

Р. М. Ключникова

АРХЕЛОГИЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ К.П.ГОЛОВКИНА.

Головкин Константин Павлович, гражданин г. Самары конца XIX -начала XX вв., принадлежал к той категории людей, которые, несмотря на природную одаренность, многостороннюю и самоотверженную деятельность на благо культуры провинциальной России, долгое время не удостоивались внимания. Считалось, что лица купеческого, впрочем, как и дворянского происхождения, не имеют никакого отношения к новой культуре.

И пусть поздно, но все-таки настало время, когда нужно вспомнить и оценить то, что сделано такими людьми, как К.П. Головкин - "художник, археолог, краевед".¹ Таким запомнился Константин Павлович его дочери, Евгении Константиновне Головкиной-Овчинниковой, которая еще девочкой принимала участие в археологических поисках отца.²

К.П. Головкин не стал археологом. Но всю жизнь он мечтал создать по своему проекту Самарский городской музей³, для которого собирал "предметы науки", искусства, произведения природы, разного рода старины.⁴

С археологическими находками К.П.Головкин познакомился впервые в 1916 г. в Самаре. Это были вещи из захоронений на Барбашиной поляне, где в начале XX в. началось строительство дач⁵. При земляных работах на протяжении с 1909 г., в 1916, 1918, 1919 гг. обнаружались захоронения большого мордовского могильника XIV века, получившего название Барбашинского. Наличие частной застройки и отсутствие специалистов-археологов в то время обеднили возможность научного исследования ценного источника по истории мордвы конца XIII-нач. XIV вв.

Погребения, встречавшиеся при земляных работах, а их предположительно насчитывалось около 5 тыс., разрушались без всякой фик-

сации. И если мы сейчас имеем какое-то представление об этом мордовском могильнике XIV в. на территории Самарской области, то только благодаря сборам и раскопкам с частичным описанием находок, проведенными К.П. Головкиным, Ф.Т. Яковлевым, П.Н. Ефимовым, В.А. Миллером, Г.О. Досталем, А.С. Башкировым.

К тому времени, когда Б.А. Латынин в 1935 г. приступил к научно поставленным раскопкам,⁶ на Барбашинском могильнике осталось чуть более полусотни нетронутых погребений.

Сборы 1916-1919 и 1921 гг. дают нам сведения о типологии вещей из погребальных комплексов мордвы XIV в. Хотя планов раскопок, погребений, рисунков и даже схем не делалось, сохранились предметы из захоронений Барбашинского могильника, и они составляют значительную часть археологического фонда Самарского краеведческого музея.

Самые ранние находки с Барбашинской поляны относятся к 1909г., записаны они как "грабительские раскопки, сборы (покупка) и любительские раскопки Г.О. Досталю, случайные находки"⁷, их более сотни.⁸

К 1916 г. относятся сборы и находки только К.П. Головкина. В 1918 г. Головкин один вскрыл 3 захоронения. К этому же году относятся раскопки около 20 погребений, проведенных П.Н. Ефимовым, К.П. Головкиным и Ф.Т. Яковлевым.

В 1919 г. сборы делал один Ф.Т. Яковлев и распределение находок по погребениям отсутствуют.

В 1921 г. на Барбашинской поляне начал раскопки общей площадью и вскрыл ряд захоронений А.С. Башкиров.⁹ Эти погребения и другие "материалы из любительских раскопок разных лиц там же" составили отдельную коллекцию.¹⁰

В данной статье речь пойдет о раскопках на Барбашинской поляне, проведенных только К.П. Головкиным.

Находки с Барбашинского могильника из сборов Константина Павловича выявлены в археологическом фонде музея по инвентарным книгам архива за 1936 г. Однако определить систему нумерации погребений и отдельных находок не удалось.

