

ИЗ ИСТОРИИ КОЛЛЕКЦИЙ

Т.Ю. Конякина

ПЕРЕПИСКА П.В. АЛАБИНА С Ю.Б. ИВЕРСЕНОМ В ХОДЕ ФОРМИРОВАНИЯ НУМИЗМАТИЧЕСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ

Начало формированию нумизматической коллекции СОИКМ им. П.В. Алабина было положено П.В. Алабиным в 1883 г. в связи с созданием «Зала императора Александра II» при Александровской публичной библиотеке в г. Самаре. Проект устройства «Зала» предусматривал вхождение в его собрание, наряду с прочим, медалей и монет, вычеканенных в царствование Императора Александра II.

По соглашению с Санкт-Петербургским монетным двором в формирующийся музей должны были поступить:

«а) Золотые и серебряные монеты чекана всех годов царствования в Бозе почившего Государя со всеми изменениями, как в наружности рисунка, так и в пробе их, а именно 44 золотых и 204 серебряных монеты, а равно 51 медных монеты, последние чеканившиеся с 1867 по 1871 гг. и с 1875 по 1882 гг., т.е. тех годов, в которые медная монета приготавливалась на Санкт-Петербургском монетном дворе.

б) Полная коллекция всех установленных в названное царствование медалей (все в бронзе), в числе 257 экземпляров»¹.

Из Отчета за 1883 г. видно, что доставлено с Санкт-Петербургского монетного двора только 76 медалей. Монеты же в том году монетным двором вообще не были доставлены². В Отчете за 1884 г. П.В. Алабин уже пишет, что «медали и монеты царствования императора Александра II приобретены главнейшие на Петербургском монетном дворе, а часть медалей уступил «Залу» известный ученый-нумизмат Ю.Б. Иверсен»³.

Иверсен Юлий Богданович (Юлий-Готтлиб) (1823-1900), нумизмат, коллекционер. Он был известен как знаток нумизматики и один из лучших исследователей русских древних медалей. Юлий Богданович родился в Ревеле в 1823 г. По окончании курса в Дерптском (ныне - Тартуском) университете он избрал для своей деятельности педагогическое поприще и преподавал древние языки в нескольких петербургских учебных заведениях. Досуг свой он посвятил изучению русских медалей. Его первый печатный труд появился в «Programm der Peter-Schule für 1870», под заглавием: «Beitrag zur Russischen Medaillenkunde». Затем был напечатан целый ряд исследований русских медалей в различных периодических изданиях: «Историческом Вестнике», «Известиях Археологического Общества» и др. Из его работ назовем: «Медали, пожалованные Императрицей Екатериною II некоторым лицам Войска Донского» (СПб., 1870), «Медали на деяния Императора Петра Великого. В воспоминание двухсотлетия со дня рождения Преобразователя России» (СПб., 1872) (посвящена императору Александру II), «Медали, относящиеся к истории царевича Алексея Петровича и кронпринцессы Шарлотты» (СПб., 1870), «Словарь медальеров и других лиц, имена которых встречаются на русских медалях» (СПб., 1874), «Медали в честь русских государственных и частных лиц» (СПб., 1877-1890), «Медали, выбитые в царствование Императора Александра II» (СПб., 1880), «Сатирические медали на Северную войну» (1890).

С 1879 г. Ю.Б. Иверсен был хранителем медалей и монет Минц-кабинета Эрмитажа, с 1885 г. - старшим хранителем нумизматического отделения Эрмитажа, членом Русского археологического (1863) и Московского нумизматического (1890) обществ, Общества истории и древностей Прибалтийского края, почетным членом Археологического института (1892).

Во всех лучших отечественных библиотеках и музеях были труды Ю.Б. Иверсена, ставшими библиографическими редкостями. Были они и в «Зале императора Александра II» в Самаре. В 1884 г. для «Зала» были приобретены альбомы «Медали в честь русских государственных и частных лиц» и «Медали, выбитые в царствование императора Александра II»⁴.

