

Сектор архивоведения и архив СОИКМ им. П.В. Алабина

Сектор архивоведения - научно-фондовое подразделение музея, обеспечивающее прием, учет и хранение, а также научное использование документов, создаваемых в процессе истории и многогранной деятельности музея и представляющих научно-исторический и научно-методический интерес. Эти документы откладываются в текущем и научных архивах музея (далее Архив).

Сектор архивоведения СОИКМ им. П.В. Алабина был создан в 2001 г. С самого начала возглавляет его Татьяна Юрьевна Комякина, выпускница Куйбышевского государственного университета, работающая в музее с 1977 г. Она - один из авторов экспозиции по истории прошлого края (Дом Курлиных), экспозиции «Триумф и трагедия полководца» (Дом-музей М.В.Фрунзе); автор ряда передвижных и стационарных музейных выставок; один из авторов выставочного проекта «Закрытое пространство в открытом обществе», победителя конкурса музейных проектов Института «Открытое общество» (2003 год); автор более 100 публикаций по истории и этнографии Самарского края, по истории музейных коллекций. Сфера научных интересов: история Самарского края, музееведение и архивоведение.



Т.Ю. Комякина. 2010 г.

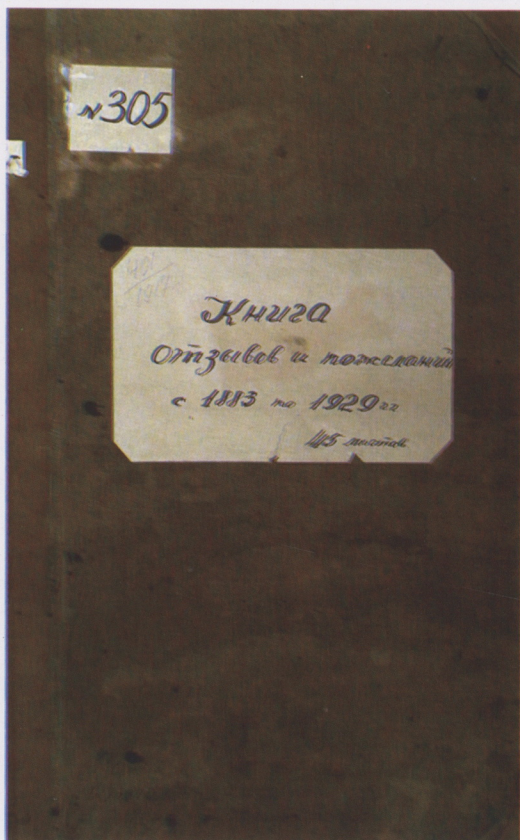
Ведущий научный сотрудник сектора - Салмина Ирина Николаевна, выпускница Ульяновского государственного педагогического института им. И.Н. Ульянова. В музее работает с 2006 г., сначала в отделе современной истории, а с января 2011 г. - в секторе архивоведения. Является одним из авторов ряда выставок по истории Самарского края XX века.

В Архиве музея сохраняются планы работ и отчеты музея; протоколы заседаний, посвященных научной тематике (ученого и научно-методического советов, научных конференций и т.д.); рукописи научно-исследовательских работ; отчеты об экспедициях и научных командировках; документация по учету, хранению и реставрации фондовых коллекций; документация экспозиций и выставок; документация научно-просветительной работы; книги отзывов и т.д.

Начало формированию Архива музея было положено в 80-е годы XIX века П.В. Алабиным. Дальнейшее его пополнение шло параллельно со сбором предметов фондовых коллекций и развитием других направлений деятельности музея. Документальные материалы со дня организации музея полностью не сохранились в виду частых переездов и небрежного хранения их. Крайние даты документальных материалов, отложившихся в архивном фонде в количестве 1200 единиц хранения - с 1883 по 2005 годы.

Фонды Архива сформировались в результате слияния коллекций документальных материалов большого числа музеев и научных обществ, действовавших на территории нашего края с 80-х гг. XIX по 90-е гг. XX вв. Хранящиеся в архиве документы представляют продукт делопроизводства этих учреждений и общественных организаций. Здесь же сосредоточены документы отдельных лиц (или семей), образовавшиеся в результате их деятельности и собранные ими или сотрудниками музея (личные фонды). В основном это переписка и другие текстовые документы, статистические и финансовые материалы, графические и другие изобразительные документы. Небольшие собрания составляют книжные памятники и материалы по истории края, не вошедшие в состав фондовых коллекций.

