественная литература. В начале 1885 г. при магазине был открыт склад изданий фирмы «Посредник», что позволило увеличить товарооборот в десятки раз, а с 1 мая — частная коммерческая библиотека¹². В ней насчитывалось 1749 томов 1059 названий. Читателей в 1886 г. было только 65 человек. Но фонд библиотеки быстро рос: в 1886 году в ней насчитывалось 3472 тома 2353 названий¹³, а в 1888 г. — до 6000 томов¹⁴. Поэтому библиотека пользовалась популярностью, и число подписчиков возрастало из года в год.

В конце 1880-х годов библиотека переехала в новое помещение, в дом Сибирикова на Дворянской улице (сейчас Куйбышева, 121)¹⁵.

В конце 1890-х годов владельцем магазина и библиотеки становится муж Александры Николаевны Николай Михайлович Федоров. Библиотека работала и после Октябрьской революции. В январе 1919 г. она была преобразована в городскую общедоступную библиотеку им. Горького¹⁶.

Не установлено, был ли когда-нибудь Н.М. Федоров на гражданской службе. Видимо, нет. Все свободное время он отдавал общественной деятельности.

Самарским городским обществом 25 января 1871 г. он был избран в гласные Самарской городской думы на четырехлетие с 1871 года. Тем же обществом 22 ноября 1874 г. вновь был избран в гласные на четырехлетие с 1875 года. 7 февраля 1879 г. — на четырехлетие с 1879 года, 11 января 1883 г. — на четырехлетие с 1883 года, 17 января 1887 г. — на четырехлетие с 1887 года, 24 июня 1893 г. — на четырехлетие с 1893 года¹⁷.

Самарской городской думой 20 января 1894 г. он избран членом в комиссию для обсуждения и расследования вопроса по поводу правильности привлечения торговцев хлебом к выборке документов 1 гильдии.

Тою же Думою 28 сентября 1894 г. был избран в комиссию по искоренению нищенства в г. Самаре,

а 12 января 1895 г. - членом в комиссию для исследования правильности обложения земским сбором недвижимых имуществ, принадлежащих городу.

С 7 апреля 1883 г. (более 17 лет) он был членом Попечительского комитета Александровской публичной библиотеки.

24 августа 1897 г. Н.М. Федоров был вновь избран в гласные Самарской городской думы на четырехлетие с 1897 года¹⁸.

А в 1896 г. новый заведующий Публичным музеем начал с разборки коллекций после перемещения их в новое помещение, заказал для них необходимую мебель: витрины, столы, этажерки¹⁹.

Разборка музея к концу 1897 г. была почти закончена, недоставало только некоторой мебели, не представленной к назначенному сроку. Музей продолжал пополняться как пожертвованиями, так и покупкою предметов.

Сам Николай Михайлович передал в Публичный музей в 1897 г. план части города Самары и расположения хлебных амбаров в 1839 году²⁰; в 1898 г. грамоту царей Ивана и Петра Алексеевичей на сенокосные луга около города Самары²¹.

