

Музей Модерна (усадьба Курлиных)

С момента образования Самарского публичного музея в нем не было подразделения на отделы. В 1920-е гг. в структуре музея появляется краеведческий отдел. В 1929 г. краеведческим отделом сначала заведовал Н.М. Беркутов, осенью того же года – И.В. Клестов. В 1935 г. произошла реорганизация краевого краеведческого музея в областной музей краеведения. В материалах дела о реорганизации значатся четыре отдела: исторический, соцстроительства, природы и массовый. В работе исторического отдела в это время важное место занимали участие в археологических экспедициях и создание выставки по итогам этих экспедиций. Согласно отчету музея за 1937 г., исторический отдел освоил 4 экспозиционных зала, в которых развернулась экспозиция по истории края с XIII до XIX вв. В 1938 г. экспозиция исторического отдела для одиночных посетителей была закрыта, а коллективные экскурсии проводились два раза в неделю. Исторический отдел подготовил также план реэкспозиции.

В 1951 г. произошло слияние музея революции и музея краеведения. С этого момента

исторический отдел разделился на отдел революционной истории и отдел советского периода. В 1951-1953 гг. К.Н. Муромцева разработала ТЭП экспозиции отдела дореволюционной истории, дополнила существующую экспозицию материалами по теме «Происхождение религии». В 1954 г. в экспозиции отдела дореволюционной истории имелись следующие разделы: «Первобытно-общинный строй», «Поволжье в период киевского государства», «Восточная Европа под игом татаро-монгольских завоевателей», «Среднее Поволжье в период образования русского национального государства», «Основание Самары и завоевание Поволжья в XVI-XVII вв.», «Среднее Поволжье в период разложения феодализма и формирования капитализма», «Поволжье во второй половине XVIII-XX вв.». Были разработаны экскурсии «История Самары и области», «Дальнее прошлое».

В 1960-е гг. в отделе работали два сотрудника: в 1961-1963 г. – М.Б. Корнеева и Г.Б. Леонова, 1964 г. – М.Б. Корнеева и Повереннова, в 1966-1968 гг. – М.Б. Корнеева и И.А. Сыркина, затем Л.Н. Никитенко. В 1960-е гг. отдел



Сотрудники музея М.И. Воронина, Р. Гринберг, Ф. Михайлова, Н. Терновская, С. Соловаева, П.И. Мочанов, А. Большакова в исторической экспозиции. 1938 г.



Фрагмент экспозиции исторического отдела. 1938 г.

дореволюционной истории разрабатывал ТЭПы и проводил реэкспозиции по разным темам («Заселение края в XVII-XVIII вв.», «Крестьянское движение на Волге под руководством Степана Разина», «Народники Поволжья», «Развитие капитализма в Самарской губернии», «Земельная реформа 1861 г.», «Революция 1905-1907 гг.», «П.В. Алабин - прогрессивный деятель г. Самары и др.), создавал выставки («50-летие Ленских событий», «Отечественная война 1812 г.», «Братство, скрепленное кровью», «В.В. Куйбышев - пламенный борец за торжество ленинских идей», «Эпоха каменного века на территории края», «Культура края к. XIX-н. XX вв.» и др.). Сотрудники занимались также экскурсионной и лекционной работой, в том числе в агитпоездах. Например, в 1965 г. М.Б. Корнеева сопровождала вагон-музей в составе агитпоезда, читала лекции, проводила экскурсии по выставкам, давала консультации.

В 1960-1970-е гг. для пополнения фондовых коллекций отдел принимал активное участие в историко-бытовых экспедициях по разным районам Куйбышевской области. Так, в 1966 г. М.Б. Корнеева выезжала в Сызранский и Богатовский районы, в 1968-1969 гг. - в По-

хвистневский и Кинель-Черкасский районы. По итогам экспедиции описано и сдано в фонды музея более 600 предметов.

В 1973 г. музею была передана бывшая усадьба купцов Курлиных (ул. Красноармейская, 15) построенная в 1903 г. по проекту архитектора А.У. Зеленко в стиле модерна. В 1918 г. в особняке располагалась белочешская контрразведка. В 1924-25 гг. в доме Курлиных находилось три организации: Самарский губернский отдел труда, Музей охраны труда и гигиены, и Биржа труда. С октября 1928 г. по апрель 1929 г. три небольшие комнаты на втором этаже были предоставлены историко-революционному музею, все остальное помещение занимал окружном ВКП(б). В 1929 г. особняк был передан детсаду. В 1940 г. Музею Революции удалось открыть свой филиал в подвале дома Курлиных. Детсад и филиал Музея революции сосуществовали в особняке до осени 1941 г. В 1941-1943 гг. особняк занимало Посольство Королевской Швеции. С 1943 г. по 1970-е гг. дом снова занимал детсад № 46.

Согласно решению Куйбышевского облисполкома № 617 от 19.11.1966 г. дом Курлиных получил статус исторического памятника. В 1973 г. усадьба была передана краеведческому музею. В 1987 г. после окончания реставрационного решением Куйбышевского облисполкома №165 усадьба была принята на государственный учет как памятник архитектуры.