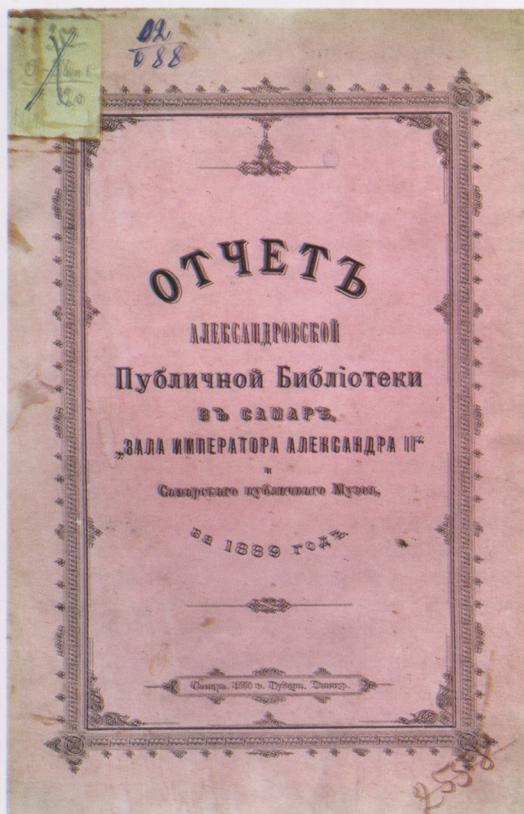
Первым фондообразователем нашего Архива является «Зал императора Александра II» при Александровской публичной библиотеке в г. Самаре. Это была мемориальная комната, где, в основном, собирались и



Книга почетных посетителей
«Зала императора Александра II»

экспонировались портреты и бюсты деятелей той эпохи, картины и книги, различные вещи, связанные с царствованием Александра II и его предшественников. Решение об устройстве «Зала» было принято Самарской городской думой 29 января 1880 года. Сбор музейных предметов начался с 1881 года. 15 декабря 1882 года городская дума утвердила проект «Зала» и с 1883 года начала выделять средства на его устройство. Первым заведующим «Зала» стал П.В.Алабин. Он вел обширную переписку с учреждениями и частными лицами по вопросу комплектования музейного фонда. Эти письма сейчас хранятся в Архиве СОИКМ¹. На многих документах имеются резолюции Алабина или черновые варианты его ответов. В основном это деловые письма, касающиеся приобретения или передачи в дар разных предметов: письма

¹ Научный архив Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина (НА СОИКМ). Ф. 4. Оп. 5. Д. 76 - 77.



Отчет Александровской публичной библиотеки,
«Зала императора Александра II»
и Самарского публичного музея за 1889 г.

Санкт-Петербургского монетного двора, письма из российских и зарубежных организаций и магазинов, письма от частных лиц².

В этом фонде хранится и Книга почетных посетителей «Зала»³. Первая запись в ней сделана в 1883 году. Но широкий доступ посетителей для осмотра собранных музейных предметов начался с 1898 года, одновременно с посещением Самарского публичного музея. Просуществовал «Зал» до февраля 1917 года. Его фонды вошли в состав Самарского городского публичного музея.

Последний стал вторым фондообразователем Архива СОИКМ. Решение о создании в г. Самаре Публичного музея Самарская городская дума приняла также 29 января 1880 года. 19 февраля этого года в музей, существовавший

² Каталог фонда Петра Владимировича Алабина в Самарском областном историко-краеведческом музее им. П.В. Алабина/ Составители И.В. Крамарева, Н.А. Тергедава. Самара, 2009. С. 3.
³ НА СОИКМ. Ф. 4. Оп. 5. Д. 78.

пока только на бумаге, поступила в дар от Великого князя Николая Константиновича первая коллекция: «одежда и принадлежности туркмен» (седло, шашка, штаны, рубаха, сапоги, халат – всего 14 предметов)⁴. 15 апреля 1882 года заведующим этим музеем стал П.В. Алабин.

13 ноября 1886 года городская дума утвердила проект устройства музея при Александровской публичной библиотеке и его название «Самарский публичный музей», разрешила прием предметов для музея. С 1887 года городская дума стала регулярно выделять средства на устройство музея и приобретение экспонатов и книг. За первые 16 лет работы музея городскими властями на его устройство было выделено около 7 000 рублей. К 1898 году в музее было 12 отделов.

