

Л.А. Агаджанян

## РОЛЬ КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВЫХ ПРАЗДНИКОВ В ПРИОБЩЕНИИ АРМЯНСКОЙ МОЛОДЕЖИ Г. САМАРЫ К ОСНОВАМ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Отношение молодежи к своей культуре всегда является актуальным для любого народа. Выбранные молодежью приоритеты определяют его будущее. Многонациональный состав населения России обуславливает особое внимание к вопросам сохранения и развития культур всех проживающих в стране народов. Этот аспект актуален и для г. Самары - одного из крупных полигэтнических и поликонфессиональных регионов, где сосредоточены различные этнические группы, в том числе армяне. В настоящее время армянской молодежи, проживающей за пределами исторической Родины, достаточно сложно жить в соответствии с обычаями своей национальной культуры, так как постоянно происходит процесс взаимодействия с другими народами и интеграция в иную культурную среду.

Одним из определяющих компонентов этнической культуры являются календарные праздники и обряды, которые структурируют культурную жизнь народа в соответствии с основными формами хозяйственной – культурной деятельности. Календарные праздники у армян издавна проводятся по народному земледельческому календарю, и в нем отмечается начало и конец сельскохозяйственных работ. С распространением христианства многие древние праздники были приспособлены церковью к соответствующим датам церковного календаря, но по природе остались языческими<sup>1</sup>.

Существенная часть календарных праздников и обрядов армянского народа отмечаются до настоящего времени как в Армении, так и в других странах, где проживают представители данного этноса. К ним можно отнести Новый год, Христианские праздники Рождество и Крещение, праздник Дерендез, Беркендан, Цахкадзард, пасха Затик, Амбарцум, Вардавар и т.д.

Одним из самых торжественных и радостных праздников у армян всегда был Новый год, однако в ходе исторического развития дата Нового года и сопровождающие его формы праздничных обрядов изменились. По дошедшему до нас данным, армяне имели 3 новогодних праздника: Аманор, Навасард, или Каҳанд, и 1 января<sup>2</sup>. До XXV в. до н. э. наши предки Новый Год встречали 21 марта, когда продолжительность дня равна продолжительности ночи. Этот выбор не был случайным. В эти древние времена армянские жрецы, основываясь на своих наблюдениях, убедились, что природа пробуждается в начале весны. Этот день армяне отмечали торжествами, в которых прославляли пробуждение природы, труд земледельца, обращались к богам, прося, чтобы год был урожайным. Второй новогодний праздник у армян - это Навасард, который отмечался 11 августа. По легенде, Айк Ахехнавор (Айк Лучник), убив в Айоц Дзоре тирана Бэла, да-

ровал свободу своему роду и будущим поколениям. Смысл праздника был не только в веселье, но и в единении народа. Празднества длились несколько дней. В один из этих дней люди пили сладкие напитки и легкие вина. В XVIII в. по календарю католикоса Симеона Ереванци (Симеона Ереванского) 1 января было принято считать началом нового года. Сейчас же армянский Новый год практически ничем не отличается от российского. Армяне дважды встречают Новый год из-за разницы часовых поясов, вначале по - армянскому времени, выслушав своего президента, через час – по - российскому времени.

Христианские праздники Рождество и Крещение армяне отмечали один за другим с вечера 5 января до вечера 6 января.

Через 40 дней после Рождества и Крещения начинается праздник Дерендез, в основе которого лежит куль огня как символа «Новой жизни». Он отмечается 14 февраля. Накануне вечером, 13 февраля, молодые люди, вступившие в предыдущем году в брак, разводили на церковном дворе большой костер. Молодые девушки и недавно вышедшие замуж женщины составляли вокруг костра хоровод и кружили до тех пор, пока пламя не снижалось. Затем юноши и недавно женившиеся молодые люди начинали прыгать через костер. По древним обычаям перепрыгивали три раза, что примечательно – нельзя прыгать обратно, надо обходить огонь. Следуя традициям, в момент, когда пара перепрыгивала, старшие посыпали их семенами пшеницы и конопли. Поскольку огонь в представлении армян был связан с культом плодородия, все это делалось для того, чтобы обеспечить им всем потомство. Затем, следом за молодыми парами, через костёр прыгали бездетные женщины, надеясь, что пламя поможет им забеременеть, а потом и все остальные участники празднества. Далее в очередь становились все желающие очиститься, потому что в этот день пламя костра обретает особую энергию обновления, новой жизни. После прыжков все участники, взявшись за руки, объединяются в общем танце вокруг плодоносного огня. В настоящее время костры разжигают реже, но те юноши и девушки, кто лишен возможности попрыгать через костёр, гуляют вечером по улицам городов, держа в руках стаканчики с зажжёнными свечами, что является данью древнеармянским обычаям и традициям.

