

СТРУКОВСКИЙ САД

Первым общественным парком города Самары был Струковский сад, ныне парк культуры и отдыха имени М. Горького. Почему парку было присвоено имя пролетарского писателя, мы можем только догадываться. Это тема отдельного исследования. А вот историю первоначального наименования парка удалось проследить по архивным документам.

Среди горожан бытует легенда, что парк еще до бурных революционных событий 1917 года был подарен городу для общественных нужд зажиточным жителем города Самары господином Струковым. Эта легенда имела право на существование, так как уже к 1917 г. жители города забыли историю его возникновения. В Госархиве Самарской области, среди документов Самарской Городской Управы, хранится письмо "Союза служащих и рабочих Самарского городского самоуправления" от 18 августа 1917 г., в котором говорится, что сад пожертвован городу для бесплатного пользования населением города, но в исключительных случаях "допускается устройство в саду не более 6 платных гуляний в сезон, с благотворительной целью". Сад называется "Струковский" по фамилии жертвователя г-на Струкова.¹

П.В. Алабин, бывший самарский Голова и один из первых краеведов города Самары, в своей книге "Двадцатипятилетие Самары как губернского города" так описывает историю возникновения Струковского сада: "Устройство этого сада началось еще до переименования Самары в губернский город. Бывший Симбирский губернатор князь Черкасский, посетив Самару, прельстился красотою и роскошью растительности сада, конфискованного у генерала Струкова, распорядился обратить этот сад в общественное гульбище. Делом этим занялись в 1849 г., бывший тогда в Самаре городничим Якубович и приемник его, первый Самарский полицмейстер барон Криденер. В мае 1851 г. самарское дворянство сделало бал в этом саду, для чего устроило в нем деревянную палатку с полом. Палатка эта сделалась родоначальницей будущих увеселительных сооружений в Струковском саду. Губернатор Волховской в 1852 г. превратил эту палатку в воксал. В следующем же году нашли возможным увеличить общественный сад, присоединив к нему поступивший в казну сад купца Синягина, провели две новых аллеи, в 1854 г. построили оранжерею, а в следующем году завели парники. При губернаторе Гrotte сад был наполнен цветами, в нем устроили фонтан, колодезь, большую деревянную лестницу для спуска с горы".²

Последним значительным приобретением сада, по данным П. В. Алабина, был соседний с ним участок господина Кроткова.³ Любопытную информацию сообщает Петр Владимирович о предложении городской Думы по реорганизации системы управления общественным садом: "...собственно содержание сада впредь не отдавать в частные руки, а избрать особую исполнительную комиссию, под председательством городского головы из трех лиц-любителей садоводства: П. В. Алабина, И. Л. Санина и Е. Н. Аннаева".³

Дело в том, что в XIX в. существовала практика сдачи в аренду принадлежавшей городу недвижимости (земли, зданий). Арендатор использовал ее по своему усмотрению с целью извлечения прибыли, а затраты по содержанию общественной собственности засчитывались как арендная плата. Что касается сада, то его содержатель имел право устраивать "платные гуляния" несколько раз в сезон, производить торговлю напитками и различными "кушаньями", сдавать в аренду находящиеся на территории сада павильоны.

Вернемся к истокам истории возникновения Струковского сада, к человеку давшему название саду - господину Струкову.

В опубликованных в 1860 г. "Исторических заметках о Самарском крае" краевед - любитель А. Леопольдов дает краткую информацию о жизни и деятельности Г. Н. Струкова на территории Самарского края. Он сообщает, что в 1810 г. обер-квартирмайстер полковник Струков, предложил открыть новый путь для вывоза соли с Илецких разработок к Волжской пристани в г. Самаре. В 1816 г. по проекту Струкова Илецкий промысел организовали по принципу горных разработок, а для управления промыслом создалиправление в г. Самаре. Через два года управление из Самары переводят в Илецкую Защиту и Струков покидает наш город.⁴

Более подробные сведения о Струкове мы находим в книге А. И. Носкова "Минувшее проходит предо мною". «Полковник Струков Григорий Николаевич (1770/71-1846 гг.) занимался устройством солевозного пути из Илецкой Защиты в Самару. В 1810 г. Струков приобрел землю в городе Самаре в конце улицы Казачьей (бывшей: Дворянской, Советской, а ныне Куйбышевской), построил усадьбу и разбил сад. В 1828 г. он уезжает из Самары, оставив присматривать за усадьбой двух дворовых людей. В 1840 г. Струков Г. Н. в чине Действительного Статского Советника ушел в отставку».⁵