По опубликованным отчетам Самарского публичного музея за 1887-1909 годы, а также неопубликованным «Годовым отчетам о работе городского публичного музея за 1910-1916 гг.»⁵ и вышеназванной переписки заведующего музеем П.В. Алабина, а также «Спискам предметов», поступивших в музей «посредством покупки» и «переданных в дар», составленным Ф.Т. Яковлевым в 1917-1919 годах⁶, можно реконструировать предметный ряд музейных коллекций за период с 1887 по 1919 годы.

Некоторые из этих документов позволяют уточнить и дополнить «Указатель предметов, хранящихся в Самарском публичном музее», составленный преемником П.В. Алабина Н.М. Федоровым.

«Указатель» содержит списки предметов, хранящихся в музее и распределенных не просто по отделам, а по комнатам и даже витринам, в которых они располагались. Как было заявлено Н. Федоровым, администрация музея надеется, что с изданием «Указателя» станет ясно, какие из отделов музея отличаются наибольшей неполнотой и что среди частных лиц и учреждений найдется немало желающих восполнить пробелы данного музея⁷. К сожалению, в этот «Указатель» вошли не все имевшиеся на тот момент в музее предметы⁸.

Да и те, что в нем указаны, не всегда

можно идентифицировать с предметами, хранящимися ныне в фондах СОИКМ, из-за скудости их описания.

Так, в описании экспонатов художественного отдела музея в «Указателе» значится образ св. Алексия Митрополита (копия с находящегося в одесском музее).

Из переписки же П.В. Алабина выясняется, что 31 марта 1895 г. он обращался в Императорское Одесское общество истории и древностей с просьбой заказать сделать масляными красками точную копию имеющейся в Одесском музее иконы св. Алексия Митрополита Московского, на что общество 11 мая 1895 г. ответило, что оно обращалось к директору Одесской рисовальной школы Попову и по его рекомендации к художнику Пенкославскому, бывшему ученику Краковской академии, и договорилось об умеренной цене в 15 рублей⁹.

Деятельность центрального музея Самарского края с 1921 по 1993 годы представлена в обширном фонде архивных материалов. За это время учреждение сменило множество наименований: Самарский губернский научный музей (1921 - май 1928 гг.), Средне-Волжский областной музей (с 14 мая 1928 года по 20 октября 1929 года), Средне-Волжский краевой музей краеведения (с 20 октября 1929 года по 27 января 1935 года), Куйбышевский краевой музей краеведения (с 27 января 1935 года по 5 декабря 1936 года), Куйбышевский областной музей краеведения (с 5 декабря 1936 года по 25 января 1991 года), Самарский областной музей краеведения (с 25 января 1991 года по 26 апреля 1993 года). 18 сентября 1992 года музею было присвоено имя П.В. Алабина.

26 апреля 1993 года на базе Самарского областного музея краеведения им. П.В. Алабина и Самарского филиала Центрального музея В.И. Ленина был создан Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина.

В Архиве СОИКМ представлены также документы Самарского археологического общества и Самарского общества археологии, истории и этнографии при Самарском университете за 1917-1920 годы (всего три архивных дела). Это переписка действительного члена археологического общества Ф.Т. Яковлева с Псковским археологическим обществом¹⁰; устав и протоколы заседаний членов СОАИЭ за 1919-1920 годы¹¹.

⁹ НА СОИКМ. Ф.4. Оп.5. Д.76. Л.125.

¹⁰ НА СОИКМ. Ф.11. Оп.1. Д.7.

¹¹ НА СОИКМ. Ф.11. Оп.1. Д.11-12.

⁴ Сташенков Д.А. История музея // Самарская Лука. 2011. № 18. С.70.

⁵ НА СОИКМ. Ф.11. Оп.1. Д.29.

⁶ НА СОИКМ. Ф.5. Оп.1. Д.81.

⁷ Федоров Н.М. Указатель предметов, хранящихся в Самарском публичном музее. Самара: Паровая типография А.И. Хорш, 1898. С. 1.

⁸ НА СОИКМ. Ф. 4. Оп. 5. Д. 75. Л. 25.

