

ДЕТСКИЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ И ИГРОВЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ОСНОВНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКАМ СОИКМ ИМ. П.В. АЛАБИНА (2001-2011 гг.)

Формы работы с посетителем в музейной экспозиции весьма разнообразны – это лекции, семинары, тематические вечера, музейные игры и музейные праздники, но наиболее популярной среди них является музейная экскурсия. Спектр экскурсий, проводимых в Самарском областном историко-краеведческом музее им. П.В. Алабина, достаточно широк. Помимо обзорных и узких тематических классических экскурсий разрабатываются интерактивные, игровые, костюмированные и театрализованные виды экскурсий. Использование в экскурсионной деятельности разнообразных методов и приёмов способствует активизации познавательного интереса, облегчению восприятия материала, помогает закрепить и расширить знания. Тема данной статьи – детские интерактивные и игровые экскурсии.

Экскурсия – коллективный осмотр музея или выставки по определённому маршруту под руководством экскурсовода с познавательными, образовательными и воспитательными целями, а также для удовлетворения эстетических потребностей при использовании свободного времени (Юренева, 2004).

Интерактивная экскурсия основана на совмещении показа экспонатов и передачи информации с непосредственной деятельностью учащихся. При такой работе появляется возможность самостоятельно осуществлять те или иные операции (эксперименты, опыты, моделирование, выполнение заданий), дающие чёткое представление о предмете, процессе или явлении, позволяющие получить определённый результат и возможность самостоятельно делать выводы. Здесь сочетаются элементы репродуктивной и исследовательской работы проходящей под руководством музейного сотрудника или учителя.

Игровая экскурсия построена на основе вживания в образ. Она проходит в специально созданной обстановке с применением музейных предметов и атрибутов, что даёт возможность реконструировать определённую историческую среду. Ведущая роль принадлежит экскурсоводу, а учащиеся исполняют роли по сценарию игры. Они могут имитировать какой-либо процесс (добывание огня, сеяние пшеницы, плавание на ладье и т.д.), повторяя действия музейного работника, который, таким образом, обыгрывает ситуацию. В этом случае дети на некоторое время занимают позицию другого человека (например, школьника из XIX века) или иного существа (животного, сказочного персонажа), что позволяет визуальное восприятие дополнить моторикой и воображением.

В тоже время стоит отметить, что экскурсия может быть только игровой или только интерактивной, так и одновременно – интерактивной игровой, в зависимости от наличия тех или иных методиче-

ских компонентов. Интерактивной или игровой экскурсия считается, если интерактивные и игровые элементы заложены в её основу и активно используются не менее чем половину времени проведения экскурсии. Если же игра и интерактивные приёмы только иногда привлекаются по ходу экскурсии и по времени занимают менее половины экскурсии, то тогда её можно назвать экскурсией с интерактивными и/или игровыми элементами.

Обязательным условием для разработки музейной экскурсии, основанной на игровых и интерактивных методах и приёмах, является то, что она должна быть тесно привязана к экспонатам музея или выставки, а интерактивная составляющая – логически взаимосвязана с тематикой экскурсии и направлена на познание.

За период с 2001 по 2011 г. по основной экспозиции и выставкам СОИКМ было разработано более 20 детских игровых и интерактивных экскурсий, которые и рассматриваются в данной статье с указанием года создания и авторов-разработчиков.

Интерактивная игровая экскурсия «Кем был ты в прошлом, молодец – нагай, казак или стрелец?» по выставке «И повелел государь крепость заложить» (Чекова Т.И., Васильева Т.В., 2001). Экскурсия по выставке знакомила с историей крепости Самары, её первым воеводой Григорием Засекиным, жизнью волжской вольницы, стрельцов и нагаев. Дети работали с историческими документами, выясняя различия между тремя основными силами того времени – казаками, стрельцами и нагаями, могли примерить на себя кольчугу и шлем. Также на экскурсии проводилась параллель между понятиями «крепость» и «семья», участники экскурсии составляли своё родословное древо, что способствовало восприятию истории города через историю своей семьи.