Используя документы архива Санкт-Петербургского монетного двора, на основании личной коллекции медалей и собрания Минц-кабинета Эрмитажа Ю.Б. Иверсен составил в 1880-1896 гг. трехтомник, включавший более 800 биографий, сопровождавшихся изображениями медалей, посвященных лицам разных профессий, творивших деяния на благо России. Во втором из названных альбомов описаны медали, касавшиеся не только государственной деятельности государя императора, но и семейной жизни Его Величества и членов императорской фамилии. Были описаны и медали, выбитые на все важные происшествия в общественной жизни, не упущены из виду наградные медали и премии. Гибель после революции архива, с документами которого работал Иверсен, навсегда обесмертила его имя.



Медаль «В память Парижского мира». 1856 г. Обратная и лицевая стороны.
СОИКМ. КП-3475.

Двумя работами Ю.Б. Иверсена из собрания «Зала» пользовался П.В. Алабин при составлении описаний произведений медальерного искусства, поступавших в формировавшийся в Самаре музей. Кроме того, он вел переписку с автором, пользовался его советами при пополнении нумизматической коллекции, а также по экспонированию медалей и монет. Письма Петра Владимировича ныне хранятся в РГИА в личном фонде Ю.Б. Иверсена (Фонд № 944).

В Научном архиве СОИКМ им. П.В. Алабина имеется четыре письма Юлия Богдановича к П.В. Алабину. Первое из них относится к 25 сентября 1884 г. (орфография и пунктуация автора сохранена):

«Милостивый государь Петр Владимирович. Вернувшись только что из Крыма, я получил письмо Вашего превосходительства от 17 августа и честь имею предварительно послать Вам вкратце ответ на Ваши вопросы. Что касается до порядка медали, я считаю хронологический порядок единственно возможным, который соответствует ходу истории, между тем как разделение, предположенное Вами (1. Медали по крестьянскому делу, 2. Медали юбилейные, 3. Медали на разные войны), разобьет исторический последок. Наградные медали надобно отделять от премий потому, что первые считаются царскими наградами, и раздаются правительством, а последние назначаются разными учреждениями, обществами или ... частными людьми. Обе обыкновенно без года.

Медали, чеканенные в честь разных лиц, не раздаются почти никогда правительством в награду, но часто с разрешения правительства, правительскими учреждениями, обществами или частными людьми. Разделить эти медали по месту чекана мне таким же образом кажется не возможным, как наблюдать в них исторический порядок.

В моем труде о медалях императора Александра II описаны все медали, которые мне тогда были известны.

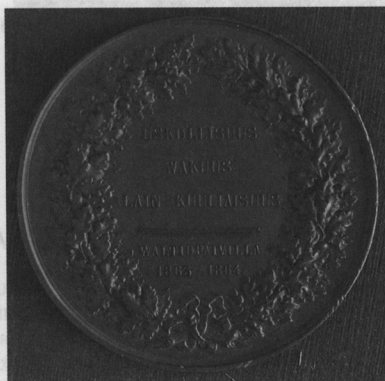
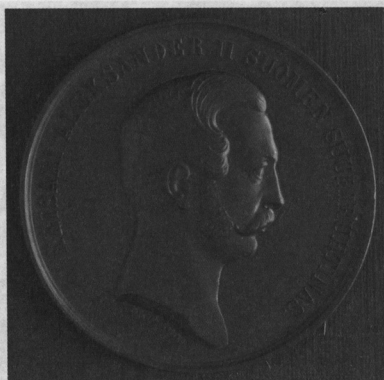
Медаль, чеканенная для Комиссарова, была сделана штемпелем лицевой стороны медали «За спасение погибавших» (См. стр. 64, №3). Медаль, сделанная для Вас на монетном дворе, чеканена с такою же лицевой стороною, сделанною в последствии для этой же медали «За спасение погибавших», и мастер на монетном дворе взял новый штемпель, чтобы Вам сделать по лучше медаль, не понимая, что Вам составил новую медаль, которой не существовало.