Параллельно с реставрационными работами в 1970-1980-е гг. шло проектирование и строительство новой музейной экспозиции. 15 июня 1989 г. состоялось открытие экспозиции отдела истории досоветского периода «Самарский край в 1586 - 1918 гг.», которая отражала исторический период развития нашего края с основания крепости Самары до событий гражданской войны 1918 г. Авторский коллектив: В.Н. Широкова, Р.М. Ключникова, Н.А. Лукава, Т.Ю. Конякина, М.Б. Корнеева, Т.В. Крайнова. Авторами художественного проекта были ленинградские художники - А.С. Аникин, В.И. Каширина. Исполнители проекта - самарские художники А.В. Ломков и А.В. Волчков.

В 1993 г. отдел досоветского периода переименован в отдел истории прошлого. В том же году в составе отдела был создан сектор археологии, сотрудниками которого были А.Ф. Кочкина и Д.А. Сташенков. Через год сектор стал самостоятельным структурным подразделением.

В 1995 г. по указу Президента России «Усадьба Курлиных» - купеческая усадьба городского типа начала XX в. - получила статус памятника исторического и культурного наследия федеральной значимости.

10 сентября 1999 г. к 175-летию со дня рождения П.В. Алабина на втором этаже дома Курлиных состоялось открытие экспозиции «П.В. Алабин – гражданин Самары», посвященной жизни и деятельности основателя Самарского музея. Авторский коллектив: Р.М. Ключникова, Н.А. Лукава, Т.В. Крайнова, И.В. Крамарева. Автор художественного проекта самарский художник А.Э. Боровин.

В 1990-е гг. в связи с отсутствием в здании выставочного зала была создана серия мини-выставок в «Витрине одного экспоната». Здесь демонстрировались интересные экспонаты из фондов музея, не вошедшие в основную экспозицию. Например, «Памятник на ситце» (декоративный платок с изображением памятника Александру II), «Великоденское яйцо» (комплекс пасхальных яиц), «Десять тысяч лет счастья» (комплекс предметов из тайника С.Н. Алашеева) и др.

В 2000-е гг. продолжилась работа в отделе с «Витриной одного экспоната», создана серия выставок «В будуаре Сандры Курлиной»: «И музыка волшебная звучала» (2003 г.), «Там дамы модами блистали» (2004 г.), «Колье для Прекрасной Дамы» (2005 г.), «Люди и вещи» совместно с газетой «Комсомольская правда» (2006 г.), «Я - актриса» (к 90-летию Народной артистки СССР В.А. Ершовой) (2007 г.), «Новый век бисерной роскоши», «Прекрасные Незнакомки в Доме Курлиной», «Ангел доброты. Мир вышитых картин», «Магия бисера», «Архитекторы Шербачевы: отец и сын» (2008 г.). В Каминном зале дома Курлиной проводились следующие выставки: «Рябиновые бусы», «Гипюр 2006. Узоры жизни Н.А. Тазовой», «В ожидании Рождества» (2006 г.), «Ручная работа в интерьере» (2007 г.) и др.

После закрытия усадьбы Курлиных на реставрацию отдел занимался экспозиционно-выставочной деятельностью на площадке основного здания СОИКМ им. П.В. Алабина: «Перекрестки самарской истории. Устроители земли самарской» совместно с выставочным отделом



Фрагмент экспозиции «Самарский край в 1586 – 1918 гг.»

(2008 г.), «Ласточка мира» в рамках Года Болгарии в России (2009 г.), «Уроки французского» в рамках Года Франции в России (2010 г.), «Ангелы-хранители земли самарской» (к 150-летию Иверского монастыря и 120-летию часовни Св. Алексия Митрополита (2010 г.)); «На Волге живем» (к 165-летию самарской хлебной пристани (2010 г.)).

В 2000 - е гг. отдел активно занимался научно-исследовательской и научно-просветительной деятельностью. Сотрудники отдела ежегодно выступали на конференциях, публиковали статьи в научных сборниках, в самарских газетах и журналах, давали интервью на радио и телевидении, участвовали в съемках сюжетов разных самарских телекомпаний. Так, с 2000 г. по 2010 г. было показано более 450 телевизионных сюжетов, опубликовано более 250 научно-популярных статей в газетах и журналах. Научно-исследовательская деятельность по изучению истории Самарского края и атрибуции музейных коллекций, их активная публикация в самарских СМИ, ориентированных на различные категории публики, способствовала популяризации самарского краеведения и расширению социальной аудитории музея.

Отдел истории прошлого организовывал и проводил интерактивные мероприятия, театрализованные костюмированные представления с различными социальными партнерами - «Бал у Курлиных» (2002 г.), «В будуаре Сандры Курлиной» (2003 г.), «Дефиле в доме Курлиной», костюмы для которого были сшиты студентами - дизайнерами архитектурно-строительного университета (2004 г.), «Леди клуб в гостях у Курлиной» совместно с журналом «Самара и губерния» и театром «Самарская площадь» (2005 г.), «Костюмированный прием в Доме Курлиной» совместно с социальным фондом «Надежда» и центром социализации молодежи (2006), «В салоне Сандры Курлиной» (2007 г.). Впервые в истории СОИКМ им. П.В. Алабина именно в доме Курлиных в 2008 г. в рамках международной акции «Ночь в музее» состоялся интерактивный арт-перформанс «Ночь в музее. Дом с привидениями».