Интерактивная экскурсия для подростков по выставке «От секунды до вечности» (Попова Л.И., 2002). Экскурсия по выставке знакомила с различными способами измерения времени с древних времён до наших дней. Для проведения экскурсии был разработан интерактивный путеводитель, который позволял совершить путешествие по лабиринту времени в поисках ответа на вечно волнующие человечество вопросы: «Что такое Время?», «Что такое человеческая жизнь?», «Какое место в жизни занимаю я?». Участники знакомились с мудрыми изречениями о времени мыслителей прошлого, политиков и поэтов, а также с различными календарями и приспособлениями для отсчета временных отрезков. Выполняя задания путеводителя, появлялась необходимость анализа собственного восприятия времени, оценивания своих способностей самостоятельного управления временем в личной жизни.

Интерактивная игровая экскурсия «В гостях у боцмана» по выставке «От Колумба до наших дней» (Васильева Т.В., 2004). Экскурсия по выставке знакомила с традициями и особенностями морского дела. Дети делились на экипажи разных судов – торгового, военного и пиратского. Они получали возможность почувствовать себя настоящими моряками. На экскурсии участники познакомились с морской терминологией и «травили морские байки», учились вязать разнообразные морские узлы, познакомились с азбукой Морзе и морскими сигнальными флагами, при помощи которых писали сообщения и читали послания других команд. Каждый участник мог изобразить или смастерить свой корабль, на котором совершал незабываемое музейное путешествие.

Интерактивная экскурсия для подростков на тему толерантности по выставке «Шире круг» (Варенова Т.В., 2004). Экскурсия была создана в помощь тем группам, в которых дети не имели навыка самостоятельной работы на интерактивной выставке. Выставка на тему толерантности помогала подросткам разобраться в себе и найти правильный вариант взаимоотношений с другими людьми, она учила ориентироваться в жизни: преодолевать страх, неуверенность в себе и трудности, брать на себя ответственность, видеть в происходящем плохую и хорошую стороны, смотреть на окружающий мир по-новому, понимать свои достоинства и недостатки. Интерактивная экскурсия со специально разработанной системой дополнительных заданий создавала условия каждому экскурсанту при работе в группе для самостоятельного, осмысленного и последовательного выполнения всех основных заданий, направленных на познание самого себя и окружающих.

Интерактивная экскурсия «Весёлый гудок» по выставке «Через годы, через расстояния...» к 130-летию Куйбышевской железной дороги (Васильева Т.В., 2005). Экскурсия по выставке знакомила с историей Куйбышевской железной дороги с момента её образования в 1875 году. На экскурсии дети собирали из пазлов изображения разных типов паровозов, при помощи азбуки Морзе учились расшифровывать сообщения, отвечали на вопросы по историческим фактам и современным статистическим данным. Ребята представляли себя в роли пассажиров железной дороги, которым надо рассказать своим попутчикам о родном городе. Участники экскурсии получали возможность рассмотреть различные точки зрения на идею создания железнодорожного сообщения в России, анализировали положительное и отрицательное влияние железной дороги на жизнь горожан и сельских жителей.

Интерактивная экскурсия «Знакомые незнакомцы» по геологии из цикла «Путешествие по Подземному царству» для детей младшего и среднего школьного возраста (Варенова Т.В., 2006). Экскурсия знакомит детей с горными породами различного происхождения, но более подробно – с осадочными породами. Дети знакомятся с такими персонажами



**Во время интерактивной экскурсии
«Аты-баты шли солдаты»**



**Интерактивная игровая экскурсия по выставке
«Хозяева степей: древние кочевники
России и Канады»**



**Интерактивная игровая экскурсия
«Путешествие с Шахматной Королевой
по перекресткам самарской истории»**

как глыбы и валуны, щебень и галька, дресва и гравий, песок и пыль, сопоставляя их величину с хорошо известными объектами: «больше кулака», «от лесного ореха до пшена», «как мука». Знакомясь с различными группами обломков осадочных пород, дети рассматривают их, сравнивают между собой по размерам и внешнему виду, обсуждают их свойства, узнают, как образуются плотные слои осадочных