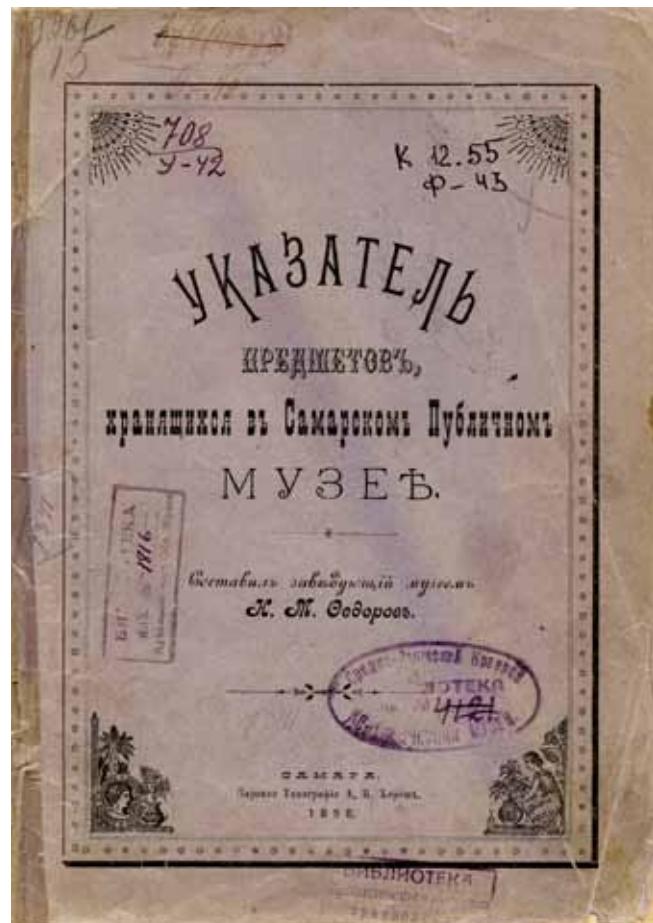
В конце 1897 г. он приступил к составлению «Указателя предметов, хранящихся в Самарском публичном музее», который был издан отдельной брошюрой к маю 1898 года²². Этот «Указатель...» содержал списки предметов, хранящихся в музее и распределенных не просто по отделам, а по комнатам и даже витринам, в которых они располагались. Как было заявлено Н.М. Федоровым, администрация музея надеется, что изданием «Указателя...» станет ясно, какие из отделов музея отличаются наибольшей неполнотой и что среди частных лиц и учреждений найдется немало желающих восполнить пробелы данного музея²³. К сожалению, в этот указатель вошли не все имевшиеся на тот момент в музее предметы²⁴.

К этому времени в музее хранилось более 4000 предметов. Самой значительной являлась нумизматическая коллекция – 2382 единицы хранения. Самой малочисленной была этнографическая коллекция, всего 18 единиц хранения. Она включала только первое пожертвование музею, сделанное в 1880 г. Великим князем Николаем Константиновичем: одежду и походные принадлежности туркмена. В процессе сбора местного материала находилась зоологическая коллекция, состоявшая из экзотических морских животных (рыбы, звезды, кораллы)²⁵. Сам Николай Михайлович, как естественник, озабочился пополнением этой коллекции, о чем свидетельствует его переписка с различными научными учреждениями.

В первой половине мая 1898 г. были закончены все работы по расстановке коллекций Публичного музея и Зала императора Александра II. Открытие их экспозиций состоялось 24-го мая (5 июня) 1898 года²⁶. Здесь присутствовали самарский губернатор А.С. Брянчанинов, городской голова П.А. Арапов и много почетных лиц города, а также гласных самарской городской думы²⁷.



Здание по ул. Дворянской
(ныне ул. Куйбышева, 131), где 24 мая (5 июня)
1898 г. была открыта первая экспозиция
Самарского публичного музея



Обложка «Указателя...» Н.М. Федорова

После молебна городской голова в короткой, весьма прочувствованной речи сделал исторический очерк возникновения и развития Музея и Зала, причем коснулся деятельности главного устроителя этих учреждений П.В. Алабина, а также выразил глубочайшую благодарность и продолжателям начатого им – Н.М. Федорову и А.А. Смирнову, а также всему составу Самарской городской думы, дававшей средства на дальнейшее расширение и улучшение Музея и Зала²⁸.

Заведующий Музеем Н.М. Федоров раздал присутствующим составленный им «Указатель...». Надо отметить, что в дальнейшем этот «Указа-



Самарский голова Н.С. Арычкин

тель...» продавался посетителям музея, и таким образом дополнялся скромный в то время музейный бюджет. Торжество открытия закончилось завтраком, поданным в одном из залов Александровской публичной библиотеки²⁹.

Так началась новая страница истории Самарского публичного музея, и Н.М. Федоров имел к ней самое непосредственное отношение.