Ярким внецерковным праздником, отмечавшим на переломе сезонов года, была Масленица Баркендан - дословно - «оживление плодов»<sup>3</sup>.

Отголоском древнего культа растений, также связанным с народным сознанием с культом плодородия, было Вербное воскресенье Цахкадзард<sup>4</sup>. Праздник посвящен приходу весны, поэтому мно-

гие в этот день ходят с опушившимися ивовыми ветками. Цахказард - древний праздник, истоки которого восходят к дохристианским временам. Смыслом праздника является встреча весны, которая сопровождается посадкой деревьев и знаменует счастливое и плодовитое соединение молодых. Цахказард также молодежный праздник: в этот день парни и девушки надевали все самое красивое, молодые парни с корнем вырывали молодую иву и украшали ее ветки разноцветными кусочками материи, чтобы отнести ее своей любимой девушке. Следы этого обычая сохранились в некоторых селах и в настоящее время. Все это сопровождалось народными пениями и плясками.

На Пасху – Затик - устраивали общественные жертвоприношения – матах<sup>5</sup>. Для обязательного в этот день жертвоприношения необходимы два компонента: животное и соль. Животное должно быть особью мужского пола. Это может быть бычок, баран, петух или голубь. Когда закалывают бычка, его мясо раздают на 40 домов, мясо барана – в 7 домов, петуха – в 3 дома. Мясо не должно оставаться на следующий день. Если в жертву приносится голубь, то его выпускают в небо. Соль должна быть освящена – этим также матах отличается от языческого жертвоприношения. Мясо варится в воде, приправленной только солью<sup>6</sup>.

В середине мая, через 40 дней после Пасхи, отмечается день Вознесения Амбарцум. В народе этот день ассоциируется с праздником роста цветов<sup>7</sup>. Амбарцум – праздник весны и любви, он целиком принадлежит девушкам и невестам, которые в его обряды вкладывают сокровеннейшие чувства и надежды. Собираясь к празднику, они опускают в пулик (вид крынки) сувенир – пуговку, наперсток, бусинку, затем наполняют кувшин водой «из семи родников», покрывают его букетом «из семи цветков», и оставляют на ночь под звездами. С утра девушки направляются в поля и сады, поют песни и веселятся. Затем начинается самое главное: поют веющие частушки (джангюлум) и маленькая девочка, наряженная специально для этой роли, наугад вынимает сувениры один за другим; каждая сплетая частушка предвещает судьбу обладательницы сувенира<sup>8</sup>.

Одним из самых распространенных и популярных народных праздников в Армении является праздник Вардавар, связанный с летним солнцеворотом и разгаром летней жары в середине июля<sup>9</sup>. Вардавар – это праздник в честь языческого бога воды Варда. В этот день все брызгаются водой, устраиваются общенародные зрелища: парни показывают свое искусство и ловкость в верховой езде, устраиваются состязания и борьба между силичами и т.д.<sup>10</sup>.

В середине августа проходит праздник Успения Богородицы. Годовой цикл праздников завершается в середине сентября днем Святого креста (Сурб хач) и повиновением усопших, когда принятоходить в церковь и на кладбище<sup>11</sup>.

В армянском праздничном календаре существу-

ет ряд дат, не связанных с традиционными обрядовым циклом и приуроченных к конкретным датам и событиям истории и культурной жизни народа. Одним из таких праздников является День Матери и Красоты, отмечаемый 7 апреля. 24 апреля армяне всего мира отмечают годовщину резни, устроенной турецкими войсками против армян в 1915 году, а 8 декабря поминают погибших от землетрясения в Спитаке<sup>12</sup>.

Праздничные даты современного праздничного календаря - День Победы - 9 мая, День Первой Республики Армении – 28 мая, День конституции – 5 июня, День Независимости – 21 сентября<sup>13</sup>.

Армянами в России, в частности в Самаре, в силу разных причин проводятся не все мероприятия. В данной статье рассмотрим наиболее популярные праздники, проводимые самарскими армянами.

Рождество и Крещение уже на протяжении многих лет проводятся Армянской церковью г. Самара. На праздничную службу приходит большая часть городских армян, из них более трех четвертей составляет молодежь [п.м.а.]

Дерендез активно празднуется среди современной армянской молодежи в Самаре. Каждый год 14 февраля во дворе Армянской Апостольской Церкви собираются юноши, девушки, разводят огонь, танцуют национальные танцы, такие как кочари и шалахо, прыгают через костер.

На пасху в армянской церкви проходит служба. Самарские армяне приносят в храм специальные корзины (хонча) с дарами: пирогами, крашенными яйцами. Во дворе церкви есть специальное место, где в жертву приносят петуха или барана. Мясо обязательно только отваривают, и там же раздают всем желающим. После трапезы его разрешается также унести с собой. Кости жертвенных животных и птицы нельзя просто выбрасывать, их необходимо закопать в большинстве случаев под каким-нибудь деревом, чтобы уже намоленные кости не попали животным. Молодежь принимает в жертвоприношении и трапезе активное участие: молодые люди помогают нарезать хлеб и раздавать это мясо всем желающим. В первый понедельник после пасхи самарские армяне поминают усопших, взяв с собой на кладбище еду и напитки. Молодые люди тоже участвуют в поминовении [п.м.а.]

