

БОРСКИЙ НАРОДНЫЙ
ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
И ЕГО РОЛЬ
В КОММУНИСТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ТРУДЯЩИХСЯ

Борский общественный историко-краеведческий музей является одним из лучших народных музеев области. Он был основан в 1961 г. и находился в здании районного Дома культуры. Общая площадь его экспозиционных залов была 180 м².

Борский музей — детище общественности села и района. Создание музея началось со сбора экспонатов. В собирательской работе большую помощь оказали учителя и школьники. Наиболее значительный вклад внес краеведческий кружок Борской средней школы, действовавший под руководством заслуженной учительницы РСФСР В. С. Мжельской. Собран обширный материал об участниках Великой Октябрьской социалистической революции, гражданской и Отечественной войн, об активистах колхозного движения.

В пополнении музея приняли участие педагоги и учащиеся других школ района. Краеведческий кружок при Новоборской восьмилетней школе составил историю поселка нефтяников, собрал многие экспонаты. Музею были переданы: коллекция минералов, кулацкий обрез, крестьянский кушак, сотканный на домашнем ткацком станке, наконечник ста-ринного копья. Из Благодаровской и Петровской школ переданы кости вымерших животных и другие экспонаты.

Большую помощь в сборе экспонатов ребятам оказали ветераны войны и труда района, родственники героев. Сестры одного из первых революционеров с. Борское П. В., О. В. и М. В. Балабановы передали в музей фотографии своего брата, помогли через родственников разыскать листовки Самарского комитета РСДРП 1905 г. и другие материалы о революционной борьбе сельчан. Пенсионер В. В. Труфанов принес в дар музею много интересных документов, в частности фотографию бывшего председателя первого Заплавинского волисполкома С. А. Тюрина, убитого кулаками, и новые сведения о жизни героя.

Для установления исторических фактов основатели музея обратились за воспоминаниями к старожилам села и первым коммунистам, наладили переписку с комсомольцами 20-х гг. Б. И. Фрейдиным, Е. П. Соловьевой, Е. С. Ненашевым, М. А. Андреевым, которые оказали значительную помощь в создании музея.

Так комплектовался фонд музея, который в настоящее время насчитывает около 2186 экспонатов, из которых более 1932 — подлинных.

Экспозиция музея построена по тематическому плану и делится на три отдела: природы, дореволюционной истории и истории советского периода. Отдел дореволюционной истории включает темы:

- а) доисторическое прошлое края;
- б) Борская крепость;
- в) отряд Пугачева в Борской крепости;
- г) легенда о посещении Борской крепости А. С. Пушкиным;
- д) положение крестьян в пореформенный период.

Какими же подлинными реликвиями располагает этот общественный музей? Чем интересна история села?

С. Борское — одно из старейших в Куйбышевской области. Его 250-летняя история отмечена яркими и незабываемыми событиями. Бывали в Борском многие интересные люди, чьими именами гордится наша страна.

Борская крепость основана в 1736 г. лейтенантом флота Бахметьевым в числе крепостей Самарской охранной линии. Макет крепости, дающий представление о русском фортификационном искусстве XVIII века, представлен в музее.

Свое название крепость получила от обширного бора, который тянется отсюда на несколько десятков километров по течению р. Самары. Уже к середине XVIII в. крепость обветшала. Когда в 1769 г. ее посетил П. С. Паллас, у него сложилось впечатление, что в военно-стратегическом отношении она имела мало значения: стены и тогда уже совсем развалились и «вместо новых поставлены только рогатки»¹.

Многие экспонаты в музее рассказывают о крестьянской войне 1773—1775 гг. под руководством Е. И. Пугачева и о пребывании пугачевцев в Борском.

Известно, что Борская крепость не раз упоминается Пушкиным в его «Истории Пугачева». Работая над рукописью книги, Александр Сергеевич совершил поездку по местам крестьянской войны. Жители Борского гордятся тем, что их село посещал великий русский поэт.