Заведующий Музеем ежемесячно публиковал в «Самарском листке объявлений» отчеты о числе лиц, посетивших Музей, о поступивших в Музей пожертвованиях и о купленных предметах. Отчеты эти показывают, что названное учреждение было открыто для обозрения публикой в течение 118 дней. Посетили его в течение 1898 года 1882 человека, из них платных - 420 и бесплатных - 1462, в том числе лиц, бывших в г. Самаре проездом, - 121. Музей удостоили своим посещением г. Министр Внутренних Дел Д. Т. С. И.Л. Горемыкин, Камергер Двора Его Величества Императора Австрийского, граф Зичи, профессор Московского Университета г. Духовской, чиновник особых поручений при г. Обер-Прокуроре Святейшего Синода, И.А. Износов, академик г. Бенуа и сын г. Министра Юстиции, г. Муравьев³⁰.

«Самарская газета» подробно осветила визит в Самару графа Зичи. Был он здесь проездом в Казань 27 мая 1898 г. Пароход общества «Кавказ и Меркурий» «Цесаревна Мария» на пристани встречал Н.М. Федоров. Зичи сопровождали члены его научной экспедиции и академик Академии художеств Бенуа. Зичи обратил особое внимание на археологические предметы, хранящиеся в Музее, и поручил своему секретарю снять снимки с некоторых из

них³¹. Бенуа, выразивший удовольствие по поводу размещения экспонатов музея, с целью оказания помощи в дальнейшем пополнении художественного зала музея, снял подробный его план и обещал прислать в него картины лучших художников. И свое обещание он сдержал.

С 24 мая 1898 г. по 1 января 1899 г. в Музей поступило 190 предметов. Среди пожертвований и приобретений были: картины, монеты, старинные документы, книги и журналы, палеонтологические предметы, иконы и другие³².

Императорская Академия Художеств пожертвовала художественные издания, в числе которых были альбомы картин Ф.А. Бруни (1800-1875) на темы религиозного содержания (С.-Пб., 1886 г.) и рисунок Жана-Батиста Грэза (С.-Пб., 1883 г.)³³.

«Сочувствие к Музею публики достаточно выражается сделанными ему весьма ценными пожертвованиями. Интерес к Музею видимо растет и можно смело надеяться, что его ожидает самая блестящая будущность. Но уже и теперь помещение Музея оказывается слишком тесным, так что желательно видеть возможно скорее осуществление принятого уже Городскою Думою предложения покойного устроителя Музея П.В.Алабина о постройке как для Публичной Библиотеки так и для Зала Музея особого, вполне для них приспособленного, здания в Струковском саду.

Заканчивая наш отчет, мы были бы вполне несправедливы, если бы не отметили живейшего участия, проявленного гласным Самарской Городской Думы, известным художником К.П. Головкиным, в устройстве художественного отдела Музея. Позволим себе надеяться, что Самарская Городская Дума не откажется выразить как ему, так и всем жертвователям в Музей свою признательность» - писал Н.М. Федоров в Отчете за 1898 год³⁴.

Работы администрации Музея также заключались как в правильном ведении его инвентаря и других книг, так и в постоянном надзоре за сохранностью предметов Музея от небрежного обращения публики с выставленными предметами и сохранения последних от всякого рода порчи.

Одновременно с управлением музеем Н.М. Федоров вел работу в различных общественных организациях. В 1900 г. он: распорядитель воскресных школ³⁵; председатель совета Самарской городской больницы³⁶; один из попечителей Николаевского сиротского дома³⁷; член комитета Александровской публичной библиотеки³⁸; председатель правления Самарского общества потребителей³⁹; член правления Самарского общества взаимного вспоможения ремесленников⁴⁰; начальник отделения Казенной палаты Губернского по квартирному налогу присутствия и по выбору от города⁴¹; член совета Братства Святителя Алексия⁴²; попечитель 3-его мужского Самарского приходского училища⁴³.

Около 1900 г. умирает жена Николая Михайловича, он тяжело переносит невосполнимую утрату. В августе - сентябре 1900 г. Н.М. Федоров подает просьбу в Самарскую городскую думу освободить

его от работы в различных комиссиях, городской думе и от заведывания музеем в связи с переездом в Москву⁴⁴. Там жил его сын, состоявший присяжным поверенным Московского судебного округа. С октября 1900 г. музеем временно заведовал А.А. Смирнов, с января 1901 г. – С.Е. Пермяков.

