

ИССЛЕДОВАНИЯ М.Е. ЕВСЕВЬЕВЫМ МОРДВЫ САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Макар Евсевьевич Евсевьев – выдающийся мордовский учёный и общественный деятель, внёсший уникальный вклад в языкознание, фольклористику, этнографию и педагогику, музееведение конца XIX – первой трети XX вв., вклад, который до сих пор не утратил свою актуальность, научно-познавательную и этнокультурную значимость.

Макар Евсевьевич Евсевьев родился 18 января (по старому стилю) 1864 г. в селе Малые Кармалы Буинского уезда Симбирской губернии (ныне Ибресинского района Чувашской Республики) в многодетной крестьянской семье. Его родители, Евсений Тихонович и Ирина Петровна Кобаевы, происходили из мордовских крестьян. В 1876 г. Макар Евсевьевич окончил Шераутское начальное училище. Ещё в начальной школе М.Е. Евсевьев показал большие способности. Сельский учитель не раз беседовал с отцом Макара Евсевьевича об устройстве сына в учительскую семинарию. Но отец, будучи совершенно неграмотным, не придавал этому значения. И только через два года после окончания начальной школы Евсевьев пешком пришёл в Казань и с большим трудом был принят в Казанскую учительскую «иногородническую» семинарию. В семинарии он в совершенстве изучил русский, чувашский, татарский и мордовский языки. Изучил греческий и латынь.

Семинарию Евсевьев окончил в 1883 г. по всем предметам «весьма удовлетворительно», то есть на 5 и как даровитый ученик был оставлен здесь же преподавателем. Почти сразу же после окончания семинарии началась не только педагогическая, но и научная деятельность Евсевьева. Уже в 1885 г. М.Е. Евсевьеву было поручено составить буквари, а в 1888 г. – первоначальные учебники русского языка для мордвы. Все эти работы были изданы позднее, в 1892 г. в Казани.

В 1886 г. Евсевьев принимает участие в экспедиционной поездке к мордве, предпринятой финским учёным А. Гейкелем, а в 1889 г. – с профессором Казанского университета М.П. Веске. Полевая работа с ними дала Евсевьеву возможность лучше освоить методику сбора этнографических и лингвистических материалов, расширить круг необходимых знаний, чему способствовало и его дальнейшее обучение в качестве вольнослушателя на историко-филологическом факультете Казанского университета (1892-1893 гг.). Также полезным в смысле научной работы было знакомство с преподавателем Казанского университета И.Н. Смирновым, финским учёным Х.А. Паасоненом, обществом археологии, истории и этнографии при Казанском университете, академиком А.А. Шахматовым, а через него с крупным этнографом и музееведом Ф.Е. Корш, Петербургским этнографическим музеем, Русским географическим обществом.

В 1896 г. в Нижнем Новгороде была устроена Всероссийская промышленная художественная выставка, самая значительная выставка дореволюционной России. Для этой выставки в 1895-96 гг. Евсевьев занимался составлением этнографических альбомов. За этот альбом М.Е. Евсевьев был награждён золотой медалью. Тот же альбом был представлен на выставке в Париже в 1900 г. и также был удостоен золотой медали. Сам Макар Евсевьевич писал академику Шахматову 5 февраля 1908 г. о подготовке этого альбома следующее: «Пришлось объездить все те губернии, где обитают приволжские инородцы, и сделать типические снимки с чуваш, татар, черемис, вотяков, мордвы, пермяков, зырян и калмыков, всего до 250 снимков. Альбомы эти потом были представлены от учительской семинарии и на Парижскую выставку и, как на Нижегородской, так и на Парижской, удостоены были золотой медали». Интересен следующий факт, отмеченный В.И. Беззубовым в Предисловии к труду М.Е. Евсевьева «Мордовская свадьба», что «в Париже до сих пор (1950-е гг.) можно встретить платья с узорами и вышивками мордовских женщин. Это говорит о том, что М.Е. Евсевьев не только изучал культуру мордовского народа. Но и по возможности популяризировал её».