В музее хранятся два уникальных экспоната — две самодельные тетрадки, переданные сюда семьей Шерстобитовых, хранившей их более 150 лет. В одной тетради — перепись казаков, живших в крепости Борской, а в другой — записи, сделанные по воспоминаниям казака Алексея Семеновича Молостова его внуком Гавриилом Андреевичем Шерстобитовым. В этом своеобразном дневнике рассказывается о пугачевском восстании. С участия в пугачевском восстании, пожалуй, и начинается революционная история Борского.

Борьба с самодержавием привела к отмене крепостного права. Нерадостным было это событие для крестьян, о чем красноречиво говорят экспонаты музея. Для характеристики реформы 1861 г. и пореформенного периода здесь представлены старые орудия земледельца: серп, коса, цеп. Здесь же выдержки из «уставной грамоты» помещика, отрывки из письма Л. Н. Толстого «О самарском голоде», опубликованного в «Московских ведомостях» 17 августа 1873 г. Великий писатель, гостивший в Самарской губернии, нарисовал страшную картину нищеты и бесправия народа.

¹ Россия, VI. Среднее и Нижнее Поволжье и Заволжье. Спб. Изд. А. Ф. Девриена, 1901, с. 436

Развитие капиталистических отношений не многим изменило жизнь степного села Борского. К началу XX в. в нем было 4,5 тыс. жителей, 2 церкви, 2 начальные школы, больница, аптека, почта, волостное управление, отделение земского склада земледельческих орудий и машин, более 40 лавок, кожевенные, мыловаренные заведения и синильни.

Крестьяне Борского приняли деятельное участие в первой русской революции. Событиям 1905 г. в Борской волости посвящен в музее отдельный стенд. Здесь представлена подпольная марксистская литература, выписки из полицейских донесений и другие документы, рассказывающие о революционной борьбе крестьян с самодержавием.

Богато представлен в музее советский раздел. Он включает следующие темы:

- а) Великая Октябрьская социалистическая революция;
- б) гражданская война в Среднем Поволжье;
- в) восстановительный период;
- г) Великая Отечественная война;
- д) современный период.

Экспозиция открывается фотографиями участников Октябрьской революции и гражданской войны. Рядом вещественные памятники эпохи: мандаты, документы, винтовка и клинок времен гражданской войны, буденовка, гильзы артиллерийских снарядов. Представлен портрет первого секретаря партийной ячейки, первого председателя комитета бедноты Ивана Калинина. Его именем названа одна из улиц Борского. Здесь же фотографии первого комсомольца села, первого председателя колхоза, первых трактористов.

Вместе со знаменитым летчиком Леваневским летал на его самолете Н-209 бортмехаником и вместе с ним погиб в 1937 г. при перелете через Северный полюс житель Борского Г. Т. Побежимов.

Разнообразные материалы посвящены созданию комсомольской организации, переходу борских крестьян на путь сплошной коллективизации, новому строительству в колхозах, знатным людям района.

Интересна экспозиция, посвященная Великой Отечественной войне. Здесь имеются фотографии участников войны, которые своей солдатской доблестью заслужили всеобщее уважение односельчан. Представлены портреты шести земляков — Героев Советского Союза. Н. С. Ковригин первым на своем танке Т-34 ворвался в занятую фашистами столицу Чехословакии. Ему присвоено звание почетного гражданина города Праги. Танк Ковригина № 23 оставлен в городе как памятник. В знак признательности ему были вручены символические ключи от Праги. Они хранятся сейчас в областном музее краеведения.

В годы Великой Отечественной войны жители района помогали своим трудом ковать победу над врагом. В музее представлена фотография супругов Игнатовых, которые внесли все свои личные сбережения в фонд помощи фронту. Экспозиция, повествующая о суровых годах войны, убедительно говорит о большом вкладе сельчан в общую победу над врагом.