Уже 7 января 1901 г. Н.М. Федоров пишет из Москвы Самарскому городскому голове Арычкину: «Глубокоуважаемый Николай Степанович! Премного благодарен Вам за Вашу память обо мне и моих, а также за присланное сообщение о постановлении Городской Думы... Обращаюсь к Вам, дорогой Николай Степанович, со следующей болью. Так как получать благодарности Городской Думы в течение 28 летнего моего служения родному городу, за участие в разных ревизиях и комиссиях, по правде сказать, мне довольно наприскучило, а ничего другого я не заслужил, то не откажитесь, глубокоуважаемый Николай Степанович, выдать мой подробный формуляр службы городу. Пусть хоть он будет радовать мое сердце на старости лет и доставлять отраду моей семье, не раз упрекавшей меня за то, что ради города я жертвовал часто и своей карьерой и своими личными обязанностями...

Узнал я, будто бы А.А. Смирнов заявлял Думе о необходимости какого-то переформирования Музея. Не верьте, в Музее переформировать нечего. Приезжавшие из Сибири ученые нашли коллекции Музея распределенными и определенными вполне правильно. Исключение составляет лишь коллекции среднеазиатских монет, но относительно последних я, не обладая знаниями, ничего не мог сделать. Мой короткий знакомый в Сибирском университете профессор восточных языков Мелиоральский видел эти коллекции и сказал, что за ними и знающему придется поработать не меньше года. О себе скажу: Москвы еще не видел, никуда не выхожу и лежу целые дни. Здоровье не улучшается»⁴⁵.

К сожалению, нам ничего не известно о дальнейшей судьбе Н.М. Федорова. Надеемся, что дальнейшие поиски в архивах Москвы прольют свет и на московский период его жизни.

В год 125-летия СОИКМ им. П.В. Алабина мы отдаем дань памяти и уважения его второму заведующему, достойному продолжателю начатого П.В. Алабиным, Николаю Михайловичу Федорову.

Примечания:

¹ Научный архив Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина (далее - НА СОИКМ). Ф. 4. Оп. 5. Д. 76. Л. 168-169.

² Отчет Александровской публичной библиотеки в г. Самаре, «Зала императора Александра II» и Самарского публичного музея за 1896 год. Самара: Губернская типография, 1897. С. 24.

³ Смирнов (Треплев) А. Театр душ: Стихи. Критические этюды. Воспоминания. Письма. Самара: Изд-во «Самарский университет», 2006; его же: Старый самарский театр и быт: очерки и мате-

риалы по истории театра и быта в провинции. Самара: Изд-во «Самарский университет», 2008.

⁴ Государственное учреждение Самарской области «Центральный государственный архив Самарской области» (далее - ГУСО «ЦГАСО»). Ф. 1. Оп. 1. Д. 229. Л. 11-12.

⁵ Годы и события: хроника (к 150-летию Самарской губернии). Том 1: 1851 – 1920 гг. Самара: Типография ГУВД Самарской области, 2000. С. 24 – 25.

⁶ ГУСО «ЦГАСО». Ф. 1. Оп. 1. Д. 1210. Л. 1.

⁷ Там же. Д. 996. Л. 8.

⁸ Там же. Д. 229. Л. 11.

⁹ Там же. Л. 12.

¹⁰ Национальный архив Республики Татарстан. Ф. 977. Оп. 616. Д. 971. Л. 1.

¹¹ Алексушина Т.Ф., Алексушин Г.В., Буданова А.А. Самара, улица Дворянская: Иллюстрированная энциклопедия. Самара: ООО «Офорт», 2009. С. 540-541.

¹² Курмаев М.В. Частные коммерческие библиотеки Самарской губернии (II полов. XIX – нач. XX вв.) // Неизвестная Самара: гор. науч. конф., 12 марта 2006 г. Самара, 2006. С. 33; его же: Книжная культура Среднего Поволжья (конец XVIII – начало XX вв.). Самара: Изд-во СНЦ РАН, 2008. С. 137 – 138.