Макар Евсевьевич Евсевьев



Эрзянская невеста под покрывалом. Самарская губерния, с. Старая Бесовка



Праздничные женские костюмы. Мордва-эрзя. Самарская губерния, Ставропольский уезд, с. Старая Бесовка

Сохранилась переписка М.Е. Евсевьева с академиком А.А. Шахматовым. В своих письмах М.Е. Евсевьев описывает научные поездки, делится планами и замыслами. Благодаря А.А. Шахматову М.Е. Евсевьев становится внештатным научным сотрудником Петербургского русского этнографического музея. Через А.А. Шахматова М.Е. Евсевьев представил в музей план выездов в районы мордовских селений. План был утверждён. Связь с Петербургским русским этнографическим музеем М.Е. Евсевьев не терял до 1914 года. С 1908 г. по 1914 г. он организовал семь экспедиций в губернии Симбирскую, Пензенскую, Тамбовскую, Саратовскую, Нижегородскую, Самарскую и Казанскую. В результате этого для этнографического музея было собрано и представлено 19 коллекций по мордвээрзе и 6 коллекций по мордвемокше. Общее количество экспонатов – 105.

В письме к академику А.А. Шахматову от 9 декабря 1914 г. М.Е. Евсевьев сообщал о результатах своей полевой работы в селе Александровка и окружающих ему селениях Ставропольского уезда Самарской губернии, о том, что говор этого куста селений является «осколком нижегородского говора, но здесь он несравненно лучше сохранился, чем на родине». «Весьма интересен в Алексеевке и в окрестных селениях и женский костюм. Такой костюм я встретил впервые. Сделал здесь несколько фотогра-

фических снимков и 1 экземпляр костюма приобрёл в собственность. Напал было здесь на хороших певиц-старух, но местный священник (родственник Петроградскому митрополиту) скоро расстроил это дело, старушки отказывались петь, успел записать только 25 песен и некоторое количество свадебных причитаний, а многое можно было бы со слов этих старух записать».

Следует отметить, что для М.Е. Евсевьева фотографии никогда не были самоцелью, предметом праздного любопытства, они органически связывались с его научной работой, обогащали источниковую базу его научно-исследовательских трудов. Более того, ценность фотосъёмок учёного этим не ограничивалась, она выходила за пределы его собственных научных изысканий, приобретала более широкий резонанс, представляя большой интерес для отечественных и зарубежных музеев, изучавших и экспонировавших культуру и быт народов нашей страны и зарубежных стран. Их информативный потенциал со временем лишь возрастает, поскольку то, что в своё время удалось сфотографировать Евсевьеву, в наше время запечатлеть на фото невозможно.

Полевые исследования М.Е. Евсевьева в Самарской губернии были не так многочисленны, как в других губерниях, входивших в круг его научных интересов, к примеру, таких как Пензенская и Тамбовская. Тем не менее, относительная немногочисленность сведений, фольклорных записей и фотокарточек, собранных М.Е. Евсевьевым, описывающих и иллюстрирующих быт и традиционную культуру мордвы Самарской губернии никоим образом не умаляет их научной значимости и информативности, а, наоборот, делает их уникальными.

Список литературы:

Бибин М.Т. Осовский Е.Г. Макар Евсевьевич Евсевьев // сборник «Просветители и педагоги мордовского края». Сост.: М. Т. Бибин, Е. Г. Осовский. Саранск, 1986. (электронный ресурс).

Евсевьев М.Е. Мордовская свадьба. Саранск, 1959. С. 272.

Зеткина И.А. Макар Евсевьевич Евсевьев – фотограф // М.Е. Евсевьев: Жизнь мордвы в фотографиях: Фотоальбом. Сост. А.С. Лузгин и др. Саранск, 2004. С.176.



**Сельская школа в селе Старая Бесовка
Ставропольского уезда Самарской губернии**