Так, в коллекцию № 19 были объединены материалы раскопок 1916, 1918, 1919 г.г. К.П. Головкина, Ф.Т. Яковлева и П.Н. Ефимова¹¹. Но в расшифровке местонахождения предметов указывались: номер погребения, год раскопок и автор. Взяв за отправную точку такие данные, удалось выявить, что в 1916 г. Головкин вскрыл одно погребение (№ 16), в котором обнаружил 13 предметов: "шило железное, две железные поделки, нож железный, железные удила, железный наконечник копья со втулкой, котел медный, железное огниво, две железные пряжки, железная обойма, два железных стремена"¹². Перечень предметов свидетельствуют о том, что это было захоронение мужчины (рис.1).¹³

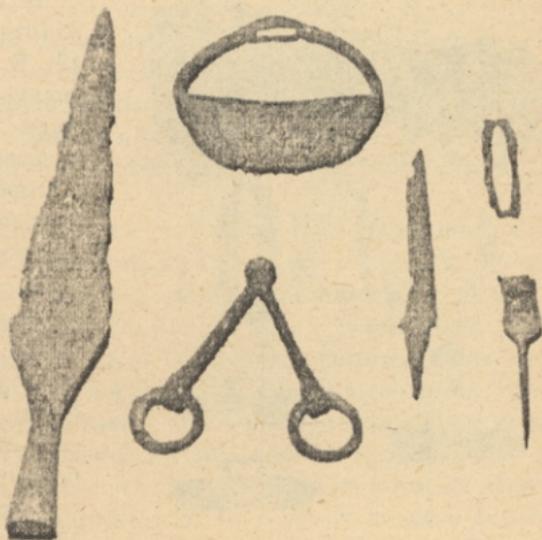


Рис. 1

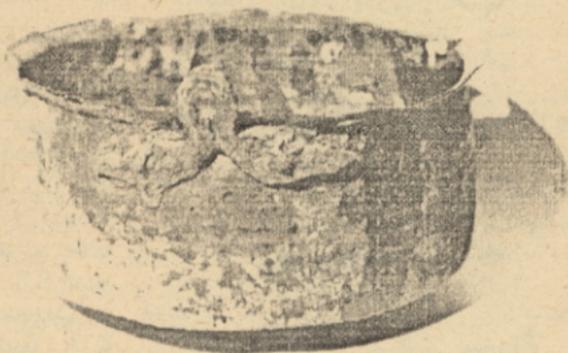


Рис. 2

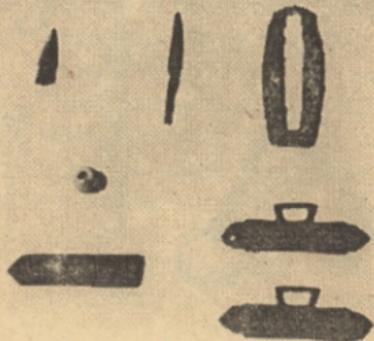


Рис. 3

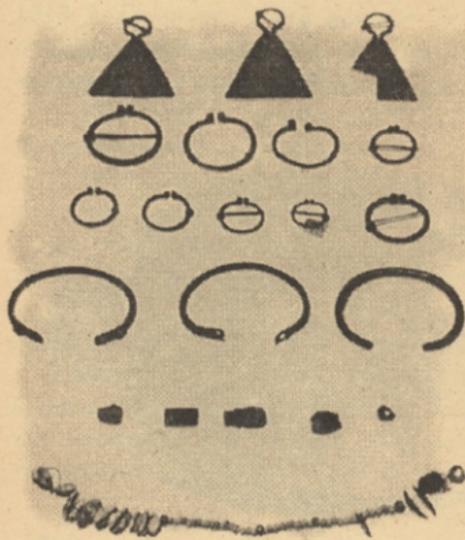


Рис. 4

В 1918 г. Головкин исследовал три погребения (№ 16, 17, 19). В захоронении №16 был только "котел из листовой меди, кованый, с железной сломанной ручкой"¹⁴ (рис. 2). Погребение № 17 содержало 9 бронзовых украшений пояса, бусину, ножи, шило, наконечники стрел, кресало, топор, железную пряжку¹⁵. (рис. 3). О том, что захоронение № 19 женское, свидетельствовали бусы, лопастные застёжки, сьюлгамы, кольцо, перстень, браслеты, пряслица¹⁶ (рис. 4).