В 2006 г. состоялось открытие Каминного зала в доме Курлиных, в котором проводились различные презентации, фестивали, камерные концерты старинной музыки с участием самарских музыкантов. В 2006 г. проведен



Театрализованные костюмированные представления в доме Курлиной.

фестиваль «Французская весна» совместно с французским культурным центром «Альянс Франсез» в Самаре, Международным центром развития культуры, ансамблем старинной музыки «Альтера музыка». В этом же году состоялось «Дефиле студии красоты Алевтины Лутовой». В 2007 г. проведена серия мероприятий с участием студентов. Большой интерес вызвали «Театральные миниатюры» (мастер-класс со студентами I курса филиала Петербургской академии актерского мастерства на базе Самарского театра драмы), «Архитектурные мастерские» (выездное занятие студентов архитектурно-строительного университета), презентация альманаха «Науки о жизни» и творческий отчет студентов медицинского университета.

В 2008 г. был реализован губернский грант «Создание научно-популярного фильма «Создавшие облик Самары»» в честь 150-летия архитектора А.А. Щербачева. В 2009 г. к 185-летию со дня рождения П.В. Алабина в основном здании СОИКМ им. П.В. Алабина с участием учреждений культуры Самарской области было организовано и проведено театрализованное мероприятие «Прием у Алабиных».

В 2008 г. в усадьбе Курлиных по заказу Министерства культуры Самарской области начались реставрационные работы. В 2009 г. утверждена научная концепция «Музея Модерна», который СОИКМ им. П.В. Алабина после окончания реставрации планирует создать в усадьбе Курлиных. Это будет способствовать решению проблемы комплексной музеефикации уникального памятника истории и культуры стиля модерн, созданию целостной архитектурно-исторической среды, «культурной модели» эпохи модерна к XIX - н. XX вв., популяризации этого исторического периода среди населения Самарской области и туристов, как времени наивысшего развития и расцвета Самарской губернии.

В 2011 г. отдел истории прошлого переименован в «Музей Модерна» (усадьба Курлиных) СОИКМ им. П.В. Алабина. В этом же году совместно с отделом истории реализовано несколько проектов в рамках празднования 160-летия Самарской губернии: «Интерактивная карта-портрет Самарской области», «160 геральдических символов Самарской области», художественно-краеведческая выставка «160 образов губернии».



Театрализованное интерактивное мероприятие «Леди клуб в доме Курлиной». 10 февраля 2005 г.
Слева направо: И.В. Крамарева, А.И. Ратнер.

Сотрудники отдела.

Муромцева Клавдия Николаевна (1889 г.р.-?)

Пришла в музей краеведения из Антирелигиозного музея в 1936 г. Сначала работала научным сотрудником, с 1937 г. - заведующая историческим отделом, с 1954 г. - заместитель директора по науке. Участвовала в археологических экспедициях Академии наук СССР в 1938-1940 гг. по обследованию мест в пойме р. Волги и составление археологической карты области. Участвовала в организации различных исторических выставок. В 1957 г. в честь 40-летия Великой Октябрьской революции награждена знаком министерства культуры СССР «За отличную работу». В 1958 г. вышла на пенсию.

Каргер Нестор Константинович (1904-1943)

Родился в селе Ровное Новоузенского уезда Самарской губернии. Учился в Самарском



К.Н. Муромцева. 1939 г.



М.Б. Корнеева. 1990-е гг.

госуниверситете, окончил Ленинградский госуниверситет и аспирантуру при кафедре этнографии Академии наук СССР. С 1930 по 1935 гг. – ученый секретарь и доцент Института народов Севера ЦИК СССР в г. Ленинграде. Востоковед, этнограф и лингвист, исследователь языка и культуры ненцев, кетов. В 1935 г. решением управления НКВД Ленинградской области выслан на три года из города. Во время высылки проживал в селе Ярсали Ямало-Ненецкого округа Омской области, работал в экспедициях Главсевморпути, краеведом Ямальской культбазы. Затем вернулся к родным в г. Куйбышев. С 1939 г. – научный сотрудник исторического отдела Куйбышевского областного музея краеведения. 7 февраля 1942 г. ушел добровольцем на фронт, был ранен. В феврале 1943 г. был выписан из госпиталя и отправлен по месту призыва. Дальнейшая судьба Н.К. Каргера неизвестна. Согласно одной из версий, погиб на Курской дуге. Реабилитирован в 1991 г.

Маргарита Борисовна Корнеева (08.03.1927 – 17.03.2002).

Родилась в с. Булаево Булаевского района Петропавловской области. В 1944 г. окончила среднюю школу № 24 г. Куйбышева и поступила на исторический факультет Куйбышевского государственного педагогического института. С 1948 г. работала заведующей библиотекой и учителем истории в школе рабочей молодежи №20, в средней школе №30 и №35 г. Куйбышева. В августе 1954 г. Маргарита Борисовна приходит на работу в краеведческий музей. В первый же год она становится заведующей отделом дореволюционной истории, в котором и проработала более 40 лет. Несколько лет она занимала должность заместителя директора по науке. В 1960-е гг. именно Маргарита Борисовна первой рассказала самарцам о П.В. Алабине как о выдающемся государственном и общественном деятеле. В экспозиции музея была открыта витрина, посвященная деятельности П.В. Алабина.