Односторонний портрет, который изображен виньеткой, вылит дармштадтским медальером Шницципаном (Schnitzspann) и служил в последствии образом для всех портретов государя Александра II на медалях. Покойная императрица Мария Александровна желала иметь этот портрет в золоте. Вследствие сего по повелению императора был сделан медальером Алексеевым штемпель, в котором сперва выбит этот портрет для государственных, а потом и для некоторых других лиц.

В настоящее время я слишком занят, чтобы просмотреть мои дублеты, но в течение двух или трех недель сообщу Вам, что у меня лишнее, и что я мог для Вас добыть.

И так как Вы знали, сколько мне известно, Петра Ивановича Лерха, то могу сообщить Вам, что он скончался в Гамбурге в начале сентября. С совершенною преданностью имею честь быть Вашего превосходительства покорным слугою. Иверсен»⁵.

Упомянутый здесь Пётр Иванович Лерх (1828-1884) - российский востоковед, специалист по истории курдов и курдского языка. Петр Владимирович Алабин был знаком с ним, видимо, еще по Вятской губернии. В начале 1870-х гг. Лерх занялся языками пехлевийским, зендским, согдийским и



Медаль «В память Финляндского сейма 1863-1864 года». Гельсингфорский монетный двор. Обратная и лицевая стороны. СОИКМ. КП-3668.

дешифровал оставшиеся дотоле загадочными надписи на монетах, чеканенных в Бухаре в VII и VIII вв. Сообщение об этом замечательном открытии было сделано Лерхом на третьем международном конгрессе ориенталистов в Петербурге в 1876 г. и напечатано в «Трудах» этого съезда.

Лерх готовил обширное исследование «Монеты бухар-худатов», в которое, кроме описания монет, входила и история Мовераннагра (Мавераннахра) в период завоевания его арабами. Приблизительно половина исследования была уже напечатана, много было обработано вчерне, когда Лерха поразил нервный паралич.

Из приведенного выше письма Ю.Б. Иверсена видно, что часть медалей, поступивших в то время в «Зал», имеют особую коллекционную ценность, так как отличаются от медалей, чеканенных при жизни императора Александра II, и, вероятно, были выбиты в единичных экземплярах.

Второе письмо Ю.Б. Иверсена датируется 13 ноября 1884 г.:

*«Милостивый государь Петр Владимирович. В надежде удовлетворить желанию Вашего превосходительства более, я отлагал мое письмо от одной недели к другой, но все-таки решаюсь теперь переслать Вам, что я мог собрать, если это и не важно, с покорнейшею просьбой, чтобы Вы послали, как скоро возможно, то что Вам не нравится или по цене, или по металлу, потому, что большая часть мне не принадлежит...»*⁶. Далее Иверсен дает таблицу собранных по списку Алабина медалей для «Зала» со ссылками на второй альбом Иверсена⁷. Юлий Богданович предлагал 12 медалей разного типа чекана: «В память священного коронования Государя Императора» (1856), «В память Парижского мира» (1856), «В память освобождения крестьян» (1861), «В память пятидесятилетнего юбилея Императорского лица» (1861), «В память совершившемуся 25-летию бракосочетания Государя Императора» (1866), «В память Политехнической выставки в Москве» (1872), «В память перестройки здания Главного училища Лютеранской церкви св. Петра в С.-Петербурге» (?), «В память столетия немецкого клуба в С.-Петербурге» (1872).

К концу 1884 года в «Зале» имелось уже медалей и различных знаков, чеканившихся в царствование Александра II в одном экземпляре каждый: медалей 20 и знаков 6; в двух экземплярах каждый: медалей 241 и знаков 8, всего: медалей 502 и знаков 22⁸.