пород, таких как песчаник, конгломерат, брекчия. В конце занятия каждый ребёнок получает «Памятку начинающему геологу», где кратко даётся основной материал экскурсии в виде определений, схем и рисунков. Памятка позволяет детям быстро восстановить в памяти новую информацию, способствует визуальному, образному запоминанию, развивает интерес и любознательность. Специально для экскурсии были разработаны авторские задания, загадки и игры, а также наглядные материалы, основанные на ассоциациях и визуальном восприятии.

Интерактивная экскурсия «Жизнь, застывшая в камне» по палеонтологии из цикла «Путешествие по Подземному царству» для детей младшего и среднего школьного возраста (Варенова Т.В., 2006). Интерактивная экскурсия знакомит с процессом образования окаменелостей. Механизм фоссилизации очень сложен, но для детей достаточно объяснить только упрощённую схему этого процесса. В основе экскурсии лежит работа с пластилином и гипсом – создание гипсовых слепков. Преимущество такого моделирования, как одного из средств познания, заключается в том, что свойства объектов и их взаимосвязи представляются в доступной форме. На занятии дети как бы воспроизводят за короткий промежуток времени природный процесс, длящийся в реальности миллионы лет. По ходу работы экскурсовод поясняет все действия и проводит параллели с основными этапами образования окаменелостей. Дети уходят с экскурсии со слепком, сделанным своими руками, который напоминает им о процессе образования окаменелостей, об экскурсии и о музее.

Интерактивная экскурсия по выставке «От-ЧАЯ-нная выставка» (Васильева Т.В., 2006). Экскурсия по выставке познакомила с историей чайных заведений в Самаре и Самарской губернии конца XIX – начала XX веков, рассказывала о традициях самарского чаепития. Участники экскурсии могли увидеть «Чайный магазин» и «Народную чайную», познакомились с музейной коллекцией самоваров. Выполняя разнообразные задания интерактивного комплекса «Великая Китайская стена», дети узнавали о путях проникновения чая из Китая в Россию и об особенностях русского и китайского чаепития. На экскурсии появлялась возможность испить чашку чая у самовара по русскому обычаю, или в китайской чайной комнате по восточным традициям.

Интерактивная игровая экскурсия «Атаманом быть хочу» по выставке «Оренбуржье – край казачий», а впоследствии – «Самарское казачество сегодня» (Васильева Т.В., 2007). Экскурсия по выставке познакомила с историей Оренбургского, Волжского и Донского казачества. Дети изучали военную символику (знаки отличия, погоны) и соотносили военные звания казаков с общероссийскими, познакомились с казачьим обмундированием и могли примерить на себя казачью форму. На экскурсии участники получали возможность узнать о традициях и обычаях, о быте и фольклоре российского казачества. В завершении экскурсии участники искали сундук с кладом, который представлял собой

народную мудрость – подборку казачьих поговорок и пословиц. Впоследствии экскурсия была переработана для проведения по выставке «Самарское казачество сегодня», с акцентом на историю и особенности традиций казачества нашего края.

Интерактивная игровая экскурсия «Аты-баты или солдаты» по залу Великой Отечественной войны для детей младшего и среднего школьного возраста (Варенова Т.В., 2007). Эта экскурсия была разработана ко Дню Победы, посвящена фронтовому подвигу наших земляков и направлена на патриотическое воспитание подрастающего поколения. Впоследствии она была оформлена для проведения ко Дню Защитника Отечества. На экскурсии дети как добровольцы в годы Великой Отечественной войны организуют гражданско-патриотическое ополчение и проходят «музейно-полевые» сборы. Каждый отряд с «Обходным листом ополченцев военно-патриотических сборов» проходит по основным местам подготовки. На контрольно-пропускном пункте дети исполняют патриотическую песню, а в разведшколе как настоящие разведчики выполняют задания по нахождению необходимой информации в витринах музея. На военно-полевом полигоне ополченцы знакомятся со строением и применением противогаса, имеют возможность поддержать в руках несообразно большой макет автомата Калашникова, почувствовать его вес и представить, насколько трудна доля солдат, защищающих Родину с оружием в руках. На военно-полевой почте они узнают, как писали письма в годы войны (способ сложения конверта, адрес полевой почты) и при помощи стального пера сами пишут письма. По окончании экскурсии подводятся итоги гражданско-патриотических сборов и вручаются грамоты за активное участие в музейно-полевых учениях.