М.Б. Корнеева – автор многочисленных публикаций по истории Самарского края в периодических изданиях. В 1970-е гг. ее статьи издавались на иностранных языках (египетский журнал «Огни востока», болгарский журнал «Днес и утре», английский журнал «The Soviet Land»). Она является автором тематико-экспозиционных планов и создателем

экспозиций отдела дореволюционной истории (1960-е гг.) и Дома-музея М.В. Фрунзе (1970-е гг.); участником создания экспозиции отдела истории прошлого в доме Курлиных (1970-80-е гг.). Значительная часть музейных предметов, хранящихся в фондах, собрана с ее участием. Рассказы М.Б. Корнеевой о поисках необходимых предметов для новой экспозиции всегда были очень интересны, занимательны, а иногда представляли собой почти детективные истории. Выйдя на пенсию, Маргарита Борисовна не прерывала связи с музеем. Она была консультантом по вопросам, связанным с историей края и с историей музейных предметов. Вела активную работу в Обществе слепых, постоянно организовывала посещение членами Общества новых выставок, экспозиций различных музеев. М.Б. Корнеевой было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Список публикаций:

1. Подарок Луи Пастера // *Краеведческие записки*. Вып. IV. Куйбышев, 1976. С.81-82.
2. Русский асфальт // *Краеведческие записки*. Вып. IV. Куйбышев, 1976. С.42-44.
3. Иван Кириллович Кирилов (1689-1737) // *Краеведческие записки*. Вып. V. Куйбышев, 1979. С.27-31.
4. Драгоценные странички // *Краеведческие записки*. Вып. V. Куйбышев, 1979. С.71-76.
5. Письма семьи А.П. Скляренко - друга и соратника В.И. Ленина // *Краеведческие записки*. Вып. VI. Куйбышев, 1986. С.82-84.
6. Как это было (еще раз о П.В.Алабине) // *Краеведческие записки*. Вып. IX. Самара, 2000. С.295-298.
7. Поиски и находки краеведа // *Краеведческие записки*. Вып. X. Самара, 2003. С.271-275.

Ключникова Руфина Миннуровна
(29.09.1946 - 13.12.2000).

Родилась в с. Дюргюли Башкирской АССР. После окончания средней школы работала в Н. Березовской школьной библиотеке. В 1971 г. окончила исторический факультет Башкирского государственного университета. Благодаря своему учителю Г.И. Матвеевой приехала в Куйбышев. В августе 1971 г. была принята в областную краеведческий музей. Здесь она проработала почти 30 лет - сначала экскурсоводом, затем - научным сотрудником и заведующей отделом истории прошлого.



Р.М. Ключникова. 1990-е гг.

Руфина Миннуровна много сил отдавала изучению истории края. Ее специальностью и любимым занятием была археология. В начале 1970-х гг. она организовывала экспедиции, проводила раскопки на памятниках именьевской культуры - Муромском, Выползовском, Водозаборном селищах. Участвовала в раскопках на памятниках абашевской культуры (с. Максимова). По результатам экспедиций готовила публикации, выступала с докладами на научных конференциях в Москве, Уфе, Куйбышеве. К 1976 г. Руфина Миннуровна поставила на учет 35 археологических музейных коллекций. Во многом благодаря этому музей смог получить 2 категорию, которая способствовала повышению статуса музея.

В 1983 г. Руфина Миннуровна стала заведующей отделом истории дореволюционного периода (позднее отдел истории прошлого). И хотя ее должность требовала теперь уделять внимание различным вопросам музейной деятельности, она находила время для занятий археологией: продолжала ездить в экспедиции,

занималась комплектованием археологических фондов. В 1980-е гг. ею был разработан план по разделу археологии, утвержденный Министерством культуры. Археологическую экспозицию планировалось расположить в костеле после перевода исторической экспозиции (с XVI века) в дом Курлиных. Построение экспозиции по археологии Руфина Миннуровна считала делом своей жизни. Когда здание костела было передано церкви, она переработала ТЭП по археологии применительно к трем залам 2-го этажа дома Курлиных. Экспозиция располагалась здесь до построения новой археологической экспозиции в основном здании музея (ул. Ленинская, 142). В 1980-1990-е гг. при участии Р.М. Ключниковой в особняке Курлиных была создана экспозиция по истории Самарского края с основания крепости Самара до событий 1918 года и о деятельности П.В. Алабина. Отсутствие выставочного зала в этом здании и желание расширить показ фондовых материалов заставляли искать выход. Руфина Миннуровна придумала «Витрину одного экспоната», в которой несколько раз в год создавались небольшие выставки из одного или нескольких редких музейных предметов. За большой вклад в развитие музея, в частности, и самарской культуры в целом, Р.М. Ключникова была удостоена почетного звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Список публикаций:

1. Раскопки Максимовского селища // АО 1972 г. М., 1973. С. 194.
2. Исследование именьевских памятников на Самарской Луке // АО 1973 г. М., 1974. С. 179.
3. Раскопки и разведки на Самарской Луке // АО 1974 г. М., 1975. С. 137-138.
4. В.В. Гольмстен – первый советский исследователь древнего прошлого Самарской губернии // Самарская Лука в древности. Краеведческие записки. Вып. III. Куйбышев, 1975. С. 5-15.
5. Исследование памятников эпохи железа на Самарской Луке // Очерки истории и культуры Поволжья. Вып. II. Труды САЭ. Куйбышев, 1976. С. 179-186.
6. Работы Куйбышевского областного музея краеведения // АО 1975 г. М., 1976. С. 210.
7. Максимовский клад // Средневожская археологическая экспедиция. Куйбышев, 1977. С. 93-98.
8. Селище Ош-Пандо-Нерь // Древности

Среднего Поволжья. Куйбышев, 1985. С. 131-185. (Совм. с Г.И. Матвеевой).