Значительный интерес для исследователей имеют документы Краевого бюро краеведения за 1930-1935 годы¹² и Общества изучения Куйбышевского края (области) за 1935-1937 годы¹³. Они раскрывают неизвестную страницу истории краеведческого движения на Средней Волге в 30-е годы XX века, в период становления советской системы краеведения, расцвета под жестким идеологическим контролем.

Краевое бюро краеведения сыграло важную роль в выполнении народно-хозяйственного плана. Об этом свидетельствует состав документов: директивы и инструкции по организации краеведческой работы, планы работ, протоколы заседаний оргбюро краеведения, материалы пленумов КБК, материалы о работе бюро, переписка по вопросу издания трудов и статей членов общества, переписка о реорганизации бюро, отчеты о командировках по укреплению краеведческой работы, доклады о состоянии работы общества; перспективный план, материалы, отчеты, анализы обследованных затопляемых и подтопляемых районов в связи со строительством Куйбышевской ГЭС, доклады по обследованию затопляемых районов в связи с их экономикой; материалы экспедиций по изучению полезных ископаемых; материалы по комплексному описанию районов, дневники исследовательских экспедиций; материалы по выявлению и восстановлению кустарных промыслов по области, справочники по кустарной промышленности; материалы по сбору лекарственных трав, отчеты о результатах обследований районов по выявлению дикорастущих прядильных растений; материалы по изучению транспорта; материалы о работе исторической, сельско-хозяйственной, фенологической, музейной и национальной секций; материалы по изучению производительных сил; материалы о библиотечно-библиографической секции, библиографии; материалы о работе общества над Большим атласом; материалы об участии в геопоходе и в бюро «Большая Волга».

Общество изучения Куйбышевского края продолжило многие темы исследований, выдвинутые Средне-Волжским бюро краеведения. Но деятельность этого общества продолжалась

лишь три года. В 1937 г. были арестованы ученый секретарь ОИКК В.П. Арапов и другие члены, сотрудники краевого краеведческого музея, библиотеки, преподаватели вузов г. Куйбышева. Многие краеведы погибли в застенках НКВД. Понадобились десятилетия, прежде чем появилась новая возможность для возрождения краеведческого движения в регионе.

Документы Куйбышевского областного Антирелигиозного музея за 1940-1944 годы. Всего четыре единицы хранения¹⁴. Но они дают представление о том, что хранилось в фондах этого музея, что было выставлено в его экспозиции. Здесь же имеется и историческая справка о его деятельности.

Антирелигиозный музей был образован в 1925 г. Самарским отделением Союза воинствующих безбожников (СВБ), в ведении которого музей находился до 1927 г.

В 1927 г. он был передан в ведение отдела народного образования исполкома Самарского губернского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов.

Музей именовался:

1. Антирелигиозный музей Самарского отделения Союза воинствующих безбожников (1925-1926 гг.);

2. Антирелигиозный музей отдела народного образования исполкома Самарского губернского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов (1927 г.);

3. Антирелигиозный музей отдела народного образования исполкома Средне-Волжского областного Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов (1928-1929 гг.);

4. Антирелигиозный музей отдела народного образования исполкома Средне-Волжского краевого Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов (1929-1934 гг.);

5. Антирелигиозный музей отдела народного образования исполкома Куйбышевского краевого, затем областного Совета депутатов трудящихся (1935-1936 гг.);

В 1936 г. Антирелигиозный музей был слит с областным музеем краеведения.

В соответствии с распоряжением Наркомпроса РСФСР от 18 февраля 1938 г. и постановлением Куйбышевского обкома ВКП/б Куйбышевский областной антирелигиозный музей был образован вновь, как самостоятельный в помещении бывшего католического костела по ул. Фрунзе, 157.

¹² Деятельность Краевого бюро краеведения по материалам Архива СОИКМ освещена в статье Т.Ю. Конякиной в Материалах юбилейной научной конференции «Самарский край в истории России». Выпуск I. Самара, 2001. С. 37-40. Деятельность Общества изучения Куйбышевского края (области) за 1935-1937 годы еще ждет своего исследователя.

¹³ НА СОИКМ. Ф.4. Оп.3. Д.1-14.

¹⁴ НА СОИКМ. Ф.11. Оп.1. Д. 37-40.

Музей именовался:

Областной антирелигиозный музей отдела народного образования исполкома Куйбышевского облсовета депутатов трудящихся (1938-1944 гг.).