Наиболее замечательные медали были приобретены в двух экземплярах с тем, чтобы можно было представить их с лицевой и обратной сторон; таким порядком медали и разложены в витринах, причем каждой медали был дан ярлык с подробным ее описанием, показывавшим повод ее чеканки, содержание сделанных на ней надписей и объяснение изображений, на ней имевшихся.

Медали были разложены по совету Иверсена в следующем порядке:

- а) Семейные медали, относящиеся лично до в Бозе почившего императора Александра II и до Особого Августейшего Дома.
- б) Медали, чеканившиеся в воспоминание различных событий прошлого царствования, при чем, в размещении их придерживались хронологического порядка событий, и затем все медали, относящиеся к одному событию, группировались вместе.
- в) Медали и другие знаки, жалованные в награду.
- г) Медали, выдававшиеся в премии различными учеными, хозяйственными и другими обществами.
- д) Медали, чеканившиеся в честь и память различных лиц и по Высочайшему повелению и различными обществами и лицами.
- е) Различные служебные знаки, чеканившиеся в прошлое царствование»⁹.

Заказанных на Санкт-Петербургском монетном дворе недостающих до полноты коллекции имеющихся в «Зале» медалей, вычеканенных в царствование императора Александра II, а также

образцов медной монеты, чеканенной в тот же период времени, несмотря на два года, прошедшие со времени заказа, несмотря на обещания выполнить таковой заказ немедленно, с Монетного двора в полном объеме не было доставлено и в 1885 г. Эта медленность происходила, как утверждали исполнители, от обременения Монетного двора работами по срочным и спешным правительственным заказам. По этой причине коллекция медалей в «Зале» в этом году была пополнена только ярлыками с подробным описанием медали, представляемой этим ярлыком. Таковые ярлыки были положены на соответствующие места в витринах, между медалями¹⁰. Лишь от министра путей сообщения, генерал-адъютанта К.Н. Посьета в 1885 г. поступило две бронзовые медали, в 2-х экземплярах каждая: одна в память открытия двух новых приладожских каналов имени императора Александра II (Нового Свирского) и имени государыни императрицы Марии Федоровны (Нового Сяского) и другая в память открытия Санкт-Петербургского Морского канала¹¹.

Таким образом, в 1885 г. в «Зале» имелось чеканенных в царствование Александра II медалей - 516, знаков - 22. В 1886 г. была закуплена лишь одна медаль¹², в 1887 г. - 3 медали¹³ (для «Зала» и Публичного музея), в 1888 г. - 1 жетон и 1 медаль¹⁴ (для «Зала» и Публичного музея).

В 1889 г. в Самарский публичный музей поступили: от К.Н. Посьета - медаль, выбитая в память нового соединительного канала между Вытегрой и Ковжей; от Михаила, митрополита Сербского - медаль в память 500-летия Коссовской битвы; от Е.Т. Кожевникова - большая медаль, вычеканенная в Париже в память выставки 1889 г. Для «Зала» вновь были заказаны медали на Монетном дворе¹⁵.

В 1890 г. для Публичного музея закуплена медаль в память Ордена Св. Георгия¹⁶. В отчете за этот год говорится о созданном нумизматическом отделе Самарского публичного музея, в котором имелось 891 платиновая, золотая, серебряная и медная монеты, 6 медалей и 9 жетонов¹⁷.

В список медалей входили:

- 1) Выбитая по случаю открытия в 1886 г. канала для соединения рек Вытегры и Ковжи.
- 2) Выбитая в память учреждения ордена св. Георгия в 1769 г.
- 3) Коронационная 1883 г.
- 4) Выбитая в 1889 г. в память 500-летия Коссовской битвы в Сербии.
- 5) В память Парижской выставки 1889 г.
- 6) В память Всероссийской выставки 1882 г.