Армянская молодежь г. Самары на протяжении последних четырех лет проводит вардавар с выездом на природу (Алексеевские озера). Собираются наиболее активные молодые представители общины (более 100 человек). Праздник проходит с танцами (шалахо, кочари), которые знакомы армянам с раннего детства. Участники праздника слушают записи национальных песен, которые либо скопировали с интернета, либо привезли из Армении. Играют в футбол, ручеек и обливают друг друга водой [п.м.а.]

В день Матери и Красоты в городе Самара проходят массовые мероприятия армянской общины в ДК им. Кирова. Как правило, это концерт, подготовленный представителями общины. Праздник ведут на

армянском языке с шутками, песнями и танцами. Ни одна представительница женского пола не уйдет с праздника без цветка. Обязательно с речью выступает тертер - священник Армянской Апостольской Церкви. Уже несколько лет подряд (с 2005г.) в этот день проходит конкурс красоты среди армянских девушек, которые должны представить национальный танец, продемонстрировать владение родным языком и т.д. [п.м.а.].

Ежегодно 9 мая армянская общественная организация в Самаре делегирует молодежь на площадь Славы возложения цветов к вечному огню.

Кроме веселых и ярких праздников в армянском календаре есть дни скорби: 24 апреля и 8 декабря. Армянская церковь в Самаре чтит память погибших на территории собора. В честь произошедших событий проходят поминальные службы. Во дворе храма установлен памятник, рядом с которым всегда лежат свежие букеты цветов. Их приносят как служители собора, так и обычные верующие, приходящие каждое воскресение на службу.

Таким образом, календарно-обрядовый цикл воспроизводится самарскими армянами не полностью. Наиболее актуальны 5 праздников, которые помогают приобщать, воспитывать и учить армянскую молодежь основам этнической культуры. Это способствует воссоединению народа на иной территории. Роль этих мероприятий очень велика, поскольку благодаря им молодые люди начинают интересоваться историей своих предков, историей Армении, слушать родную музыку, происходит общение на армянском языке. В ходе встреч представителей разных поколений молодежью воспринимаются нормы поведения, моральные ценности, знания об этнических традициях, формируются навыки обрядового поведения. Кроме того, в ходе совместного празднования создаются предпосылки для брачных контактов молодежи, что способствует устойчивому воспроизведению традиционной национальной семьи. Несомненно, празднично-обрядовая культура

– важный фактор внутриэтнической консолидации, условие существования самой армянской общины в городе.

Мероприятия способствуют также сохранению постоянных связей армянской общины, молодежи города Самары с исторической Родиной, что служит дополнительным фактором сохранения этнической культуры армянской диаспоры, воспитанию духовных, нравственно-ценостных отношений у молодежи, существованию устойчивых межпоколенных связей в общине.

#### *Примечания:*

<sup>1</sup> Тер-Саркисянц А.Е. *История и этнокультурные традиции*. М., 1998. с. 207.

<sup>2</sup> Тер-Саркисянц А.Е. *История и этнокультурные традиции*. М., 1998. с. 207.

<sup>3</sup> Тер-Саркисянц А.Е. *История и этнокультурные традиции*. М., 1998. с. 211-213.

<sup>4</sup> Мартиросян А.Р. *Армения и армяне Самарской губернии*. Самара, 2003. с. 216.

<sup>5</sup> Тер-Саркисянц А.Е. *История и этнокультурные традиции*. М., 1998. с. 217.

<sup>6</sup> Епископ Езник Петросян. *Армянская Апостольская Святая Церковь. Краснодар*, 1998. с. 94.

<sup>7</sup> Тер-Саркисянц А.Е. *История и этнокультурные традиции*. М., 1998. с. 218.

<sup>8</sup> Мартиросян А.Р. *Армения и армяне Самарской губернии*. Самара, 2003. с. 89.

<sup>9</sup> Тер-Саркисянц А.Е. *История и этнокультурные традиции*. М., 1998. с. 219.

<sup>10</sup> Мартиросян А.Р. *Армения и армяне Самарской губернии*. Самара, 2003. с. 89.

<sup>11</sup> Тер-Саркисянц А.Е. *История и этнокультурные традиции*. М., 1998. с. 221.

<sup>12</sup> Мартиросян А.Р. *Армения и армяне Самарской губернии*. Самара, 2003. с. 89.

<sup>13</sup> Тер-Саркисянц А.Е. *История и этнокультурные традиции*. М., 1998. с. 223.