Таким образом, в 1916, 1918 гг. Головкин собрал погребальный инвентарь 4-х захоронений: одного женского и трех мужских. Все же материалы с Барбашиной поляны с 1909 по 1919 гг. в инвентарные книги Куйбышевского музея краеведения в 1936 г. были записаны со ссылкой на документы Самарского Общества Археологии, Истории, Этнографии и Естествознания (СОАИЭ), образованного в 1919 г. и имевшего при себе музей, которым руководил В.В. Гольмстен.¹⁷

Однако, по-настоящему К.П. Головкин увлекся археологией в результате знакомст-

ва в конце 1918 г. в г. Иркутске, куда он переехал с семьей, с известным археологом Иркутского археологического общества при городском музее профессором Бернгардом Эдуардовичем Петри. Б.Э. Петри в 1919 г. начал раскопки стоянки Верхоленская гора на правом берегу р. Ангары¹⁸, в которых, видимо, принимал участие и К.П. Головкин, один и с детьми, занимался сборами материалов с известных стоянок каменного века и поисками новых в окрестностях Иркутска¹⁹.

Возвращаясь в Самару осенью 1922 г., Головкин привез все коллекции и передал их в Самарский городской музей. А в 1936 г. инвентарная книга Куйбышевского музея краеведения была начата с записей сибирских коллекций Головкина К.П.: "Коллекция № 1 - разведочные раскопки и сборы К.П. Головкина с неолитической стоянки "Откос 2-ой версты", в ней было 582 предмета: нуклеусы, пластины, точильные бруски, пестики, нефритовые шлифованные топоры, каменные топоры, наконечники стрел, скребки, керамика".

Таким образом было записано 14 коллекций, 8 из которых происходят с левого берега р. Ангары, а 9, 10 и 82 - с правого берега. Предметы были систематизированы и укреплены на картоне²⁰, имевшем название памятника²¹.

Коллекция № 2 - "Овраг и пашни 2-ой версты" - 552 предмета, в т. ч. "кость животного с обработкой и глянцевыми ребрами, назначение которой В.В. Гольмстен определила: "конек для катания на льду"²². Коллекция № 3 - стоянка "3-я верста" - 356 предметов; коллекция № 4 со стоянки "Царь - Девица", открытой Б.Э. Петри²³, - 1890 предметов; коллекция № 5 - неолитическая стоянка "Пашни и обрывы у д. Кузьмиха" - 55 предметов; коллекция № 6 - неолитическая стоянка "Кузьмиха" - 123 предмета; коллекция № 7 - неолитическая стоянка "Малая Межовка" - 29 предметов; коллекция № 8 - неолитическая стоянка "Большая Межовка" - 148 предметов; коллекция № 9 - неолитическая стоянка на "Петрушунной горе" и у "Малой и Большой разводной" - 48 предметов; коллекция № 10 - верхнепалеолитическая стоянка "Верхоленская гора" - 266 предметов.

Коллекция № 11 была получена К.П. Головкиным от Б.Э. Петри: керамика от неолита до эпохи железа - 187 предметов; коллекция № 12 состояла из предметов, полученных Головкиным в Иркутске в

1919 - 1922 гг., точное местонахождение для большинства из них неизвестно (Иркутская губ.), часть, видимо, была из раскопок: это - кремневые орудия, бронзовый кельт с о. Байкал у с. Горемыки, другой кельт ("минусинского типа") с одним отверстием - дар Б.Э. Петри, и топор-мотыга - 101 предмет. Коллекция № 13 - разведочные раскопки и сборы с палеолитической стоянки "Верхоленская гора" - набор образцов по технике изготовления палеолитических орудий - 108 предметов, и наконец коллекция № 82 - также с Верхоленской горы - 159 предметов²⁴.