Интерактивная игровая экскурсия «История развития письменности» для детей младшего и среднего школьного возраста (Варенова Т.В., 2007). Данная экскурсия была разработана ко дню Знаний, рассказывает об основных этапах развития письменных принадлежностей с древних времён до наших дней. Дети в игровой форме знакомятся с пиктографией и клинописью, знакомятся с орнаментальным письмом, с возникновением славянской письменности, выводят каллиграфические буквы XVIII века при помощи пера и чернил, а также сравнивают известные им способы написания текста с компьютерным (электронным) видом письма. В зале, посвящённом космической тематике, идёт обсуждение: «Какие приспособления для письма можно использовать в условиях невесомости, а какие нельзя». По окончании экскурсии учителя получают листы с заданиями для работы с детьми в классе, на повторение и закрепление новой информации.

Интерактивная игровая экскурсия по выставке «Хозяева степей: древние кочевники России и Канады» для детей младшего и среднего школьного возраста (Варенова Т.В., Тебенькова О.В., Макарычева О.В., 2008). Экскурсия была разработана

по совместной российско-канадской выставке, рассказывающей о сходстве и различиях образа жизни кочевников двух континентов – североамериканских индейцев и многочисленных кочевых племён Евразии. В ходе экскурсии дети проходили «посвящение в индейцы» – получали индейское имя, надевали головной убор из «перьев», наносили на лицо боевую раскраску. Но для того, чтобы стать настоящим индейцем, надо было обязательно узнать традиции, особенности жизни и быта индейских племён – дети учились индейскому рисунчатому письму, изготавливали амулеты и обучались делать индейскую сумку «парфлеш». В результате, во время экскурсии «настоящие индейцы» сравнивали «свою» культуру с культурой кочевых евроазиатских племён.

Интерактивная игровая экскурсия «Путешествие с Шахматной Королевой по перекресткам самарской истории» для дошкольников, младших и старших школьников (Васильева Т.В., 2008). Экскурсия знакомит с историей Самарского края XIV – начала XX веков, а также с биографиями известных самарских деятелей. В основе лежат классические правила игры в шахматы. Экскурсовод в образе шахматной королевы проводит экскурс по залу, объясняет правила игры, контролирует и направляет, «превращая» участников из одних шахматных фигур в другие. В одной партии принимают участие две команды. Становясь на новую клетку, т.е. переходя от витрины к витрине, участники выполняют задания, если не справляются, то теряют игрока, которого можно выручить, выполнив дополнительное задание. Побеждает та команда, которая поставила мат противнику, т.е. выполнила все задания быстрее.

Интерактивная экскурсия «На перекрестках старой Самары (Путешествие со временем)» для старших школьников и студентов (Васильева Т.В., 2008). Экскурсия позволяет познакомиться с самарской историей: архитектурой, топографией и видными деятелями XIV-XIX веков. У ребят появляется возможность, выполняя задания по витринам зала, работать с планом-картой исторической части города. Они узнают о знаковых зданиях Самары и памятниках, размещая на плане карточки с изображениями старинных самарских особняков, а также разбираются со старыми городскими названиями, заменяя современные названия улиц и площадей на изначальные. Используя «ленту времени», узнают о деятельности известных самарцев – губернаторов и общественных деятелей, отвечая на вопросы: «Кто эти люди?» и «Что сделали для нашего города?»