В список жетонов входили:

- 1) Выбитый по случаю открытия памятника Петру Великому в Санкт-Петербурге.
- 2) Выбитый в память вступления на престол Павла I.
- 3) Выбитый в память коронации 1883 г. (серебряный и бронзовый).
- 4) Выбитый в память Сибирско-Уральской выставки в Екатеринбурге.
- 5) Выбитый в память Казанской выставки 1890 г. (трех образцов).
- 6) Английский с бюстом Королевы Виктории¹⁸.

Для «Зала» в 1890 г. была приобретена медаль «В память 50-летия Академии Генерального штаба».

В 1891 г. была закуплена целая коллекция медалей, жетонов, монет и бумажных денежных знаков, тайным советником А.Д. Свербеевым пожертвованы два жетона Французской выставки в Москве¹⁹. Получено в дар много монет.

В 1892 г. П.В. Алабин составил полный систематический каталог нумизматической коллекции Самарского публичного музея, куда входило медалей и жетонов - 41 ед., монет - 1458, бумажных знаков - 26²⁰.

В «Зал» от П.В. Алабина поступила в этот год медаль в память освобождения Болгарии²¹.

В 1893 г. приобретены для Публичного музея и «Зала» на Всемирной выставке в Чикаго американские монеты, а также елизаветинский серебряный рубль, жетоны, вычеканенные на бракосочетание Александра II и по случаю объявления войны 1877 г. В Публичный же музей П.А. Клодтом в дар была передана медаль в память царя Михаила Федоровича Романова²².

В 1894 г. для Публичного музея был закуплен Знак Палестинского общества, для «Зала» - 16 бронзовых медалей на Санкт-Петербургском монетном дворе, медалей через Иверсена на 31 рубль²³. Пожертвованы в музей подполковником И.П. Алабиным пожалованные ему сербским королем медаль в память войны 1876-1878 гг. с турками и крест «Такова» (За храбрость), в «Зал» - медная медаль в память открытия памятника императрицы Екатерины II и серебряный жетон 1856 г. (И.Г. Артемьевым)²⁴.

Как видно из перечисленного выше, в 1894 г. П.В. Алабин вновь обращался к Ю.Б. Иверсену. Третье письмо, хранящееся в музейном архиве, подтверждает это. Оно датировано 4 марта:

«Милостивый государь. Получив Ваше письмо от 23 февраля, я не в состоянии сказать, какие могут быть дублеты у меня медалей, чеканенных на СПб монетном дворе, так как я более не помню, какая Вам уступил для Зала Александра II. Зато я покорнейше прошу мне обозначить №№ нужных Вам медалей по таблицам моего сочинения и не буду отказываться от обещания приобретения их. У меня самого, вероятно, их мало найдется, зато я может быть буду в состоянии доставить вам - за небольшие деньги медали, чеканенные в Финляндии, или могу вам обозначить какими действиями их можно достать...»²⁵.

На обороте листа от 19 марта 1894 г. Алабин набросал проект ответа с правками текста:
«Милостивый Государь Юлий Богданович. На почтенное письмо Ваше от 4 марта имею честь уведомить, что мы получили от Вас следующие медали:

1. *В память Парижского мира.*
2. *В память освобождения крестьян.*
3. *Открытие памятника тысячелетия России.*
4. *Двухсотлетие от рождения Петра I.*
5. *Перестройки лютеранской церкви...»²⁶*

Эти медали сегодня хранятся в фондах СОИКМ им. П.В. Алабина. Приведем описание одной из них, «В память Парижского мира» (КП-3475; рис. на с.293), данное в труде Ю.Б. Иверсена. На ее лицевой стороне в центре: к Минерве, опирающейся на щит с изображением Зевса с Европою является Ангел мира с пальмовой ветвью в руках. Вокруг разделенные представлением Славы (Fama) грудные изображения:

- 1) императора Александра II, обращенное влево, с надписью: ALEXANDER II IMP. RUSS.
- 2) императора австрийского, обращенное вправо, с надписью: FRANCISC. JOS. IMP. AUSTR.
- 3) короля прусского, обращенное влево, с надписью: FRID. WILH. R. PRUSS.
- 4) турецкого султана, обращенное влево, с надписью: ABDUL MEDSCH. IMP. TURC.
- 5) императора французского, обращенное вправо, с надписью: NAPOLEON III. IMP. GALL.
- 6) королевы великобританской, обращенное влево, с надписью: VICTORIA REG BRIT.
- 7) короля сардинского, обращенное вправо, с надписью: VICTOR. II. R. SARDIN.

