

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЗАВОДА

В последние годы на заводах и фабриках, стройках и транспорте, в колхозах и учебных заведениях создается много общественных музеев. В них собираются материалы о жизни трудовых коллективов, производственных, научных и технических достижениях, отражается передовой опыт, мастерство и рабочих, и инженеров.

Собиратели и создатели музеев — это, как правило, энтузиасты-краеведы, передовые рабочие, молодежь, ветераны труда, которые глубоко понимают значение работы по сохранению памятников материальной и духовной культуры, которые воспитывают трудящихся на революционных, боевых и трудовых традициях.

Музеи предприятий в нашей стране появились давно. После Великой Октябрьской социалистической революции делались попытки создавать выставки и заводские музеи с целью промышленно-технического просвещения рабочих масс. Надежда Константиновна Крупская вспоминает: «Это было время, после VIII съезда партии, когда Ильича особенно заботил вопрос об едином хозяйственном плане, когда он думал, как втянуть в работу над ним рабочие массы, и он хотел, чтоб шире ставилась производственная пропаганда, ширился кругозор рабочего. И я помню, с каким вниманием слушал Ильич то, что я ему рассказывала о политехнических музеях при заводах»¹.

Позже В. И. Ленин указывал на желательность устройства «маленьких музеев по политехническому образованию, поездов, пароходов и проч.»².

12 мая 1964 г. ЦК КПСС принял постановление «О повышении роли музеев в коммунистическом воспитании трудящихся», в котором поставлена задача «шире развивать движение краеведов, приобщать трудящихся к сбору исторических реликвий нашего народа, материалов по истории фабрик, заводов, колхозов и совхозов».

В результате развернувшегося движения по всей стране начали открываться сотни и тысячи общественных музеев. Если в 1969 г. на общественных началах работало более 3 тыс. музеев, то уже в 1978 г. насчитывалось более 8 тыс., которые посетили миллионы людей.

До выхода указанного постановления в Куйбышевской области имелось только 5 общественных музеев разного профиля: мемориальный

¹ Крупская Н. К. О Ленине. М.: Политиздат, 1971, с. 87.

² Ленин В. И. О культуре. М.: Политиздат, 1980, с. 206.

музей Г. М. Кржижановского при локомотивном депо ст. Куйбышев, зоологический музей Куйбышевского государственного педагогического института, музей истории курорта Сергиевские Минеральные Воды, музей истории Борского района при районном Доме культуры и школьный краеведческий музей села Ново-Усманово Клявлинского района.

Сегодня на предприятиях, в учреждениях, в высших и средних учебных заведениях, училищах профтехобразования, Домах культуры и школах создано 145 музеев разного профиля. В том числе на заводах, фабриках, стройках, транспорте работают 30 общественных музеев.

По данным Куйбышевского областного музея краеведения, в музеях предприятий на 1 января 1979 г. насчитывалось 13 138 подлинных памятников истории, науки и техники. За 1978 г. было организовано свыше 2 тыс. экскурсий, музеи посетило 129 тыс. человек.

Музеи на предприятиях появляются, как правило, не сразу. Сначала создается уголок трудовой славы. На стенде, в витрине или просто в шкафу хранятся награды: знамена переходящие и оставленные на вечное хранение; ордена, которыми награждено предприятие; дипломы, Почетные грамоты, свидетельства, Книги почета. Такой уголок создан, например, в производственном объединении Куйбышевнефть. В строительном-монтажном тресте № 11, когда коллекция расширилась, уголок с реликвиями трудовой славы преобразовали в комнату трудовой славы, построив специальное помещение.

Когда собирается большое количество предметов — личные вещи, награды, документы, работы умельцев, — появляются первые выпущенные на предприятии изделия, сведения о передовых починах и опытных работах, новой технологии и передовом опыте и когда коллекция начинает характеризовать определенный период истории развития предприятия, возникает музей. Подбирается новое большое помещение, изготавливается соответствующее оборудование, разворачивается экспозиция, создаются условия для проведения экскурсий.

Изучив большинство музейных коллекций г. Куйбышева и области, нам представилась возможность определить несколько профильных групп общественных музеев предприятий в историческом аспекте.

Первую группу составляют историко-революционные музеи предприятий, имеющих богатую историю участия в революции и гражданской войне, восстановлении народного хозяйства, индустриализации и коллективизации сельского хозяйства.

Реликвии историко-революционного музея производственного объединения «Завод им. А. А. Масленникова» — воспоминания, написанные участником революции Ю. Милоновым; студенческий билет А. Масленникова, чье имя ныне носит завод; портреты большевиков-ленинцев В. В. Куйбышева, Н. М. Шверника, знамя красногвардейского отряда седьмой мастерской — рассказывают о том, что «рабочие Трубочного завода являлись передовым отрядом в классовой борьбе народа за Советскую власть в Самаре, активно участвовали в Октябрьской революции и гражданской войне»¹.

¹ Мясников В. Е. Наследие пламенных лет: — В кн.: Традиции коллектива. Куйбышев, 1977, с. 17.

События Великого Октября наиболее полно раскрывают экспозиции на старейших предприятиях нашего города, которым уже исполнилось более 100 лет, — Средневолжском станкостроительном заводе и Куйбышевской железной дороге.

Вторая группа — музеи предприятий, в биографии которых яркими страницами вписаны первые пятилетки, предвоенные годы и годы Великой Отечественной войны. Это музеи трудовой и боевой славы. К ним относятся музеи заводов им. Тарасова, Кинап, Куйбышевского авиационного, 4-го и 9-го Государственных подшипниковых заводов и другие.