Интерактивная экскурсия по выставке «Рыбное царство России» для детей младшего и среднего школьного возраста (Тебенкова О.В., Варенова Т.В., 2008). Экскурсия по выставке знакомила с разнообразием видов рыб в акватории рек России, а также с историей и особенностями рыбного промысла Среднего Поволжья. Для проведения экскурсии был разработан интерактивный путеводитель, который позволял организовать работу детей



Интерактивная экскурсия «Жаворонки»

в малых группах. Выполняя задания путеводителя, они вспоминали информацию о видах рыб, представленных на выставке, а также об особенностях их внешнего облика и их образа жизни. Знакомились с различными способами и снастями для ловли рыбы, учились выделять среди них легальные и запрещённые законом. Каждый участник имел возможность «порыбачить» при помощи магнитной удочки, идентифицировать свой улов по специально разработанному определителю и расположить его на специальном стенде в той экологической нише, в которой этот вид обитает в природе.

Интерактивная игровая экскурсия «Тайна тысячелетия» для старших школьников, студентов, жителей города и области (Васильева Т.В., 2009). Экскурсия позволяет всем участникам предстать в новой для себя роли детектива. Участники игры имеют возможность провести своё расследование и узнать истинный возраст города Самары. Для этого существуют помощники: экскурсоводы и актёры. Каждый детектив, проведя полное расследование, узнаёт об исторических и природных особенностях нашего края, начиная с Каменного века до сегодняшнего дня, знакомится с историей крепости Самара и её первого воеводы, а также о том, как Самара стала губернским центром. Участники самостоятельно определяют возраст города и знакомятся с интересным документом 1367 г. – картой итальянских купцов братьев Пиццигано. В завершении экскурсии участники, самостоятельно определившие возраст города, получают в подарок «Сертификат Музейного детектива».

Интерактивная экскурсия «Жаворонки» по этнографической экспозиции (Лосева Н.Ю., 2009). Экскурсия является одной из составляющих частей цикла театрализованных экскурсий по инсценировке годовых праздников в рамках работы этнографического театра. В связи с тем, что праздник Жаворонки празднуют 22 марта и по календарю он часто совпадает с православным постом, то на занятиях в музее стараются избегать шумных подвижных игр. Дети знакомятся с народной традицией встречи вес-

ны – обычаем закличания прилёта весенних птиц, они поют заклички, своими руками изготавливают фигурки жаворонков из солёного теста, лоскутов ткани или соломы. В конце экскурсии каждый ребёнок получает рецепт изготовления съедобных жаворонков, которых могут испечь дома с родителями.

Интерактивная экскурсия по экспозиции музея «Посвящение в первоклассники» (Тебенёкова О.В., 2009). Экскурсия представляет собой первое знакомство «новоиспечённых» первоклашек с музеем в виде занимательного путешествия с Волшебным портфелем по стране Знаний. Ребята отправляются на поиски украденной азбуки, разгадывают загадки лесных животных, учатся писать при помощи стальных перьев, а на веселой перемене смотрят мультфильм о школе. В завершении экскурсии дети произносят клятву посетителя музея, после чего им торжественно вручается «Удостоверения первоклассника».

Интерактивная экскурсия для первоклассников «Праздник Букваря» (Хачатрян И.А., 2010). Экскурсия предлагает вариант проведения школьного «Праздника Букваря» в музее. Прощание с Букварем для учеников первого класса проводится в музейной экспозиции, где они совершают путешествие в Сказочное царство – Буквенное государство. На каждой станции путешествия первоклассников ждут задания и испытания, проходя которые дети показывают свои знания и при этом помогают Букварю возвращать похищенные Кляксой буквы.