На оборотной стороне: в венке из плюшевых ветвей, в 6-ти строках: PAX CONCILIATA LUTETIAE PARISIORUM D. XXX MART. A. MDCCCLVI; внизу: G. LOOS D. W. KULLRICH F²⁷.

Четвертое письмо Ю.Б. Иверсена П.В. Алабину датировано 28 марта 1894 г.:

«Милостивый государь Петр Владимирович. Целью помочь Вашему превосходительству найти недостающие в Зале императора Александра II медали я разделил Ваш список на четыре отдела. В первом отделе я вставил те медали, которые я... нашел у одного господина, который купил их, чтобы, если возможно, выгодно опять продавать: этих монет 13 с приписанными ценами, которые не дешевы, а иначе он не желает их продавать.

Во втором отделе те медали, которые чеканены в Финляндии и из числа, которых я мог заказать некоторые на Гельсингфорском монетном дворе, около трех рублей за медаль.

В третьем отделе медали, которые Вы вероятно ни за какие деньги не получите. С них можно было бы сделать гипсовую копию.

В четвертом отделе те медали, которые если случай представится надобно взять весьма трудное дело для третьего лица. В пятом отделе медали, штемпели которых находятся или находились на монетном дворе в СПб, так как я сам уже давно не собираю, то у меня дублиеты не будут...»²⁸.

По совету Иверсена Петр Владимирович обратился на Гельсингфорский монетный двор с просьбой прислать медали, чеканенные для Финляндии. И вот удача, директор двора Конрад Лир распорядился выслать 6 медалей в 2-х экземплярах бесплатно, нужно было оплатить лишь их пересылку²⁹.

Из Гельсингфорса в «Зал» в 1895 г. были присланы следующие медали:

1. «В память Финляндского сейма 1863-1864 года» (рис. на с.294).
2. «В память шестого съезда финляндских сельских хозяйств» (1870).
3. «В память выставки всеобщей финской промышленности в Гельсингфорсе» (1876).
4. «В память столетия со дня рождения императора Александра I» (1877).
5. «В память молочной выставки» (1879).
6. «В память съезда выборгских землевладельцев»³⁰.

Медаль «В память столетнего существования гофгерихта в городе Вазе» не могла быть прислана из Гельсингфорса в Самару, так как на этом монетном дворе уже отсутствовал штемпель для ее чеканки³¹.

В Самарский публичный музей в 1895 г. поступила от протоиерея А.В. Жданова только Екатерининская медаль³².

В 1896 г. закуплены для Публичного музея серебряная сербская медаль «За храбрость» и светло-бронзовая «За Восточную войну», переданы в дар по завещанию П.В. Алабина две витрины с монетами и медалями³³.

Заканчивая обзор формирования коллекции медалей в составе нумизматического фонда СОИКМ им. П.В. Алабина, отметим, что в 1883-1896 гг. было заложено ее основное ядро, в чем значительную роль сыграли П.В. Алабин и Ю.Б. Иверсен.