Анализируя состав последних коллекций, можно видеть, что К.П. Головкин выстраивал типологический ряд орудий каменного века по форме, назначению и хронологии. А вспоминая его проект создания музея, видишь практические шаги по осуществлению его как общеобразовательного. К.П. Головкин уже в Иркутске целенаправленно собирал предметы музейного значения для демонстрации, учитывая характер задуманного и созданного еще П.В. Алабиным музея в Самаре.²⁵

Все эти коллекции, насчитывающие 4577 предметов, были в числе 40 пудов груза, привезенного им из Сибири.²⁶

К сожалению, не удалось установить, когда все сибирские коллекции К.П. Головкина были переведены в обменный фонд (сохранилась лишь запись синим карандашом "Обменный фонд"),²⁷ а также, когда коллекции с 1 по 5 и 82-я были переданы в Иркутский музей (запись простым карандашом "Передано в Иркутск").²⁸ Можно предположить, что это случилось в промежутке между 1936 и 1952 гг. В 1952 г. в Куйбышевском областном музее краеведения была проведена запись всего собрания в новые инвентарные книги. Запись, видимо, осуществлялась по наличию музейных предметов, связанных с профилем музея, а также с территорией области. Все коллекции с территорий, отошедших в разное время от Куйбышевской области, были отправлены в музеи соответствующих районов и областей. Весь археологический фонд вошел в книгу поступлений №1 (КП-1), начатую 22 апреля 1952 г., среди записанных в нее 240 коллекций, сибирских материалов К.П. Головкина нет.

Судьба "Обменного фонда" неизвестна, необходимы дальнейшие поиски.

Есть слабая надежда, что головкинские коллекции с Верхоленской горы (№ 10, 13), переведенные в "Обменный фонд", попали в Эрмитаж. А в Эрмитаже хранятся материалы со стоянки Верхоленская гора, добытые разными исследователями²⁹. Латынин Б.А., покидая Самару в 30-е годы, увез в Ленинград некоторые коллекции Куйбышевского музея краеведения. Одна из таких коллекций была даже возвращена из Эрмитажа в 1937 году³⁰. Это предметы из богатого энеолитического погребения у с. Криволучье-Ивановка Безенчукского района, которые экспонируются в настоящее время³¹.

Работа К.П. Головкина в Иркутской губернии, общение с Б.Э. Петри многому научили его и, вернувшись в Самару в августе 1922 г., он уже в сентябре начинает археологические изыскания в Постниковом овраге в окрестностях Самары (ныне овраг Подпольщиков). Константин Павлович нашел это место подходящим для заселения человеком каменного века, аналогичным сибирским стоянкам, и не ошибся³².

В содружестве с М.Г. Маткиным, В.В. Гольмстен, другими слушателями Высших этнолого-археологических курсов был собран каменный инвентарь единственной пока палеолитической стоянки в Самарской области³³. Началом же изучения этого археологического памятника большого научного значения была коллекция № 81, записанная 22 апреля 1936 г. : "Обследование К.П. Головкина в 1922 г. в Постниковом овраге", в которой числилось 128 предметов, происшедших из: "Окрестности Самары, левый берег Постникова оврага при впадении в р. Волгу. Сбор Головкина К.П. в сентябре 1922 г."³⁴.

При инвентаризации и новой записи музейного собрания в 1952 г. эта коллекция была второй.³⁵ Однако сейчас ее не существует, в графе "Примечания" запись: "Исключено, как не имеющее музейного значения", датировать ее не удалось.

Трудно объяснить, в силу каких причин произошла утрата именно этих материалов К.П. Головкина, тогда как последующие сборы, находки и материалы раскопок 20-х годов с Постникова оврага сохранились и составили пять коллекций, насчитывающих более одной тысячи предметов.³⁶

Коллекции №1 и 4 с Постникова оврага, добытые исследователями В.В. Гольмстен, М.Г. Маткиным, в настоящее время опубликованы.³⁷

К середине 30-х годов стоянка Постников овраг и Барбашинский могильник были полностью разрушены строительством, часто неконтролируемым. И так ценно все то, что все-таки дошло до нас, сохранившись в музее.

Судьба археологических коллекций К.П. Головкина несет на себе печать всех событий нашей истории с начала XX века. И лучшей памятью Константину Павловичу будет экспонирование его находок, которые он мечтал показывать в музее по своему проекту еще в 20-е годы.