Интерактивная экскурсия «Космонавтом быть хочу» по выставке «Космическая станция молодёжная» (Васильева Т.В., 2011). Экскурсия разрабатывалась по выставке, приуроченной к 50-летию юбилею полёта человека в космос. Она знакомила детей с историей освоения космического пространства от земной орбиты до других планет, начиная с древнегреческих мифов и истоков воздухоплавания, заканчивая современными технологиями. Интерактивные блоки «Мечта о полёте», «Хронограф» и «Бион» содержали систему разнообразных заданий на логику, мышление, память и воображение, которые позволяли самостоятельно разобраться во многих темах. На экскурсии дети имели возможность познакомиться с планетами солнечной системы, более подробно изучить спутник Земли – Луну, узнать о космонавтах – покорителях космоса и современных новейших разработках в области космических технологий.

Природно-этнографическая игровая экскурсия для детей дошкольного возраста «Путешествие Колобка» (Варенова Т.В., Ионов М.Ю., Летунова Э.С., 2010-2011 гг.). Экскурсия на основе русской сказки разработана специально для детей дошкольного возраста. Дети путешествуют по сюжету сказки «Колобок». Вначале приходят в дом Бабы и Деда, где в игровой форме знакомятся с предметами быта, внутренним убранством крестьянской избы и некоторых хозяйственных построек, а также правилами поведения в доме, детскими народными играми и фольклором. Ребята узнают, что за кули-

нарное блюдо «колобок», как и когда его готовят. Затем отправляются вслед за сбежавшим Колобком в лес, где знакомятся с животными, вспоминают, как называют их в сказках и с какими народными представлениями и особенностями образа жизни, поведения и внешнего вида животного это связано. Кульминацией сюжета и конечной целью путешествия становится спасение Колобка из лап лисы, путём правильного выполнения задания.

Интерактивная экскурсия «Исчезнувший мир» по палеонтологии из цикла «Путешествие по Подземному царству» для детей младшего и среднего школьного возраста (Варенова Т.В., 2011 г.). Экскурсия знакомит детей с палеонтологической экспозицией музея и наукой палеонтологией. Специально разработанные задания на внимание и логику, сравнение, соотношение и поиск ошибок, позволяют им более полно воспринимать новую информацию. Главная задача экскурсии – научить понимать, что рассказывают камни о древней жизни на нашей планете. Дети получают возможность почувствовать себя настоящими палеонтологами – самостоятельно определить виды древних животных, сохранившихся в окаменелом состоянии, сравнивая ископаемые остатки со специально разработанными справочными материалами. Экскурсию завершает творческая коллективная деятельность: под руководством экскурсовода дети выполняют фрагменты общего задания, которые впоследствии объединяются в два составных панно «Древнее море» и «Ледниковый период». Панно являются хорошим подарком, как для самих детей, так и для их классных руководителей.

В данной статье рассмотрены только детские игровые и интерактивные экскурсии за период с 2001 по 2011 г., проводимые по основной экспозиции и выставкам СОИКМ. В статью сознательно не включены разовые акции, а также игровые и интерактивные экскурсии, разработанные как в филиалах музея, так и на детской интерактивной площадке СОИКМ «Маленькая дорога в большой мир», т.к. эта тема заслуживает отдельного рассмотрения.

Список литературы:

Варенова Т.В. Роль экскурсовода в восприятии посетителем музейной экспозиции // Самарский край в истории России. Выпуск 3. Самара, 2007. С. 188-192.

Варенова Т.В. Формы и методы работы с учащимися на экспозиции музея // Вестник СГПУ. Естественно-географический факультет. Вып. 6: в 2 ч. Ч. 2. Самара: Изд-во СГПУ, 2008. С. 41-47.

Варенова Т.В. Цикл интерактивных экскурсий по геологии и палеонтологии в Самарском областном историко-краеведческом музее им. П.В. Алабина // Геология: история, теория, практика. Тезисы докладов Международной конференции, посвященной 250-летию Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН 14-16 окт. 2009 г. М.: ГТМ РАН, 2009. С. 53-56.

Юренева Т.Ю. Музееведение учебник для высшей школы. 2-е изд. М.: Академический Проект, 2004. С. 471-489.