Примечания:

- ¹ Зал императора Александра II при Александровской публичной библиотеке в Самаре/Алабин Петр Владимирович. Самара: Губернская Типография, 1883. С. 4.
- ² Александровская публичная библиотека и устраиваемый при оной Зал Императора Александра II, в 1883 году. Самара: Губернская Типография, 1884. С. 14.
- ³ Александровская публичная библиотека и «Зал императора Александра II» в 1884 году. Самара: Губернская типография, 1885. С. 14.
- ⁴ Там же. С. 13.
- ⁵ Научный архив Государственного бюджетного учреждения культуры «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина» (далее – НА СОИКМ). Ф. 4. Оп. 5. Д. 76. Л. 45-46об.
- ⁶ Там же. Л. 21.
- ⁷ Там же. Л. 21об.
- ⁸ Александровская публичная библиотека и «Зал императора Александра II» в 1884 году... С. 14.
- ⁹ Там же. С. 14-15.
- ¹⁰ Александровская публичная библиотека и «Зал императора Александра II» в 1885 году. Самара: Губернская Типография, 1886. С. 16-17.
- ¹¹ Там же. С. 13.
- ¹² Отчет Александровской публичной библиотеки и «Зала императора Александра II» за 1886 год. Самара: Губернская Типография, 1887. С. 13.
- ¹³ Александровская публичная библиотека и «Зал императора Александра II» в 1887 году. Самара: Губернская Типография, 1888. С. 14.
- ¹⁴ Александровская публичная библиотека и «Зал императора Александра II» в 1888 году. Самара: Губернская Типография, 1889. С. 20.
- ¹⁵ Отчет Александровской публичной библиотеки в Самаре, «Зала императора Александра II» и Самарского публичного музея за 1889 год. Самара: Губернская Типография, 1890. С. 25, 26.
- ¹⁶ Отчет Александровской публичной библиотеки в Самаре, «Зала императора Александра II» и Самарского публичного музея за 1890 год. Самара: Губернская Типография, 1891. С. 17.
- ¹⁷ Там же. С. 23-24.
- ¹⁸ Там же. С. 24.
- ¹⁹ Отчет Александровской публичной библиотеки в г. Самаре, «Зала императора Александра II» и Самарского публичного музея за 1891 год. Самара: Губернская Типография, 1892. С. 20.
- ²⁰ Отчет Александровской публичной библиотеки в г. Самаре, «Зала императора Александра II» и Самарского публичного музея за 1892 год. Самара: Губернская Типография, 1893. С. 24.
- ²¹ Там же. С. 26.
- ²² Отчет Александровской публичной библиотеки в г. Самаре, «Зала императора Александра II» и Самарского публичного музея за 1893 год. Самара: Губернская Типография, 1894. С. 25-27.
- ²³ Отчет Александровской публичной библиотеки в г. Самаре, «Зала императора Александра II» и Самарского публичного музея за 1894 год. Самара: Губернская Типография, 1895. С. 28.
- ²⁴ Там же. С. 30, 32.
- ²⁵ НА СОИКМ. Ф. 4. Оп. 5. Д. 76. Л. 112.
- ²⁶ Там же. Л. 112об-113.
- ²⁷ Медали, выбитые в царствование императора Александра II. Сост. Ю. Иверсен. 19-го февр. 1880. [Санкт-Петербург]: Тип. Акад. наук, [1880]. С. 4. Табл. III, 2.
- ²⁸ НА СОИКМ. Ф. 4. Оп. 5. Д. 76. Л. 177-178об.
- ²⁹ Там же. Л. 115.
- ³⁰ Отчет Александровской публичной библиотеки в г. Самаре, «Зала императора Александра II» и Самарского публичного музея за 1895 год. Самара: Губернская Типография, 1896. С. 23.
- ³¹ НА СОИКМ. Ф. 4. Оп. 5. Д. 76. Л. 115.
- ³² Отчет Александровской публичной библиотеки в г. Самаре, «Зала императора Александра II» и Самарского публичного музея за 1895 год... С. 22.
- ³³ Отчет Александровской публичной библиотеки в г. Самаре, «Зала императора Александра II» и Самарского публичного музея за 1896 год. Самара: Губернская Типография, 1897. С. 25.