Относительно сада Носков А. И. сообщает, что первое публичное гуляние в Струковском саду было устроено городским обществом 1 июня (20 мая по старому стилю) 1849 г. в честь прибывания в городе Симбирского губернатора князя П. Д. Черкасского. "В заброшенный сад собрали 150 человек рабочих, которые расчистили дорожки, разбили па-

латки, приготовили иллюминацию и фейерверк".⁶ Кроме того, он пишет, что город приобрел Струковский сад при губернаторе Гротте К.К., купив его у Титулярного Советника Б.П. Обухова, который в свою очередь купил его с аукциона в 1854 г.

Сделав небольшой обзор истории возникновения Струковского сада по опубликованным источникам, обратимся непосредственно к документам тех лет, хранящимся в фондах Государственного архива Самарской области.

Из вышеизложенного нам известно, что сад был "конфискован" у Струкова и "продан" с аукциона. Значит, следы предыстории приобретения сада городом надо искать в фондах государственно-правовых организаций. Многолетняя тяжба государственно-правовых органов с г. Струковым была зафиксирована в "Деле о дворовых местах Струкова" Самарского губернского правления. Правительствующий Сенат сообщал Оренбургскому и Самарскому Генерал-губернатору, что "на Действительном Статском Советнике Струкове Григории по содержанию винных откупов в Оренбургских и Пермских губерниях, открылась казенная недоимка в первой в декабре 1818 г., во второй в августе 1820 года, сообщили о взыскании таковой и наложении запрещения на имение неисправного содержателя откупов".⁷ Указом от 31 января 1824 г. Правительствующий Сенат предписывал казенным палатам означенных губерний взыскать недоимку. Взыскание было рассрочено на четыре года. Струков подал жалобу о неправильном исчислении недоимки, на что правительство распорядилось пересчитать ее, но и новый расчет не удовлетворил недоимщика. Тогда Сенат "Указом от 4 декабря 1842 г. оставил эту жалобу без уважения, приказав Оренбургскому губернскому правлению в дальнейшем взыскать недоимку по указу 1824 г.".⁸ Кроме того, в процессе разбирательства была выявлена еще одна недоимка, уже за перевоз соли. Последнее заседание по делу Струкова состоялось в 1848 г. К этому моменту произвели опись всего его имущества, которое включало: каменный дом в г.Москве; два флигеля в г.Самаре с садом, землею и семью душами дворовых людей; в Псковской и С.-Петербургской губерниях 81 душа; 4 тыс. десятин земли (из документа не понятно, где находились эти земли).

Подробная опись самарского имущества Струкова была сделана в октябре 1854 г. Оно включало в себя следующую недвижимость: два идентичных барских деревянных дома с мезонином на каменном полуэтаже; деревянную кухню на каменном фундаменте; 5 деревянных домов, все на каменном фундаменте, один из которых с террасой и один с открытой галереей; амбар и погреб деревянные. Все строения ветхие из-за 30-летнего запустения.⁹ В декабре того же года состоялся аукцион, на который "на пополнение казенных недоимок и долгов частных"

было выставлено имущество г. Струкова, состоящее из двух дворовых мест, согласно рапорту губернского землемера: “1-ое место в 93 квартале по ул. Дворянской 68x28 саженей (сажень - 2,13 м), которое находится под ветхими строениями, из них под вновь назначенную улицу Почтовую (современная ул. Рабочая) отходит 336 кв. саж., под театральную площадь 140 кв. саж., еще остается 51x28 саж. свободных. 2-ое место в 94 квартале по ул. Дворянской 100 саж., по Набережной 106 саж., в глубину по одной стороне 50, по другой 80 саженей”.¹⁰ Торги начались с суммы в 292 руб. за 1-е место и 302 руб. за второе, проводились в несколько этапов и закончились на сумме 845 руб. в первом случае и 900 руб. во втором. Участок в 93 квартале приобрел поручик Дмитрий Евгеньевич Обухов, в 94 кв. - Титулярный Советник Борис П. Обухов, который сделал заявление, что не против уступить свое место Городскому обществу за соответствующую сумму. Это было сделано в следующем году. 8 декабря 1855 г. был издан правительственный Указ “Приобретенный для Городского общества сад, принадлежащий Струкову, записать в книгу имущества города, а данную (купчую) хранить при делах Думы”.¹¹ Как мы видим, сад именуется не по фамилии юридического владельца (Б. Обухова), а по фамилии первоначального владельца.