Старые фотографии, документы, газеты, книги, знамена, дипломы в экспозиции музея авиационного завода показывают неразрывную картину рождения, становления и развития предприятия и в целом авиационной промышленности.

Третья группа — музеи предприятий, построенных в период послевоенного восстановления и развития народного хозяйства и в период развитого социалистического общества. В этой группе — музеи завода Волгоцеммаш г. Тольятти, турбостроительного г. Сызрани, Новокуйбышевского нефтеперерабатывающего комбината и строительного треста № 25, Волжского автомобильного завода, Куйбышевского металлургического завода им. В. И. Ленина, целого ряда других предприятий и объединений города Куйбышева и области.

Сбор материалов обычно начинается с первых шагов строительства завода, фабрики, поэтому в музеях накапливается материал о наших современниках, достижениях сегодняшнего дня. Это музеи трудовой славы.

Работа по созданию музеев, как и в годы первых пятилеток, тесно связывается с созданием книг по истории рабочего класса. Сегодня на предприятиях общественные музеи стали центрами работы над историей заводов и фабрик.

На Куйбышевском металлургическом заводе одновременно с созданием музея создавалась и летопись завода. Организационный комитет составил расширенный проспект истории завода и тематический план сбора материалов для музея. Во всех цехах и отделах были созданы комиссии из рабочих, рабкоров, ветеранов труда, комсомольцев. Активное участие также приняли члены первичных организаций Общества охраны памятников истории и культуры, совета ветеранов войны и штаба похода молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа.

Квалифицированную помощь оказала кафедра истории СССР Куйбышевского государственного университета.

После того как было написано 55 исторических справок цехов, отделов, общественных организаций, группа преподавателей университета совместно с сотрудниками музея впервые в Куйбышевской области подготовила и издала в Куйбышевском книжном издательстве монографию по истории завода.

Создание музея по истории завода было положительно воспринято рабочими коллективами цехов. Многие заводские службы и организа-

ции оказывают музею существенную помощь. Например, техническая библиотека начала отбирать книги, написанные заводскими авторами, и передавать их в музей; центральная заводская лаборатория разработала инструкции по хранению фотонегативов, отражающих историю завода; отдел кадров организовал учет наград завода; отдел технической информации взял на учет все экспонаты, представлявшиеся на ВДНХ СССР. Совет музея разработал положение о «Книге славных дел куйбышевских металлургов», куда будут заноситься имена лиц, внесших достойный вклад в развитие завода, с подробным описанием их деятельности.

Музей в своей работе предусматривает установление связей с различными творческими союзами и организациями. Был заключен договор с Куйбышевским отделением Союза художников РСФСР. Художники создали большую картину «Монтажники с металлургического» и серию портретов заслуженных работников завода.

В 1976 г. Верховный Совет СССР принял Закон об охране и использовании памятников истории и культуры. Министерства, учитывая требования закона, обязали руководителей предприятий собирать материал по истории и сохранять достижения производства, науки и техники. Помимо имеющихся технических кабинетов и постоянно действующих выставок создавать музеи, в которых накапливались бы образцы выпускаемой продукции.

В музее Волжского автомобильного завода собраны все марки выпускаемых и осваиваемых автомобилей; в музее авиационного завода — модели всех типов самолетов, которые строил завод; на 4 ГПЗ — полная коллекция подшипников; в музее завода Волгоцеммаш — действующая модель самоходного подъемного стотонного крана, помольного агрегата, циклонного теплообменника; в музее металлургического завода им. В. И. Ленина — модели литейных машин, вертикальных и горизонтальных гидравлических прессов, листопрокатных и волочильных станков.

Фонды заводских музеев в последние годы увеличились. В музеях накапливаются определенные материальные ценности, исчисляемые десятками тысяч рублей. Ценные памятники и оборудование музеев берутся на централизованный учет в заводских бухгалтериях. Накопление материальных ценностей требует специальной системы учета, периодических инвентаризаций, назначения ответственных хранителей.

Для изучения фондов и вновь поступающих в музеи материалов, организации пропаганды заводских достижений и проведения воспитательных мероприятий выделяются инженерно-технические работники отделов научно-технической информации и пропаганды, поэтому понятие «общественный музей завода» сегодня становится условным.

В 1978 г. Министерство культуры СССР утвердило «Типовое положение о музее, работающем на общественных началах», где вторую группу музеев составляют «музеи коллективов предприятий, учреждений, совхозов, колхозов, высших и средних специальных учебных заведений, профессионально-технических училищ, работающие под руководством их общественных организаций и администрации (правления)».

Представляется целесообразным из второй группы выделить музеи народнохозяйственных предприятий, разработать положение о заводском, отраслевом музее и определить заводской музей как учреждение научно-исследовательское и просветительное, а не только культурно-просветительное. И в положении записать: «музей предприятия», а не «музей коллектива предприятия».

Главными задачами заводского (отраслевого) музея должны быть: сбор, хранение, экспонирование и исследование производственных, научных и технических предметов (памятников);

проведение на основе собранных коллекций исследований по истории предприятия, по истории рабочего класса;

проведение комплексной массовой воспитательной работы.

Рассказывая о достижениях в развитии народного хозяйства, науки и культуры, музеи предприятий выступают пропагандистами советского образа жизни, раскрывают источники нашего успешного продвижения вперед, демонстрируют плоды вдохновенного труда участников всенародного социалистического соревнования.