

А.В. Александров

КНИГИ НА ИСТОРИЧЕСКУЮ ТЕМАТИКУ ИЗ СОБРАНИЯ ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ ВЛАДЕЛЬЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ, ХРАНЯЩИХСЯ В ОТДЕЛЕ РЕДКИХ КНИГ САМАРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Изучение истории возникновения частных книжных собраний актуально в наши дни, так как назрела необходимость в обобщении фактического материала по истории появления, составу и распространения книжных коллекций в нашем регионе и их значительной роли в формировании фондов будущих крупных государственных и общественных библиотек.

Время со второй пол. XIX - нач. XX в. в Самаре можно охарактеризовать как весьма благоприятное для появления частных библиотек, что связано с оживлением общественно-культурной жизни в регионе. Владельцами крупных городских книжных собраний становятся государственные чиновники (К.К. Грот, П.В. Алабин, С.Е. Пермяков), купцы (К.П. Головкин), юристы (А.Г. Елшин), промышленники (Ушковы, Ваконо). Они, как в силу своей образованности, так и по роду службы нуждались в личных библиотеках. Впоследствии частные книжные собрания частично или полностью тем или иным способом попали в состав государственных библиотек и фактически стали первоначальным книжным ядром библиотек России в целом и в Самарской губернии в частности. К концу XX в. судьбу этих собраний стали отслеживать, в крупных государственных библиотеках стали выделять владельческие коллекции.

Без сомнения, владельческие книжные коллекции являются памятником культуры, отражающим как личность владельцев, так и их вкусы, знания, а также стремление к культуре и просвещению в целом.

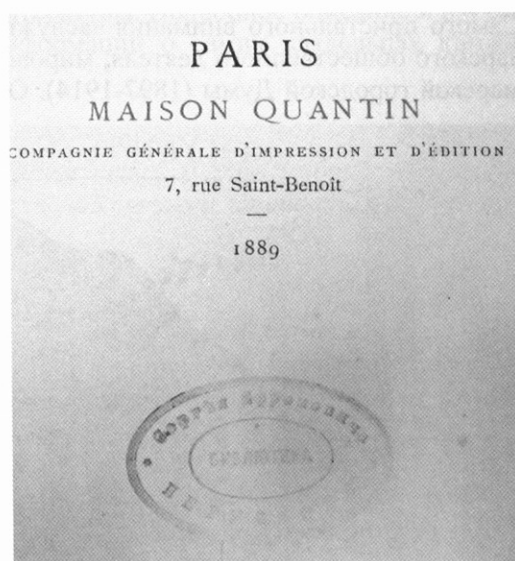
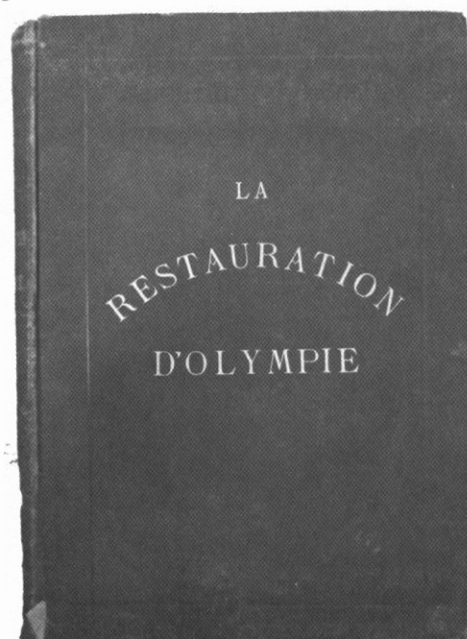
История возникновения частных книжных коллекций в силу своей специфики недостаточно изучена специалистами. Чаще всего книжными коллекциями занимались библиографы-любители и краеведы, и лишь иногда специалисты библиотечного дела.

Частные книжные собрания изучались наиболее тщательно в период 2000-х годов, результатом чего стала кандидатская диссертация Н.Н. Бессоновой «Частные книжные коллекции в фондах библиотек Самаро-Симбирского региона (в период с 30-х гг. XVIII в. по 20-е гг. XX в.)»¹, а также сборники «Самарские книжники»², выходявшие в 3-х томах в период с 2000 по 2009 гг.³, включавшие в себя статьи не только самарских краеведов, историков, библиотечкарей, но и европейских исследователей.