9. Северюжаевский могильник // Краеведческие записки. Вып. VI. Куйбышев, 1986. С. 117-123.

10. В.В. Гольмстен. 1880-1942 гг. Персоналии // Самарская историко-культурная энциклопедия. Т. 1. Самара, 1993. С. 282.

11. Особняк Курлина. Отдел истории прошлого // «Позиция». Приложение. № 1, 1993. С. 16-22.

12. Археологические изыскания К.П. Головкина // Краеведческие записки. Вып. VII. Самара, 1993.

13. Ново-Троевское погребение (о кипчакском компоненте в Среднем Поволжье) // Краеведческие записки. Вып. VIII. Самара, 1996. (Совместно с Д.А. Сташенковым).

14. О дне рождения и дворянском звании П.В. Алабина // Краеведческие записки. Вып. IX. Самара, 2000. С. 73-84.

Широкова Виолетта Николаевна родилась в 1945 г. Окончила исторический факультет Куйбышевского пединститута. Работала в музее с 1 февраля 1973 г. по 1 апреля 1992 г. 6 декабря 1973 г. переведена на должность заведующей отделом досоветского периода. С 25 октября 1976 г. – заместитель директора по науке. Под руководством В.Н. Широковой была создана новая историческая экспозиция в доме Курлиных.

Список публикаций:

1. Наши земляки - участники восстания на броненосце «Потемкин» // Краеведческие записки. Вып. IV. Куйбышев, 1976. С. 95-98.
2. Колонизация и развитие производственных сил Среднего Поволжья в XVII-XVIII веках // Краеведческие записки. Вып. V. Куйбышев, 1979. С. 18-26.
3. От первых шагов до наших дней (Из истории создания Куйбышевского областного музея краеведения) // Краеведческие записки. Вып. V. Куйбышев, 1979. С. 3-8.
4. Военно-патриотическое воспитание молодежи средствами музейной пропаганды // Краеведческие записки. Вып. VI. Куйбышев, 1986. С. 44-53.

Гергедава Наталья Александровна родилась в 1949 г. Окончила дневное отделение истории историко-филологического факультета Казанского государственного университета в 1973 г. Принята в музей 10 марта 1975 г. на должность научного сотрудника. В 1977 г. переведена

на должность младшего научного сотрудника, в 1987 г. - старшего научного сотрудника, с 2005 г. - на должность младшего научного сотрудника по собственному желанию. Стаж работы в музее 36 лет.

Основные направления деятельности в отделе: подготовка и проведение экскурсий (например, совместно с Л.А. Козловой создана методическая разработка и текст экскурсии «П.В. Алабин – гражданин Самары», «Материальная культура Самарского края»), фондовая (описание и атрибуция музейных предметов) и научно-исследовательская деятельность.

Ею описано и сдано в фонды более 3 тысяч музейных предметов. Опубликованы статьи по атрибуции и истории Самарского края в различных научных сборниках, в самарской периодической печати. Н.А. Гергедава принимала участие в работе научных конференций в Самаре и Омске. В 1970-1980-е гг. участвовала в этнографических экспедициях на территории области по научному комплектованию фондов памятниками материальной культуры конца XIX – начала XX в., занималась сбором материалов у частных лиц. Входила в творческую группу (курировала раздел «Край в период феодализма») по созданию экспозиции отдела истории прошлого «Самарский край от основания крепости в 1586 г. до 1918 г.» (1980-е гг.) и «П.В. Алабин – гражданин Самары» (1990-е гг.). К 100-летию музея в 1986 г. награждена знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу».

Список публикаций:

Под фамилией Лукава:

1. Процесс 193-х // Краеведческие записки. Вып. V. Куйбышев, 1979.

2. Рекрутская повинность в России // Краеведческие записки. Вып. VI. Куйбышев, 1986.

3. Самарское знамя (К 120-летию создания) // Краеведческие записки. Вып. VIII. Самара, 1996.

Под фамилией Гергедава.

4. «Пишущий амур» на пластинке... (О коллекции грампластинок к. XIX – н. XX в. в фондах СОИКМ) // Самарский край в истории России. К 150-летию Самарской губернии. Материалы юбилейной научной конференции 6-7 февраля 2001 г. Самара, 2001.

5. Загадки музейных предметов (о камергерском ключе и дореволюционных пластинках с советскими этикетками) // Краеведческие за-



Н.А. Гергедава. 2000-е гг.



Л.А. Козлова. 1970-е гг.

писки. Вып. X. Самара, 2003.

6. Коллекция грампластинок в фондах СОИКМ (первая четверть XX века) // Из истории музейных коллекций. Вып. I. Самара, 2003.

7. П.В.Алабин и Софийская публичная библиотека // Самарский край в истории России. Вып. II. Материалы межрегиональной научной конференции, посвященной 180-летию со дня рождения П.В.Алабина. Самара, 2004.