Большой раздел музея посвящен достижениям района за годы послевоенных пятилеток. Здесь представлены портреты местных героев

труда. Золотой медали «Серп и молот» удостоена колхозница делегат XXI съезда партии А. А. Смородинова. Многие сельчане за успехи в труде награждены орденами и медалями.

Неизвестно изменилось село за советское время. Здесь прекрасная средняя и две восьмилетние школы, медицинское училище, сельскохозяйственное профессионально-техническое училище и другие учебные заведения, прекрасный Дворец культуры. В Борском 2 заслуженных врача РСФСР и 3 заслуженных учителя республики. Несколько выпускников местной десятилетки получили ученые степени.

В последнем разделе показаны международные связи сельчан. Здесь хранятся сувениры и подарки, преподнесенные делегациями из ГДР, Болгарии и других социалистических стран.

Интенсивная работа по собиранию документов, фотографий, реликвий истории края, их кропотливое изучение помогли музею ярко и убедительно, в исторической последовательности проследить в экспозиции большой и славный путь бывшего заброшенного заложского села, а ныне районного центра индустриальной Куйбышевской области, показать его прошлое, настоящее и будущее, его замечательных людей.

Экспозиция музея рождает законное чувство удовлетворения и гордости за нашу героическую советскую эпоху и ее людей, за героические действия старших поколений, передающих эстафету молодежи.

Не случайно, что музей сразу же приобрел популярность среди сельчан и гостей Борского. Уроженец села т. Брысякин говорит: «Я никогда не забуду того волнения, благодарной радости за добре дело, гордости за свое родное село, которое я испытал и пережил во время посещения музея¹. Куйбышевец Баженов на страницах областной газеты делится впечатлением об увиденном: «Мне по роду своей работы пришлось бывать во всех районах области, но подобного музея я нигде не видел»².

Интересная в познавательном отношении экспозиция музея дает стройную картину истории края, воспитывая посетителей в духе любви и преданности своей Родине.

Интенсивно идет собирательская работа в последние годы. Более систематично и углубленно подбираются экспонаты для советского отдела. Так, в 1975 г. в музей поступило 133 экспоната в виде фотографий, воспоминаний участников Великой Отечественной войны, благодарственные грамоты и награды бывших воинов, газеты с материалами о летчике-космонавте дважды Герое Советского Союза А. А. Губареве (уроженце с. Гвардейцы Борского района), сувениры, подаренные Обществом германо-советской дружбы участнику штурма Берлина В. Н. Катышеву, удостоверение делегата III Всесоюзного съезда колхозников М. Д. Полукаровой, документы делегата XXIV съезда КПСС В. И. Ильиной и т. д.³.

¹ Текущий архив музея. 2-я книга отзывов, с. 11.

² Волжская коммуна, 1977, 22 июля.

³ См.: Текущий архив Куйбышевского областного управления культуры (в дальнейшем КОУК), Папка «Народные музеи». Отчет о работе музея за 1975 г., с. 2.

Собранные в последние годы экспонаты заняли достойное место в экспозиции музея.

В 1976—1977 гг. проводился смотр общественных музеев области, посвященный 60-летию Великого Октября. Из сельских музеев, работающих на общественных началах, в смотре приняли участие музеи с. Богдановка, Домашка и Борское.

В ходе смотра в юбилейном 1977 г. общественниками музея было собрано 188 новых экспонатов, прежде всего документы и материалы, раскрывающие роль партийных, комсомольских и профсоюзных организаций в выполнении народнохозяйственных планов, а также материалы, показывающие роль самих сельчан в социалистическом соревновании, в успехах коллективов района. Среди новых поступлений — документы, материалы и фотографии делегата XXV съезда КПСС Темеровой, объемные экспонаты — образцы продукции Борской мебельной фабрики и другие. Важно отметить, что большинство новых экспонатов подарено самими сельчанами.

