

## “БЫТЬ ПАТРИОТОМ”

Три года назад после реэкспозиции вновь открылся Дом-музей М.В. Фрунзе. Срок совсем небольшой, чтобы заявить о себе, напомнить жителям города, что после 13-летнего небытия музей вновь существует и работает.

С самого начала своей работы сотрудники Дома-музея поставили себе задачу, трудную, но благородную: сделать музей М.В. Фрунзе центром патриотического воспитания. Любить Родину и быть ее верными сынами нам завещали наши предки. К сожалению, за последние 10 лет слово “патриот” практически исчезло из нашего лексикона. Выросло целое поколение, которое даже не знает, “будет ли оно защищать Родину или нет” (из интервью, взятого на улице и показанного по телевидению накануне 23-го февраля). Все это очень грустно для старшего поколения, выросшего на героических традициях наших предков. До сих пор благодаря энтузиазму и самоотверженному труду народа Россия с честью выходила из самых трудных ситуаций в самые сложные периоды своей истории. И сейчас необходимо оптимизировать процесс патриотического воспитания, чтобы помочь своей стране избавиться от наносного, ложного. Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего детства.

В патриотическом воспитании должны принимать участие семья, школа и государственные институты. Одной из важнейших составляющих в этом деле является музей.

Будущее любой страны зависит от молодого поколения, в чьи руки старшее поколение передает не только опыт, мудрость и знание, но, по большому счету, - самое дорогое, что есть у каждого – свое Отечество, свою Землю, свою Родину. Обеспокоенность за “потерянное поколение” - так часто теперь именуют нашу молодежь - побудила нас провести круглый стол “С чего начинается Родина?” (о насущных проблемах патриотического воспитания молодежи).

За круглым столом в Доме-музее М.В. Фрунзе собрались известные в городе люди: начальник отдела информации газеты “Солдат Отечества” О.А. Филев, научный сотрудник музея ПУРВО С.А. Карташов, зам. директора по науке музея истории города Самара А.Ю. Чухонкин, секретарь Самарского отделения Союза писателей РФ А.В. Громов, к.и.н., профессор СГПУ, председатель Детского фонда А.А. Семашкин, к.ф.н., доцент СГПУ С.П. Кандауров, директор музея профтехобразования Р.З. Гранитова, иерей храма Пресвятой Богородицы Алексий

Богдан, методист кафедры социально-экономического образования СИПКРО С.В. Беляев, директор СОИКМ им. П.В. Алабина к.и.н. Л.В. Кузнецова.

Проблемам патриотического воспитания были посвящены также круглые столы “Русский патриотизм”, “Гражданская война: перекресток мнений”. Обязательными участниками круглых столов являлись студенты самарских вузов. Гостями круглых столов были друзья Дома-музея им. М.В. Фрунзе: А.А. Солоницын - известный православный писатель, О.А. Виноградов - директор музея истории города Самара, А.Н. Завальный - главный библиограф СОУНБ, д.и.н., первый проректор СамГУ П.С. Кабытов, к.ф.н. С.П. Кандауров, священнослужители, преподаватели истории СКПС С.Н. Хомченко и А.В. Чепрасов, А.А. Гончаров и члены его военно-исторического клуба.

С военно-историческим клубом А.Гончарова музей связывает тесное сотрудничество: совместно создана военно-историческая секция “Отечество”, организован целый ряд выставок - “Неувядаемая слава русского оружия”, “Аты-баты”, “Vivat история!”.

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения предполагает уважение к историческому прошлому России, гордость за великий русский народ. Именно эти чувства вызывают выставки, подготовленные с участием военно-исторического клуба А. Гончарова. Украшением выставки “Vivat история!” является диорама Бородинского сражения, выполненная в технике военной миниатюры.

На небольшом полотне размером 2х3 м выставлены 3,5 тыс. солдат и офицеров русской и французской армий величиной 2,5 см.

Выставка очень патриотична, о чем свидетельствуют записи в книге отзывов. Вот только одна из них: “Когда мы в классе изучали историю, нам и так было интересно. Но когда мы приехали в этот музей, мы заинтересовались еще больше историей Бородинского сражения - теперь это наша любимая тема по истории, которую мы запоем на всю жизнь”. Ученица 8”а” класса школы № 86 Кузнецова Ксения.