8. Продажа и покупка спичек без бандероля законом воспринимаются (Коллекция спичек в фондах СОИКМ) // Из истории музейных коллекций. Вып. II. Самара, 2005.

9. П.В. Алабин и Софийская публичная библиотека // *Петр Алабин и Самарское знамя. Самара, 2008.*

10. *История формирования фонда П.В. Алабина в СОИКМ им. П.В. Алабина // Краеведческие записки. Вып. XIV. Самара, 2010.*

Козлова Людмила Андреевна родилась в 1935 г. Окончила историко-филологический факультет Куйбышевского педагогического института в 1958 г. Работала в музее в 1978-2000 гг. Принята в музей 28 августа 1978 г. на должность методиста научно-просветительского отдела. 16 марта 1979 г. назначена заведующей научно-просветительским отделом. В 1993 г. переведена на должность младшего научного сотрудника отдела истории прошлого. В отделе специализировалась на научно-просветительской деятельности. Проводила весь спектр тематических экскурсий по экспозиции, считалась одним из лучших экскурсоводов музея. Совместно с другими сотрудниками музея Л.А. Козлова составляла методические разработки новых экскурсий. Ею написаны тексты девяти экскурсий для разных возрастных и целевых групп: «Самара-крепость на Волге», «Самара от крепости до губернского города», «Просвещение и культура Самарского края в XIX-начале XX вв.», «Крестьянские войны на территории Самарского края XVII-XVIII вв.», «Рассказы об оружии», «Быт помещиков и крестьян» и др.

Конякина Татьяна Юрьевна родилась в 1954 г. В 1977 г. окончила исторический факультет Куйбышевского государственного университета. Работает в музее с 1977 г., в отделе дореволюционной истории с 1982 г. В 1989 г. переведена на должность заведующей «Музеем-квартирой В.В. Куйбышева». Во время работы в отделе разработала ТЭП экспозиции «История Самарского края 1586-1918 г.» по темам «Эпоха капитализма», «Самарский период жизни В.И. Ленина», «Самара 1918 г.», подготовила выставку «Жизнь и деятельность В.В. Куйбышева». В настоящее время работает зав. сектором архивоведения.

Крайнова Татьяна Викторовна (1953-1997). Работала в музее с 11 июля 1983 г. по 31 декабря 1997 г. Начала свою деятельность в отделе в должности младшего научного сотрудника. Участвовала в создании экспозиции

«Самарский край в 1586 – 1918 гг.», разработала тематико-экспозиционный план экспозиции «П.В. Алабин – гражданин Самары». В 1993 г. переведена на должность ученого секретаря. 31 декабря 1997 г. скоропостижно скончалась.

Список публикаций:

1. *Самарское археологическое общество (1916-1919) // Краеведческие записки. Вып. VII. Самара, 1995. С. 134-136.*

2. *Самарское общество археологии, истории, этнографии и естествознания при Самарском государственном университете (1919-1929) // Краеведческие записки. Вып. VII. Самара, 1995. С. 137-162.*

3. *Алабин - участник восточной войны и летописец обороны Севастополя // Краеведческие записки. Вып. VIII. Самара, 1996. С. 26-36.*

4. *К.П. Головкин: Жизнь и деятельность // Константин Павлович Головкин. К 120-летию со дня рождения К.П. Головкина (1871-1925 гг.). Самара, 1992. С. 5-37.*

5. *П.В. Алабин - основатель Самарского городского музея // Алабинские чтения. Материалы научно-исследовательской конференции «Наследие П.В. Алабина и современная культура Самарской области». Самара, 1993. С. 26.*

Крамарева Ирина Владимировна родилась в 1965 г. Окончила исторический факультет Самарского государственного университета в 1987 г. Принята в музей 9 января 1990 г. на должность младшего научного сотрудника. В 1997 г. переведена на должность старшего научного сотрудника, с 1 января 2001 г. – заведующая отделом истории прошлого. Основные направления деятельности в отделе: научно-исследовательская и экспозиционно-выставочная деятельность, фондовая работа (описание и атрибуция музейных предметов и коллекций), подготовка и проведение массовых мероприятий.

Ирина Владимировна - автор нескольких каталогов, книг, буклетов, научных публикаций по истории Самарской области в различных научных сборниках и более 200 публикаций в московских и самарских журналах и газетах. В ее активе - создание экспозиции «П.В. Алабин – гражданин Самары» (1997 г.), передвижная выставка «Из истории Струковского сада» (1999 г.) и «Самарские губернаторы: идеи и судьбы» (2006 г.), создание нескольких выставок в

«Витрине одного экспоната», серии выставок «Вбудуаре Сандры Курлиной» и Каминном зале. За последние годы И.В. Крамаревой описаны и сданы в фонды более 3 тысячи музейных предметов, атрибутированы несколько музейных коллекций.

В 2001 г. И.В. Крамарева написала сценарий и участвовала в съемках историко-документального фильма «Курлины. Семейный архив. Ч. 1; Александр и Александра. Ч.2» В 2005 г. ею реализован проект «Палитра памяти» (Мемориал семи Щербачевых) по социально-творческому заказу Министерства культуры и молодежной политики Самарской области. В 2008 г. получен губернский грант на создание научно-популярного фильма к 150-летию архитектора А.А.Щербачева «Создавшие облик Самары».