В музее было создано 3 отдела:

1. Естественно-научный;
2. Происхождения религии;
3. Религия и атеизм в истории народов СССР.

Штат сотрудников в 1938 г. состоял из 8 человек, в 1939 г. - из 16.

В музее были развернуты экспозиции по всем трем отделам, проводилась научно-исследовательская, экспозиционная, собирательская и массовая работа. Так, например, за 1940 г. было проведено 550 экскурсий, 225 лекций, организовано 10 передвижных выставок. Всеми формами массовой работы музей обслужил 88 тыс. человек. За 1941 г. было проведено 469 экскурсий, организовано 10 выставок, обслужено населения 61 289 человек¹⁵.

В 1941 г. после начала Великой Отечественной войны в здании антирелигиозного музея был вселен краеведческий музей. В 1942-1944 гг. музей вел общую с музеем краеведения работу в соответствии с требованиями

военного времени. В конце 1944 г. антирелигиозный музей был закрыт. Его коллекции дополнили фонды краеведческого музея.

Следующий фондообразователь Архива СОИМК - Историко-революционный музей отдела культпросветработы Куйбышевского облисполкома. Документы за 1927-1951 годы - 30 единиц хранения. Этот музей образован по инициативе Самарского губкома ВКП(б) 22 декабря 1923 г. как филиал Самарского губернского научного музея. В 1926 г. - самостоятельный Самарский губернский историко-революционный музей губернского отдела народного образования. С 1928 г. - Средневожский областной музей революции отдела народного образования исполкома Средневожского областного (с октября 1929 г. - краевого) Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. С 1936 г. - Музей революции отдела народного образования исполкома Куйбышевского областного Совета депутатов трудящихся; с 1945 г. - отдела культпросветработы исполкома Куйбышевского областного Совета депутатов трудящихся¹⁶.

¹⁵ ГУСО «ЦГАСО», Ф. 4375. Оп.1. Л.1.

¹⁶ Башков К.В. К истории Куйбышевского областного музея революции. Фонды СОИМК им. П.В. Алабина. № КП-20130.



Экспозиция антирелигиозного музея. 1940 г.

КУЙБЫШЕВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ



МУЗЕЙ



РЕВОЛЮЦИИ

(Чапаевская улица, дом № 136, тел. 10-16)

ОТКРЫТ ЕЖЕДНЕВНО

с 10 часов утра до 8 часов 30 минут вечера

Для обозрения открыты отделы:

1. Борьба за создание большевистской партии (I—IV главы „Краткого курса истории ВКП(б)“.
2. Партия большевиков в борьбе за диктатуру пролетариата (V—VII главы „Краткого курса истории ВКП(б)“.
3. Партия большевиков у власти (VIII—XII главы „Краткого курса истории ВКП(б)“.

Музей имеет передвижные выставки, посвященные жизни и деятельности В. И. Ленина, И. В. Сталина, К. Е. Ворошилова, В. В. Куйбышева, которые помещает по договоренности в клубах, театрах, парках и др. культурно-просветительных учреждениях.

Экскурсии в музей обеспечиваются квалифицированными экскурсоводами.



Предварительная запись на экскурсии производится по телефону 10—16 и в кассе музея с 10 часов утра до 8 часов 30 минут вечера.

ДИРЕКЦИЯ.



Издание Куйбышевского Областного Музея Революции и рекламно-тиражного отдела изд-ва „Волжская Коммуна“. Наблюдаций за изданием В. ШИРШОКОВ, ЕО7462. Тир. 1000 экз. г. Куйбышев, тип. изд-ва газ. „Красноармеец“. Зав. № 2480

Основная установка - показать революционное движение в Самаре и Самарской губернии. В музее Революции были развернуты следующие разделы:

Революционное движение в конце XIX и начале XX века.

Революция 1905 - 1907 гг.

Эпоха реакции и новый революционный подъем.

Первая империалистическая война.

Подготовка и проведение Октябрьской социалистической революции.

Иностранная интервенция и гражданская война.

Жизнь и деятельность В.В. Куйбышева.

Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

В 1951 г. Музей революции был слит с музеем краеведения и небольшая часть документов, характеризующая его деятельность в вышеуказанный период, попала в Архив последнего. Это протоколы заседаний Музейного Совета, книги поступлений и инвентарные книги музейных предметов, описи экспонатов, планы выставок, стенограммы экскурсий, статья старшего научного сотрудника музея М. Сунгурова «Февральская революция 1917 г. в городе Самаре и Самарской губернии» и др.