¹³ Алабин П. В. Трехвековая годовщина города Самары. Самара: Губернская типография, 1887. С. 72-73.

¹⁴ Едидович Л.В. Из истории самарских библиотек // Самарские книжники 3. / Сост.: Бессонова Н.А. Самара: Изд. Дом «Раритет», 2009. С. 98.

¹⁵ Акифьева И.Ю. Из истории библиотек дореволюционной Самары: лекция по курсу «История библиотечного дела в России» для студентов фак. библ. дела и информатики. Самара, 2000. С. 25.

¹⁶ Курмаев М.В. Частные коммерческие библиотеки Самарской губернии... С. 33.

¹⁷ ГУСО «ЦГАСО». Ф. 170. Оп. 6. Д. 983. Л. 551-556.

¹⁸ ГУСО «ЦГАСО». Ф. 170. Оп. 6. Д. 983. Л. 551-556.

¹⁹ Отчет Александровской публичной библиотеки в г. Самаре, «Зала императора Александра II» и Самарского публичного музея за 1896 год... С. 26.

²⁰ Отчет Александровской публичной библиотеки в г. Самаре, Самарского публичного музея и «Зала императора Александра II» за 1897 год. Самара: Паровая типо-лит. А.И. Хорош, 1898. С. 21.

²¹ Отчет Александровской публичной библиотеки в г. Самаре, Самарского публичного музея и «Зала императора Александра II» за 1898 год. Самара: Паровая типо-лит. А.И. Хорош, 1899. С. 29.

²² Отчет Александровской публичной библиотеки в г. Самаре, Самарского публичного музея и «Зала императора Александра II» за 1897 год... С. 22.

²³ Федоров Н.М. Указатель предметов, хранящихся в Самарском публичном музее. Самара: Паровая типография А.И. Хорош, 1898. С. 2.

²⁴ ГУСО «ЦГАСО». Ф. Р-4374. Оп. 2. Д. 3. Л. 25.

- ²⁵ Буркова О.С. Самарский городской публичный музей: этапы создания и формирования коллекции: учебное пособие. Самара: Изд-во «НТЦ», 2002. С. 25.
- ²⁶ Открытие Самарского публичного музея и Зала императора Александра II // Календарь и памятная книжка Самарской губернии на 1899 год. Самара: Тип. Губ. правления, 1898. С. 219-220.
- ²⁷ Отчет Александровской публичной библиотеки в г. Самаре, Самарского публичного музея и «Зала императора Александра II» за 1898 год... С. 27.
- ²⁸ Самарская газета. 1898. № 109. С. 2.
- ²⁹ Там же.
- ³⁰ Отчет Александровской публичной библиотеки в г. Самаре, Самарского публичного музея и «Зала императора Александра II» за 1898 год... С. 27.
- ³¹ Самарская газета. 1898. № 111. С. 2.
- ³² Отчет Александровской публичной библиотеки в г. Самаре, Самарского публичного музея и «Зала императора Александра II» за 1898 год... С. 28-31.
- ³³ Там же. С. 29.
- ³⁴ Там же. С. 31-32.
- ³⁵ Календарь и памятная книжка Самарской губернии на 1900 год. Самара: Тип. Губ. правления, 1899. С. 228.
- ³⁶ Там же. С. 238.
- ³⁷ Там же. С. 241.
- ³⁸ Там же. С. 243.
- ³⁹ Там же. С. 244.
- ⁴⁰ Там же. С. 245.
- ⁴¹ Там же. С. 214.
- ⁴² Там же. С. 199-200.
- ⁴³ Там же. С. 225.
- ⁴⁴ Журналы Самарской городской думы за 1900 год. Самара: Тип. Сам. дух. конс., 1900. С. 209, 610, 618, 640.
- ⁴⁵ ГУСО «ЦГАСО». Ф. 170. Оп. 6. Д. 983. Л. 546-547.