

КОЛЛЕКЦИЯ ЕЛОЧНЫХ ИГРУШЕК СОИКМ ИМ. П.В. АЛАБИНА

История появления елочных украшений интересна и занимательна. Первыми начали украшать свои дома к Новому году жители европейских стран. Мода на украшения елок появилась в первой половине XVI в., когда повсеместно стали распространяться «Вифлеемская звезда» на макушке, «яблочки» (шары), олицетворявшие библейский «запретный плод», горящие свечи. Со второй половины XVIII в. елочные украшения становятся более нарядными: бумажные цветы, позолоченные еловые шишки, фигурки из чеканной латуни – феи, ангелы и т.п. В 1848 г. в городке Лауш в Тюрингии были изготовлены первые елочные шары. Их делали из цветного или прозрачного стекла, покрывали изнутри слоем свинца, а снаружи украшали блестками. Вскоре они появились в разных уголках Европы, США и Японии. В начале XX в. возникла мода на разные виды игрушек и способы украшения елок.

В России традиция отмечать Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января связана с Петром I, который издал об этом специальный указ. В этом же указе было отмечено, что именно ель связана с новогодними праздниками.

Украшение елки на Рождество и Новый Год - это своеобразный ритуал, символизирующий чудо обновления, возрождения, обряд, возвращающий всех в загадочный новогодний праздник нашего детства. В России этот обычай стал общепринятым в начале XIX в. И хотя игрушек как таковых долгое время не было, украшения были всегда. Традиция украшать елку восходит к очень древним обычаям человека - приносить дары тому, что связано с легендами о мировом древе. Что всегда приносили? Самые разные плоды, орехи и яблоки. А потом возникла традиция украшать тем, что сделано руками человека, прежде всего, сладостями, пряниками. В деревнях ели украшали самодельными игрушками из природных материалов, а в городе уже в XVII–XVIII вв. появляются бумажные цветы, картонные игрушки, бумажные украшения. Постепенно пряники, сладости, орехи и гостинцы стали заменять нарядные игрушки. Чудесным блеском и каскадом огней они подчеркивают торжество и красоту праздника, который ассоциируется у детей и взрослых с волшеством новогодней ночи и встречей необыкновенного чуда.

После революции празднование Рождества, связанного с церковными традициями, было заменено на празднование Ново-

го года. Непременными атрибутами этого праздника стали Дед Мороз и Снегурочка (до этого Дед Мороз, как мифологический персонаж, связанный с Рождеством, на новогоднем празднике не являлся обязательным. А Снегурочка - это исключительно советское изобретение).

Идея собрать коллекцию елочных игрушек возникла у меня в конце 2005 г. Приближались новогодние праздники и в музее традиционно готовились театрализованные представления, которые проводятся на первом этаже музея, но надо было чем-то привлечь наших посетителей и в экспозицию, а это логичнее всего было сделать, предложив им новую выставку на тему Нового года. К сожалению, на тот момент мы могли выставить только небольшое количество новогодних открыток, предметов же было явно недостаточно. Тогда я обратилась к самой отзывчивой и заинтересованной аудитории - сотрудникам нашего музея с просьбой принести на выставку старые елочные игрушки, которые в данный момент почти вышли из употребления, потому что их заменил новомодный китайский ширпотреб. Отдел PR нашего музея подхватил идею и предложил устроить ряд акций с привлечением средств массовой информации, обратившись к жителям нашего города с предложением обменять старые игрушки на книги, краеведческую литературу, издаваемую нашим музеем. Акция эта имела слоган «обменяй игрушку на знание». Затея увенчалась успехом, мы получили в подарок более тысячи елочных игрушек. В основном они изготовлены в разные годы советской эпохи: 1950, 1960, 1970, 1980-е годы. Но есть среди них и настоящие раритеты, игрушки, изготовленные в первой четверти XX в., миниатюрные подсвечники в форме звезды, которые закреплялись на ветвях елки (в некоторых сохранились даже свечи), а еще звезды и сердца, вырезанные из серебристого и золотистого картона. Позднее игрушки стали делать из ваты, вернее - из скрученного спрессованного хлопка, которому придавали форму балерин, лебедей, жар-птиц и прочих сказочных персонажей и обсыпали блестками. Внутри такой фигурки находится специальный проволочный каркас. Игрушку раскрашивали, сушили и окунали в раствор крахмала с добавлением мелко истолченной слюды. Такие фигурки принято было развешивать на нижних ветках елки, чтобы дети могли их трогать. Естественно, срок жизни ватных фигурок был недолг и сегодня найти их в идеальном состоянии практически невозможно, но в нашей новой коллекции есть и такие. А в годы войны игрушки делали из подручных материалов, проволоки и стеклярусса. Небольшие стеклянные фигурки, которые покупались уже для наших мам: фрукты и овощи, представленные в

нашей коллекции в таком количестве, что из них можно было бы приготовить салат для сотни человек; герои сказок – всевозможные сказочные птицы, кот в сапогах, красная шапочка, Чиполино, гномики. Игрушки 50-х годов очень пафосные, их отличает ярко выраженная идеологическая направленность, призванная воспитывать детей в духе марксистско - ленинских идеалов, они украшены пятиконечными красными звездами, скрещенными серпом и молотом. В нашей коллекции представлено несколько таких «агитационных» игрушек, выдержаных в эстетике социалистического реализма. Самый примечательный из них - дирижабль с надписью «СССР». В этот же период очень популярны были фигурки отважных полярников, парашютистов, летчиков, метростроевцев, пионеров. По игрушкам того времени можно понять, как люди одевались, какие у них были в моде прически. Кстати, звезда, которой венчали макушку елки, изначально символизировала звезду Вифлеемскую, но в годы советской власти она идеологически «исправилась», превратившись в красную пятиконечную. В этот же период упрочнились дружеские отношения с Китаем и в магазинах появилась масса китайских товаров, а дома в новый год стали украшаться бумажными гофрированными «китайскими» фонариками. К 60-м годам всевозможные шары и сосульки стали занимать едва ли не 100 процентов елочного убранства, но на пике популярности - спортивная и космическая темы, гимнасты и космонавты, и, конечно же, «царица полей» - кукуруза. А еще елочные бусы, украшать которыми елку первыми начали именно в России. Эти украшения были нашей модификацией чехословацких елочных украшений, распространенных в начале века. Большой вклад в комплектование нашей новой коллекции елочных игрушек внесла коренная жительница нашего города Ирина Михайловна Сергиевская, передавшая музею более 500 предметов в основном 1960-х годов. Именно благодаря ей наша коллекция пополнилась бумажными гирляндами в форме снежинок, клоунов и цветов, хлопушками, «китайскими» фонариками, серпантином, карнавальными масками сказочных героев: собак, попугаев, лис, обезьян, волков и зайцев и так далее. А также конфетти, необычными маскарадными головными уборами от простых колпаков до изящных шляпок.

На данный момент коллекция может быть использована для создания выставок и экспозиций. Первая выставка состоялась в филиале нашего музея – Доме-музее В.И. Ленина.