В следующем году сад расширился за счет смежного участка, принадлежавшего купцу Синягину. В приказе Самарского Губернского Правления от 19 мая 1856 г. Самарской городской Думе предписывается “внести 400 руб. в дополнительные расходы, деньги отнести на счет Самарского Приказа Общественного Призрения, так как место было подарено владельцем для устройства странноприимного дома”.¹² Самым дорогим приобретением для сада стал участок г-на Кроткова, который обошелся Городскому обществу в 12 тыс. руб., он был куплен в 1870 г.¹³ Но на этом Городское общество не успокоилось. Почти десять лет оно “воевало” с жителями куреней (изба с хозяйственными постройками - 0.3.), расположеннымми между Волгой и Садом. 16 сентября 1871 г. Городская Управа приняла решение о сносе домов вдоль Волги для расширения Струковского сада. Взамен владельцам этих куреней отводились участки вдоль Оренбургского тракта¹⁴, но они не спешили с переездом. Терпение администрации города лопнуло в сентябре 1879 г., о чем свидетельствует акт о принудительном сносе куреней, составленный помощником пристава 3 части г. Самары.¹⁵ Вот основные этапы территориального роста Струковского сада.

Облик Сада формировался стихийно, в зависимости от вкуса и финансовой состоятельности его арендаторов. Первым арендатором был симбирский мещанин (затем самарский купец) Ушаков, с которым

Городская Дума 11 января 1856 г. заключила арендный договор сроком на четыре года. 23 сентября 1860 г. губернатор сообщает в Самарскую городскую думу, что “по случаю окончания срока содержания купцом Ушаковым городского Струковского сада, ...я пригласил на более выгодных для города условиях другого съемщика, титулярного советника Санфирского”.¹⁶ Согласно новому контракту, содержатель был обязан за свой счет: застраховать сад от огня не менее чем на 2000 руб.; удлинять оранжерею до 6 саженей; дорожки посыпать песком и укатывать; клумбы засаживать цветами; погибшие деревья заменять новыми; содержать сквер при театре и построить там беседку; в летнее время организовывать музыку; содержать сторожа и садовников (1-го зимой и 3-х летом); производить немедленный ремонт поврежденного оборудования и строений. При выполнении этих условий содержатель сада получал право: устроить бильярд и буфет без уплаты налога в госказну; продавать цветы из оранжереи; развести огород в правом нижнем углу сада; устраивать 5 гуляний в сезон за деньги, по таксе назначеннай Начальником губернии. Кроме того, он получал от Городской думы по 150 рублей весной и осенью на благоустройство сада.¹⁷

В 1869 г. состоялись новые арендные торги. В них приняли участие: купцы Ушаков, Скурихин, Разказов, дворянин Аргамаков и крестьянин Краснов. 28 сентября на общем собрании Городского общества было решено отдать Городской сад в арендное содержание крестьянину Ивану Николаевичу Краснову на 15 лет, на основании утвержденных Губернским Правлением “Кондиций”. Кроме того Общество решило выдать ему 6 тыс. руб. из городских доходов на строительство “воксала”, оранжереи и устройство забора.¹⁸

Кроме соблюдения условий “Кондиции”, арендатор должен был производить торговлю съестных товаров по ценам, утверждаемым ежегодно Городской думой. Приведем выдержки из “Таксы... на продажу питет и кушаньев в вокзале (изменилась транскрипция в документах, прим. автора) при общественном Струковском саде на 1871 г.”:

“1. Вина в бутылках и полубутилках предоставляется содержателю продавать на 50% выше существующего прейскуранта погребов.

2. Рюмочная продажа:

- очищенная водка 8 коп.
- горькая водка 12 коп.
- коньяк 1-го сорта 3 руб. 50 коп.
- коньяк обыкновенный от 1 руб. 20 коп. до 2 руб.
- пиво от 10 до 25 коп.”¹⁹

В продаже имелись на разлив: столовые вина, ликеры, херес, ром, наливки; в бутылках продавали: кислые щи, лимонад “газес”, “вель-он, на который “на пополнение казенных недостатков и долгов част-

терскую” воду; стаканами - чай, кофе с лимоном или сливками, шоколад, глинтвейн и пунш. Ассортимент “кушаньев” был менее разнообразным:

1. Бутерброды разных сортов по 10 коп. за штуку;
2. Мороженое и пироженное разных сортов по 20 коп. за штуку;
3. Рыба - стерлядь и осетрина 40 коп. за порцию, - судак - 30 коп.;
4. Птица - дичь разных сортов 40 коп. порция, - из рус. птицы - 35 коп.;
5. Мясо в любом виде по 30 коп. за порцию.”²⁰

Обязательства арендного договора Краснов выполнил, по всей видимости, в полном объеме, о чем мы можем судить по материалам Самарской городской управы, в которых есть дело “о содержании Самарских городских садов”. В этом деле имеется описание строений Струковского сада:

1. Вокзал - деревянный, укрепленный каменными столбами, построен в 1877 г.
2. Кухня с помещением для повара - смешенных конструкций (1 эт. каменный, 2-ой деревянный).
3. Помещение для садовника - деревянное с сенями и дровянником.
4. Погребища с погребом - деревянные.
5. Теплица - деревянная, покрыта рамами со стеклом.
6. Будка для сторожа - деревянная с сенями и дровянником.
7. Парники - деревянные, углубленные в землю, покрыты стеклянными рамами.
8. Гrot из дикого камня.
9. Водопровод и два фонтана, построенные в 1887 г.
10. Павильон для продажи минеральной воды - деревянный, тесовый, построен в 1877 г.
11. Деревянное летнее помещение губернатора в 2 этажа с террасой, построенное в 1878 г., на каменном фундаменте; при нем сарай, каретник и конюшня деревянные, построены в 1879 г.; вокруг деревянная решетчатая ограда на каменных столбах, построенная в 1885 г.
12. Коммерческий клуб - деревянный одноэтажный, на каменном фундаменте, с террасой, построен в 1877 г.
13. Дворянский клуб - 3-х этажный (1-ый этаж каменный, 2-ой и 3-ий - деревянные) с пристроенной деревянной террасой на каменных столбах, построен в 1881 г.
14. Ограда вокруг сада деревянная, частью решетчатая, частью дощатая на каменных столбах; частью железная проволочная на чугунных столбах, последняя построена в 1888 г.²¹

Это описание Струковского сада относится к 1916 г. На сегодняшний день, как мы знаем, из всего вышеописанного сохранился лишь каменный грот.

Долгие годы, и после бурных событий 1917-20-х годов, сад - ПКиО им. М Горького оставался сосредоточением культурного отдыха горожан, что нельзя сказать о сегодняшних днях. Город разросся, появился ряд более крупных и благоустроенных парков отдыха, обустроилась и расцвела набережная. Сад опустел. Последние годы администрация города пытается реанимировать "Струкачи", устраивая "показательные субботники" на его территории, но этого, по всей видимости, мало. Станет ли парк им. Горького центром культуры и любимым местом отдыха у подрастающего поколения горожан - покажет время.

Примечания:

1. ГАСО. Ф. 153. Оп. 41. Д. 175. Л. 3.
2. Алябин П.В. Двадцатипятилетие Самары как губернского города. Самара, 1877. С. 700-702.
3. Там же. С. 704.
4. Леопольдов А. Исторические заметки о Самарском крае. Из журнала МВД. Ч. XLII, кн. 6. 1860. С. 62-63.
5. Носков А.И. Минувшее проходит предо мною... . Самара, 1998. С. 41-42
6. Там же. С. 43.
7. ГАСО. Ф. 1. Оп. 3. Д. 799. Л. 62.
8. Там же. Л. 63.
9. Там же. Л. 110-113.
10. Там же. Л. 155.
11. ГАСО. Ф. 170. Оп. 6. Д. 1635. Л. 14.
12. Там же. Л. 16.
13. ГАСО. Ф. 175. Оп. 1. Д. 143. Л. 10.
14. ГАСО. Ф. 153. Оп. 10. Д. 95. Л. 30.
15. Там же. Л. 155.
16. ГАСО. Ф. 170. Оп. 6. Д. 1221. Л. 5.
17. Там же. Л. 7.
18. ГАСО. Ф. 170. Оп. 6. Д. 1574. Л. 39.
19. ГАСО. Ф. 170. Оп. 6. Д. 1577. Л. 24.
20. Там же. Л. 25.
21. ГАСО. Ф. 153. Оп. 10. Д. 940.

В промежутках на разные годы в продаже были различные напитки; в бутылках продавали: кислые щи, лимонад "газс", "вада-