Особое внимание было уделено советскому разделу, где ярко и многогранно показана деятельность партийных, комсомольских и профсоюзных организаций в выполнении решений XXVI съезда КПСС и других партийных постановлений, показан созидательный труд сельских тружеников.

В период смотра народных музеев, посвященного 60-летию Великого Октября, в музее произошли не только значительные качественные изменения и дополнения, но даже создан новый раздел на дополнительной площади — «История развития сельского хозяйства района за 60 лет Советской власти».

Народный историко-краеведческий музей с. Борское стал подлинным центром коммунистического воспитания молодежи. В свое время М. И. Калинин говорил, что социалистическое Отечество надо любить не умозрительно, а конкретно; он призывал изучать родные села, города, области. «Наши земли, леса, горы, наши реки, моря с их разнообразием, промышленные центры, колхозы... все это может служить обильным материалом для воспитания»¹.

Большие возможности в этом предоставляет экспозиция краеведческого музея с. Борское. Здесь проводится значительная пропагандистская и популяризаторская работа. Одной из важнейших форм популяризаторской работы являются экскурсии. Они проводятся для учащихся общеобразовательных школ района, профессионально-технических сельскохозяйственных училищ, слушателей политшкол, участников семинаров секретарей комсомольских организаций, работников сельского хозяйства.

Помимо обзорных экскурсий по всей экспозиции музея здесь проводятся и тематические по одному из разделов: «Они были первыми» (о комсомольцах 20-х гг.), «Крестьянское восстание под руководством Е. И. Пугачева», «Знатные люди района», «Доисторическое прошлое района», «Участники Великой Отечественной войны с. Борское». В

¹ Калинин М. И. О воспитании и обучении. М., 1957, с. 266.

1976 г. были разработаны методики экскурсий «Что дает стране наш район», «Природа родного края и его прошлое», «Наш район в годы Великой Отечественной войны», «Наш район от съезда к съезду».

Экскурсиями охватывается значительный контингент посетителей музея, количество экскурсий и экскурсантов с каждым годом увеличивается. Если в 1974 г. проведено 70 экскурсий, на которых присутствовали 2026 человек, то в 1976 — 72, а число экскурсантов увеличилось до 2500. С 1973 по 1978 г. проведено 280 групповых экскурсий, в которых приняли участие 8093 человека.

Здесь читаются лекции по истории края. Вот некоторые темы: «Доисторическое прошлое края», «Борская крепость», «Восстание под руководством Е. И. Пугачева», «Революционные события 1905 г. в районе».

В музее популярны встречи с ветеранами войны и труда, проводятся различные мероприятия: вручение комсомольских билетов, прием в пионеры. В музее были организованы встречи ветеранов Великой Отечественной войны с молодежью и школьниками. Интересно прошла встреча бывшего партизана С. Н. Рягузова с учащимися профессионально-технического училища № 1 им. Героя Советского Союза П. С. Деженина и участников гражданской и Отечественной войн М. Н. Антонова и П. И. Данилова — с учащимися профтехучилищ № 12. Подобные мероприятия имеют большое морально-воспитательное значение. Они остаются в памяти юношей и девушек на всю жизнь.

Свою работу музей ведет в тесном взаимодействии с районным Домом культуры, в здании которого он находится. Тематические вечера, устные журналы, чествование ударников труда, рабочих династий хлеборобов, празднование знаменательных дат в жизни страны и района и другие формы культурно-просветительной работы немыслимы без помощи музея и его актива ветеранов. Совет музея придает большое значение воспитательной работе с активом, стремится привлечь в него новых товарищей, чтобы сделать работу актива школой коммунистического воспитания. Это одна из главных задач, стоящих перед музеиными работниками. К работе музея шире привлекаются партийные, комсомольские и профсоюзные органы. Совет планирует работу музея, разрабатывает планы мероприятий на ближайшее время, помогает поисковым группам в сборе новых экспонатов, готовит общественных экскурсоводов, особенно много внимания уделяется работе с молодежью, подростками и школьниками. В ленинские дни в музее для учащихся 3—5-х классов проводятся беседы «Юным ленинцам о Ленине», устраиваются утренники учащимся Борской восьмилетней школы.