15-16 октября 2005 г. был проведен первый военно-исторический фестиваль “Тревожные дни Самары”, посвященный 87-й годовщине освобождения Самары от белочехов.

Этот фестиваль, проходивший два дня, объединил с нашим музеем военно-исторические клубы Самары, Москвы, Уфы, Екатеринбурга, Санкт-Петербурга, Димитровграда, Тольятти.

У стен музея им. П.В. Алабина было разыграно настоящее сражение между белыми и крас-



ными с участием не только пехоты с "максимами", но и конных казаков и сестер милосердия. Это было незабываемое зрелище, всколыхнувшее весь город. На улицах Самары оживила сама история. Не это ли пробуждает то чувство, которое мы хотели бы закрепить в душе: любовь к Родине, ее истории.

Этот фестиваль вызвал интерес не только у участников военно-исторических клубов, но и у жителей города. Идя навстречу пожеланиям горожан, в 2006 г. мы провели II межрегиональный фестиваль "Тревожные дни Самары", который прошел еще более масштабно и интересно.

В канун 60-летия Великой Победы в музее была открыта выставка "Пусть война будет только игрой".

Трагические события Великой Отечественной войны, унесшей жизни 28 млн. советских людей, навсегда останутся в памяти народа, несмотря на все попытки лжеисториков пересмотреть ее итоги.

Нам бы очень хотелось, чтобы весь драматизм событий можно было бы перенести только на игровое поле, а не на поля сражений. Поэтому на выставке были представлены модели боевой техники - танки и самолеты времен II мировой войны и современности. Модели сопровождали фотографии времен Великой Отечественной войны и будней современной российской армии.

Авторы этих работ - военные люди, настоящие патриоты своей Родины - полковник 2-ой Гвардейской Общевойсковой армии Г.М. Жилин и офицер запаса О.А. Садыков.

В 2006 г. в канун годовщины Великой Победы, творческая группа, в которую вошли заведующая Домом-музеем Фрунзе З.А. Борисова, заведующая научно-просветительским отделом СОИКМ им. П. В. Алабина С.Б. Таразанова, самарский композитор Е.Н. Митрофанов, член общественной организации ветеранов культуры Самарской области "Содействие" С.А. Курганова подготовили и провели вечер встречи поколений "Памяти отцов достойны".

На сцене были дети, внуки и правнуки тех, кто подарил нам возможность жить и трудиться в свободной стране, а в зале были ветераны - те, кто своим боевым и трудовым подвигом отстоял само понятие "Жизнь".

Составной частью патриотического воспитания является духовно-нравственное воспитание, и этому вопросу мы уделяем большое внимание.

В стенах нашего музея проходили выставки отца Владимира, настоятеля храма Святителя Николая Чудотворца из поселка Смышляевка: "Очей очарованья", "Люблю я пышное природы увяданье". Здесь же был показан его видеофильм "И божество, и вдохновенье", посвященный неповторимым красотам Самарского края.

Вот уже три года музей принимает участие в работе Международного кинофестиваля "Кино-детям" - "Путь к храму души". Были показаны представленные А.Н. Мироновой и А.А. Солоницыным фильмы, которые заставляют задуматься человека о своем предназначении на этой земле, о своей ответственности за совершаемые поступки, о любви к ближнему и своей истории.

Перед учащимися школы № 43 выступила известная исполнительница русских народных песен А. Широченко.

Весной 2006 г. совместно со студией "Волга-фильм" мы открыли кинолекторий "Быть гражданином", где показываются фильмы, посвященные выдающимся гражданам России.

Тесное сотрудничество связывает нас с Городским музеем профтехобразования. Актив музея - частый гость наших мероприятий.

Возрождение России возможно лишь при условии формирования качественно нового патриотического сознания у населения страны, особенно у подрастающего поколения.

В решении этой задачи заинтересованы все мы, жители великой и многострадальной России. И долг каждого из нас на своем рабочем месте сделать все необходимое, чтобы вырастить новое поколение, достойное славы своих отцов.