Значительный фонд составляют в Архиве СОИКМ документальные материалы Самарского филиала Центрального музея им. В.И. Ленина. Решение о создании Филиала было принято в 1978 г. Специализированное музейное здание для него построено в 1989 г. по проекту Центрального НИИ экспериментального проектирования зрелищных зданий и спортивных сооружений им. Мезенцева под руководством Е.Г. Розанова. Мемориальный комплекс состоял из трех взаимосвязанных частей: Дома-музея В.И. Ленина, Филиала Центрального музея В.И. Ленина и мемориальной зоны - реставрированного фрагмента Самары конца XIX века и площади с монументом В. Ульянова. Экспозиция музея была открыта в апреле 1990 г. 26 апреля 1993 г. на базе этого музея и Самарского областного музея краеведения им. П.В. Алабина был создан Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина, материалы деятельности которого за 1993-2005 годы также хранятся сейчас в Архиве музея.

Большой информативностью обладают источники, в которых содержатся сведения о личном составе вышеперечисленных музейных учреждений и научно-краеведческих обществ,

– это фонд документов по личному составу. Для характеристики основных направлений деятельности музеев важное значение имеют личные анкеты, характеристики, заявления о приеме на работу, списки штатного состава, приказы по личному составу, ведомости на выдачу заработной платы, протоколы общих собраний, переписка по личному составу. Эти материалы позволяют показать условия работы музеев и обществ, повседневную жизнь их сотрудников.

Книжные памятники в Архиве музея включают «Отчеты Зала императора Александра II» и «Самарского публичного музея» за 1900-1909 годы, «Отчеты Самарского городского хозяйственно-противопожарного водопровода» за 1889-1893 годы; каталоги художественных выставок в стенах музея за 1930 год; путеводители по Самаре и музею 1920-1930-х годов; руководства и инструкции по изучению Самарского края, по учету, хранению и реставрации музейных ценностей за 1920-1950-е гг.; нумизматические каталоги, изданные в середине XIX – первых двух десятилетиях XX веков, и др.

Среди них особый интерес представляет труд известного русского гербоведа П.П. фон Винклер (1866 – около 1937) «Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи, внесенные в полное собрание законов с 1649 по 1900 год», изданный в Санкт-Петербурге в 1899 году. Если дворянская геральдика находила хоть какое-то освещение в трудах предшественников Винклера, то областная была практически не исследована. Путём скрупулезного изучения «Полного собрания законов Российской империи» и многочисленной работы в архивах автор создал монументальное произведение, куда включил более 700 описаний и изображений российских гербов, в том числе и самарских¹⁷.

Из личных фондов следует отметить личные документы и воспоминания видных деятелей революций, гражданской войны, участников экономического преобразования Самарского края, известных деятелей науки и культуры.

Так, например, в Архиве музея хранится дело персонального пенсионера РСФСР Георгия Абрамовича Созинова (род. 1880 г.), советского и партийного работника в Самарской губернии и Сыр-Дарьинской области, члена ВКП/б с апреля 1917 года, 27 лет проработавшего в

¹⁷ Фон Винклер П.П. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской Империи, внесенные в Полное Собрание законов с 1649 по 1900 год. СПб., 1899. С. 131.

хлебо-заготовительных органах¹⁸. Из них 21 год он был начальником Самарского (Куйбышевского) областного управления государственной хлебной инспекции. В его деле хранятся 38 документов: мандатов, удостоверений, приказов, заявлений, писем и др., - за 1922-1954 годы.

Документы Архива музея постоянно вводятся в научный оборот. За 2001-2010 годы выдано исследователям и сотрудникам музеев более 1000 дел. Среди более чем 250 исследователей - студенты-дипломники, аспиранты, кандидаты

и доктора наук, краеведы Самарского края и других регионов страны. Наиболее востребованными документами являются: ежегодные отчёты о работе музея, материалы археологических, этнографических и природных экспедиций, переписка музея с различными организациями.

Архив музея представляет ценность для музейных работников, его материалы используются при подготовке выставок, мероприятий, разработке концепций.

¹⁸ НА СОИКМ. Ф.12. Оп. 2. Д.23.