В торжественной обстановке у бюста В. И. Ленина проводится прием в пионеры, в комсомол, обмен комсомольских билетов и другие мероприятия. Юноши и девушки, вступающие в комсомол или в пионеры, предварительно знакомятся с экспозицией музея, рассказывающей о подвигах их дедов и отцов, проникаются величием ратных и трудовых дел односельчан старшего поколения.

Борский народный историко-краеведческий музей поддерживает

творческую связь со многими музеями области, государственными и народными, часто устраивает выставки-передвижки, показывает экспозиции из других общественных и школьных музеев области на своих стенах.

Музей давно стал методическим центром района, оказывая практическую и методическую помощь школьным экспозициям, местным краеведам, школьникам, изучающим историю родного края, учащимся в подборе материала для сочинений, докладов, контрольных и самостоятельных работ на различные темы. Вот некоторые из них: «Памятники и герои с. Борское», «Пугачев в нашей местности», «События 1905—1907 гг. в нашем kraе» и другие.

Музей имеет большую популярность не только в районе, но и далеко за его пределами. В настоящее время по посещаемости (свыше 8 тыс. человек в год) музей стоит на одном из первых мест среди народных музеев области. За время существования музей посетило свыше 100 тыс. человек, что говорит не только о большой популярности музея, но и о хороших организаторских способностях его общественного совета и актива. Основной контингент посетителей — учащиеся и школьники. Здесь побывали учащиеся всех школ и ПТУ района, ребята из пионерского лагеря им. В. Н. Терешковой, отдыхающие из дома отдыха «Зеленый бор», делегации из городов области и областного центра, гости из-за рубежа. Так, в 1976 г. сельчане принимали делегацию из г. Стара-Загоры, которая подарила музею ряд сувениров, в том числе сувенир «Самарское знамя».

Однако, обслуживая приезжих туристов, музей главное внимание уделяет коммунистическому воспитанию сельских тружеников, жителей Борского района. И в этом он достиг больших успехов.

Основными задачами, стоящими перед музеем на современном этапе, являются: дальнейшее повышение идейности и целенаправленности в культурно-просветительной и политико-массовой работе, увеличение фондов музея, расширение и углубление экспозиции, и прежде всего советского раздела. Ведь уже сам поиск новых экспонатов, знакомство с людьми ярких судеб, изучение истории края — лучший способ коммунистического воспитания, тем более что поисковые группы, актив музея не только выявляют новые памятники, но и разрабатывают новые экспозиции, оформляют стенды, альбомы. Только в рамках областного смотра общественных и народных музеев здесь подготовлен и оформлен ряд стендов: «Наши земляки-партизаны», «Первые организаторы музея», «Бытовое обслуживание района». Оформлены альбомы: «Пребывание на родине летчика-космонавта А. А. Губарева», «Встреча ветеранов Великой Отечественной войны с. Борское на «Голубом огоньке».

За достигнутые успехи в совершенствовании экспозиции музея и активную пропаганду истории родного края, широкий показ достижений советского народа за 60 лет Советской власти народный историко-краеведческий музей с. Борское удостоен диплома II степени на посвященном 60-летию Великого Октября областном смотре музеев, работающих на общественных началах.

В своей статье «Музей на фронте классовой борьбы и советского строительства» Н. К. Крупская писала: «Музей дает возможность многое видеть собственными очами, и это делает музей могучим средством убеждения, средством агитации и пропаганды»¹. Именно таким «агитатором и пропагандистом» является Борский историко-краеведческий музей. В настоящее время музей находится на реэкспозиции, готовясь к переезду в новое помещение.

¹ Крупская Н. К. Педагогические сочинения, т. 3, М., 1960, с. 332.