И.В. Крамаревой разработана научная концепция «Музея Модерна» в усадьбе Курлиных (2008 г.) и концепция музейного проекта «Самарские судьбы» совместно с И.Н. Лазаревой (2009 г.). И.В. Крамарева принимает участие в грантовых конкурсах и реализации грантовых проектов, осуществляет подготовку заявок в федеральные и региональные целевые программы.

Список публикаций:

1. Памятник на ситце // Краеведческие записки. Вып.VII. Самара, 1995. С. 309-312.
2. Курлины – фамилия купеческая // Краеведческие записки. Вып.IX. Самара, 2000. С. 85–97.
3. Сады и скверы губернской Самары до 1917 г. // Наследие – современность. II международная конференция художественных музеев 1998 года. Самара, 2000. С.24-37.
4. До конки и трамвая (Самарские извозчики) // Самарский край в истории России. Материалы юбилейной конференции. Самара, 2001. С. 82–86.
5. К атрибуции иконы «Шестоднев» и выносных запрестольных икон из собрания СОИКМ // Христианство и мир. Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Христианство–2000». Самара, 2001. С. 236–244.
6. Дом Курлина - жемчужина самарского модерна // Мир музея. №1. М., 2003.
7. Жемчужина самарского модерна (к 100-летию Дома Курлиной). Буклет. Самара, 2003.
8. Из истории музейных коллекций // Краеведческие записки. Вып. X. Самара, 2003. С. 193–204.
9. Коллекция меднолитой пластики в



И.Н. Крамарева. 2010 г.

собрании Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина // Из истории музейных коллекций. Вып.I. Самара, 2003. С. 48–63.

10. Меднолитая пластика в собрании СОИКМ им. П.В. Алабина // Седьмые Иоанновские чтения. Самара, 2003. С. 54–63.

11. Дом обуви (история застройки угла улиц Ленинградской и Молодогвардейской) // Неизвестная Самара. Городская научная конференция. Самара, 2003. С.5–9.

12. Усадьба Курлиных: история формирования // Неизвестная Самара. Городская научная конференция 12 марта 2004 г. Самара, 2004. С. 16–20.

13. И громче труб на поле чести зовет к Отечеству любовь! (к 180-летию со дня рождения П.В. Алабина). Буклет. Самара, 2004.

14. Создавшие облик Самары (архитекторы Щербачевы). Буклет. Авторы текста: И.В. Крамарева, Е.В. Степочкина. Самара, 2005.

15. Иван Георгиевич Курлин: семейная история // Краеведческие записки. Вып. XII. Самара, 2005. С. 287–297.

16. Загадочная находка (к атрибуции буддийской крышки каналы) // Из истории музейных коллекций. Вып. 2. Самара, 2005. С. 50–53.

17. Усадьба директора реального училища Е.Ф. Пономарева (ул. Фрунзе, 163) // Неизвестная Самара. Городская научная конференция 18 марта 2005 г. Самара, 2005. С. 38–41.

18. Самарцы – депутаты Государственной думы Российской империи // Сост. И.В. Крамарева, И.Н. Лазарева. В 2-х частях. Самара, 2006. 160 с.

19. Портрет в интерьере (особняк купца А.Г. Курлина) // Самарское купечество: веки истории. Самара, 2006. С. 262–267.

20. Листья подшивки старых газет (еще раз о тайнике в доме Алашеева) // Неизвестная Самара. Городская научная конференция.

Самара, 2007. С. 50–57. (В соавторстве с Т.Ф. Алексушиной).

21. *Купцы Курлины. История семьи в истории России.* Самара, 2008. 112 с.

22. *Каталог фонда Петра Владимировича Алабина в Самарском областном историко-краеведческом музее им. П.В. Алабина // Сост. И.В. Крамарева, Н.А.Гергедава.* Самара, 2009. 150 с.

23. *История формирования фонда П.В. Алабина в собрании СОИКМ им. П.В. Алабина // Музеи - хранители культурного наследия. Материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 185-летию П.В. Алабина, основателя музейного дела в Вятском крае.* Киров, 2009. С.8-12. В соавторстве с Н.А. Гергедава.

24. *Коллекция меню в собрании СОИКМ им. П.В. Алабина // Краеведческие записки. Вып. XIV.* Самара, 2010. С.56-69.

Степочкина Елена Владимировна родилась в 1981 г. Окончила исторический факультет Самарского государственного университета в 2004 г. Принята в музей 22 мая 2001 г. на должность младшего научного сотрудника, с 1 ноября 2005 г. переведена на должность старшего научного сотрудника, с 2009 г. – ведущий научный сотрудник.

Основные направления деятельности в отделе: экспозиционно-выставочная деятельность, проведение экскурсий по экспозиции и выставкам, фондовая работа с программой КАМИС, участие в массовых мероприятиях.

Ею подготовлена электронная версия выставки «Закамскую линию вести по силе ея Императорского указа» (к 275-летию начала строительства Новой Закамской линии) (2006 г.). Совместно с выставочным отделом создана выставка в рамках Года Италии и Испании в России «Корабль открытий» (2011 г.). Написаны тексты экскурсий по выставкам «Перекрестки Самарской истории» и «Корабль открытий». Е.В. Степочкина участвовала во Всероссийском фестивале домов-музеев и музеев-усадьб «Домовой» в г. Тольятти. В 2006 г. стала победителем областного конкурса профессионального мастерства им. О.Н. Носцовой «Работник культуры 2006 года» в номинации «Наши надежды».