Примечания

1. Головкина-Овчинникова Е.К. Константин Павлович Головкин - художник, археолог, краевед (1872-1925 гг.) //Самарский краевед, Куйбышев, 1990, С. 255.
2. Там же, С. 261.
3. Едидович Л.В. Основные факты и даты жизни К.П. Головкина. //К.П. Головкин. К 120-летию со дня рождения К.П. Головкина (1871 - 1925 гг.) Самара, 1992, С. 62-63.
4. Крайнова Т.В. Константин Павлович Головкин. Жизнь и деятельность. //К.П. Головкин. К 120-летию..., С. 28-30.
5. Струков О.С. История развития г. Самары. //Вопросы формирования планировочной структуры расселения. Куйбышев, 1983, С. 110.
6. Архив СКМ. Кн. уч., № 3, 1936, Л. 224, колл. 87, ныне КП-1, колл. 23.
7. Архив СКМ. Кн. уч., № 2, 1936, Л. 41.
8. Там же, Л. 49.
9. Архив СКМ. Кн. уч. № 3, 1936, Л. 122-128.
10. Там же, колл. 61, ныне КП-1, 1952, колл. 22.
11. Архив СКМ. Кн. уч., № 2, 1936, Л. 41.
12. Там же, Л. 48-49.
13. Следует отметить, что на рис. 1 и последующих представлены только дошедшие до нас предметы.
14. Архив СКМ. Кн. уч., № 2, 1936, Л. 54.
15. Там же, Л. 49-50.

16. Там же, Л. 50.
17. Гольмстен В.В. Музей Общества АИЭиЕ при Самарском государственном университете. Бюллетень Общества АИЭиЕ при СГУ. Самара, 1926, № 4, С. 3.
18. Береговая Н.А. Палеолитические местонахождения СССР (1958 - 1970) Ленинград, 1984, С. 101.
19. Головкина - Овчинникова Е.К. Указ. соч., С. 261.
20. Архив СКМ. Кн. уч., № 1, 1936, №№ 1 - 88.
21. Крайнова Т.В. Указ. соч., С. 28.
22. Архив СКМ. Кн. уч., № 1, 1936, Л. 12 об., № 121.
23. Береговая Н.А. Указ. соч., С. 102. (Р.К. Открытие с Б.Э.Петри мезолитической стоянки Царь-Девица относится к 1924 г., а К.П. Головкин материалы с этой стоянки привез в Самару в 1922 г. Быть может, сам того не подозревая, К.П. Головкин, был ее первооткрывателем).
24. Архив СКМ. Кн. уч., № 1, 1936, Л. 88.
25. Алабин П.В. Проект публичного музея в Самаре. ГАСО, ф. 153, оп. 36, д. 642, лл. 47 - 52.
26. Головкина-Овчинникова Е.К. Указ. соч., С. 262.
27. Архив СКМ. Кн. уч. № 1, 1936, лл. 2, 10, 16, 22, 41, 43, 48, 49, 54, 57, 75, 87; Кн. уч. № 3, 1936, Л. 176.
28. Там же, Кн. уч. № 1, 1936, лл. 2, 10, 16, 22, 41.
29. Береговая Н.А. Палеолитические местонахождения СССР. М., - Л., 1960, С. 89.
30. Архив СКМ. КП-2 (199), 1936, отдел фондов, колл. 14173 Л. 23.
31. Там же. КП-1, 1952, № 212.
32. Крайнова Т.В. Указ. соч., С.32.
33. Архив СКМ. КП-1, 1952, колл. 1, 3, 4, 35, 147.
34. Архив СКМ. Кн. уч. № 3, 1936, Л. 175.
35. Там же, КП-1, 1952, колл. 2.
36. См. в примечании этой статьи № 33.
37. Кузнецова Л.В., Скупова Т.Ю. Постников овраг - археологический памятник эпох камня-средневековья. //Археологические исследования в Среднем Поволжье. Куйбышев, 1987, С. 3-39.