Список публикаций:

1. *Мокроусова Л.А., Стёпочкина Е.В. Роль музея технического вуза в формировании гуманистических ценностей у будущих инженеров // Актуальные проблемы в строительстве и архитектуре. Образование. Наука. Практика. Материалы 61-й научно-технической*



Е.В. Степочкина, И.В. Крамарева. 2009 г.

конференции по итогам НИР СамГАСА за 2003 г. Ч.1. Самара, 2004. С. 95 – 97.

2. Стёпочкина Е.В. Героические символы русско-японской войны 1904–1905 гг. // Аспирантский вестник Поволжья. 2004. № 2. С. 68 – 70.

3. Созданияе облик Самары. Архитекторы Шербачевы / Авторы текста: И.В. Крамарева, Е.В. Степочкина. Самара, 2005.

4. Степочкина Е.В. Деятельность провинциальных общественных организаций во время русско-японской войны 1904–1905 гг. // Известия Самарского научного центра Российской Академии наук. Том 10. № 4 (26). Самара, 2008. С. 1040 – 1044.

5. Стёпочкина Е.В. Клад медных монет из с. Старое Похвистнево // Из истории музейных коллекций. Вып. I. Самара, 2003. С. 62 – 65.

6. Стёпочкина Е.В. Медицинское обслуживание больных и раненных воинов в провинции во время русско-японской войны 1904 – 1905 гг. // Научный молодежный ежегодник: Межевззовский сборник научных трудов. Вып. II. Ч. 2. Самара, 2007. С. 23 – 28.

7. Степочкина Е.В. Мероприятия губернской власти по ликвидации беспорядков во время революции 1905–1907 гг. // Самарский край в истории России. Вып. III. Материалы межрегиональной научной конференции, посвященной 120-летию со дня основания Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина. Самара, 2007. С. 127 – 130.

8. Стёпочкина Е.В. Начало русско-японской войны и архетип восприятия войны русским провинциальным обществом // Вестник учетно-экономического факультета. Вып. X. Самара, 2005. С. 126 – 130.

9. Стёпочкина Е.В. Образ русской армии в провинции во время русско-японской войны // Платоновские чтения. Материалы X Всероссийской конференции молодых историков г. Самара. 3–4 декабря 2004 г. Самара, 2005. С. 50–54.

10. Степочкина Е.В. Официальная мотивация русско-японской войны 1904 – 1905 гг. и ее восприятие в провинции // Известия Самарского научного центра Российской Академии наук. Специальный выпуск. Актуальные проблемы истории, археологии, этнографии. Самара, 2006. С. 121 – 126.

11. Стёпочкина Е.В. Официальная мотивация русско-японской войны и ее восприятие в

провинции // Тезисы докладов XXXV научной конференции студентов. 12 – 17 апреля 2004 года. Самара, 2005. С. 27 – 30.

12. Стёпочкина Е.В. Портсмутский мир и реакция на него провинциального общества // Самарский земский сборник. 2005. № 1. С. 80 – 82.

13. Стёпочкина Е.В. Реакция провинциального общества на поражения России в русско-японской войне 1904 – 1905 гг. // Актуальные проблемы современных гуманитарных исследований. Материалы Межевззовской научной конференции г. Самара, 16 февраля 2008 г. Самара, 2008. С. 63 – 72.

14. Стёпочкина Е.В. Реакция провинциального общества на Цусимское сражение // Молодежь в начале XXI века: основные ценности, позиции, ориентиры. Материалы международной научной конференции молодых ученых, аспирантов и студентов. 23 – 24 марта 2006 года. Самара, 2006. С. 154 – 155.

15. Стёпочкина Е.В. Ритуальная дуэль и кодекс чести в самосознании дворян (XVIII – начало XIX века) // Тезисы докладов XXXIII научной конференции студентов. 16 – 20 апреля 2002 года. Самара, 2002. С. 77 – 79.

16. Стёпочкина Е.В. Русско-японская война: взгляд из Самарской губернии // Краеведческие записки. Вып. XII. Самара, 2005. С. 228 – 245.

17. Стёпочкина Е.В. Русско-японская война на страницах агитационно-пропагандистских листовок (по материалам Самарской и Казанской губерний) // Платоновские Чтения. Материалы XI Всероссийской конференции молодых историков г. Самара 2-3 декабря 2005 г. Самара, 2005. С. 191 – 195.

18. Стёпочкина Е.В. Формирование образа врага в провинции во время русско-японской войны // Платоновские Чтения. Материалы IX Всероссийской конференции молодых историков г. Самара 5 – 6 декабря 2003 г. Самара, 2004. С. 170 – 173.

19. Стёпочкина Е.В. Формирование образа русско-японской войны (1 половина 1904 года) // Тезисы докладов XXXIV научной конференции студентов. 14 – 18 апреля 2003 года. Самара, 2003. С. 36 – 38.

20. Стёпочкина Е.В. Эволюция образа врага в провинции во время русско-японской войны 1904 – 1905 гг. // Вестник Самарского государственного университета. 2008. № 2 (60). С. 64 – 70.