До сих пор недостаточно исследованы следующие направления: библиографирование частных книжных коллекций, их реконструкция в составе фондов отделов, создание баз данных книжных собраний, ознакомление заинтересованных лиц с наиболее сохранившимися и интересными книжными экземплярами путём выставочных презентаций.

Цель данного исследования – выделить книги исторической тематики из владельческих коллекций, хранящихся в фонде отдела редкой книги Самарской областной универсальной научной библиотеки.

Задачей данной работы является выделение той информации, которую может дать книга о своем бывшем владельце, а именно автографов, экслибрисов, суперэклибрисов (если имеются) и штампов с фамилией владельца.



Книга «La restauration d'Olympie» и штамп библиотеки Пермякова в книге (коллекция Пермякова).

В 2014 г. в ОРК СОУНБ было описано более 820 книг из владельческих коллекций таких известных в прошлом семейств, как Пермяковы, Чарыковы, Пустошкины, Дмитриевы, Курлины, Савваитовы, Грече, Вакано, Преображенские, Бороздины и т. д. Некоторые из них приходились друг другу родственниками.

Основу описанного почти во всех коллекциях, как правило, составляет литература технического характера и художественная, за исключением собрания С.В. Бороздина (медицина и подшивки медицинских газет), а также коллекции Э. Шифнера (художественная литература на немецком языке).

Кроме того, в коллекциях представлены рекламные проспекты путешествий, в том числе и пароходные (книжное собрание Вакано). Имеются путеводители по европейским столицам – Берлину и Амстердаму известного в конце XIX в. издательства Карла Бадекера, считавшегося лучшим в своей отрасли. Присутствуют карманные наборы открыток с видами итальянских городов.

Практически каждый владельческий экземпляр фиксирует сведения в виде различных дарственных записей, помет, вложений, экслибрисов и содержит особую информацию о владельце. Информация отражает круг интересов владельца, сферу его дружеских и деловых связей, место и время приобретения книжного экземпляра и путь перехода от одного владельца к другому.

Необходимо отметить, что большинство книг в коллекциях были отпечатаны в типографиях Парижа, и, в меньшей степени, Брюсселя. Книги на русском языке в собраниях присутствуют, но в незначительном количестве: в пределах 8-10 экземпляров из более чем 800 экз. на иностранных языках.

Состояние большинства книг удовлетворительное. Неудобные условия перемещения и хранения книг вскоре после революции и в первые годы советской власти оставили свои характерные почти для всех экземпляров из владельческих коллекций следы, а именно отсутствие переплёта, вырезанные иллюстрации, отпечатки пальцев и в некоторых случаях плесень.

Книги на историческую тематику немногочисленны и в большинстве своём являются дарственными, либо приобретенными в зарубежных поездках, связанных со служебной деятельностью, например, у Н.В. Чарыкова. Кем и когда были подарены книги, зачастую установить не удаётся из-за отсутствия дарственной надписи.

Николай Валерьевич Чарыков принадлежал к достаточно известному в Самарской губернии роду, имел родственные связи с Путиловыми и Шошиными. Был известен как дипломат, посол в Германии, Болгарии и Турции, также был почетным мировым судьей от Самарского уезда, активным членом-учредителем губернской ученой архивной комиссии.

«History of Rome», «The history of Napoleon Buonaparte», «Olympus and its inhabitants», «The Trans-Caucasian Campaign of the Turkish Army under Omer Pasha» из коллекции Н. В. Чарыкова сохранились лучше всего, так как эти книги имеют плотный кожаный переплёт. Также в собрании Чарыкова имеется экземпляр «Histoire de la civilization en Europe» известного историка Гизо, являющийся подарочным, и имеет надпись на форзаце от 1874 г., которую можно привести частично: «Воспитаннику Императорского Александровского Лицея, II класса, Николаю Чарыкову за благонравие, прилежание и отличные успехи в науках. С. Петербург. Мая ... дня 1874 года».

Ещё один интересный экземпляр – «Turquie agonisante» 1913 г. На обложке имеется автограф владельца, состояние книги достаточно ветхое, переплёт неоднократно переклеивался, исходя из чего можно предположить, что книга пользовалась большой популярностью у читателей уже в советское время.

Самого пристального внимания заслуживает уникальное издание из коллекции С. Е. Пермякова, самарского общественного деятеля, мировой судьи по Самаре, позже по Самарскому уезду, Гласного Самарской городской Думы (1897-1914). Он был также директором Самарского публичного музея (с

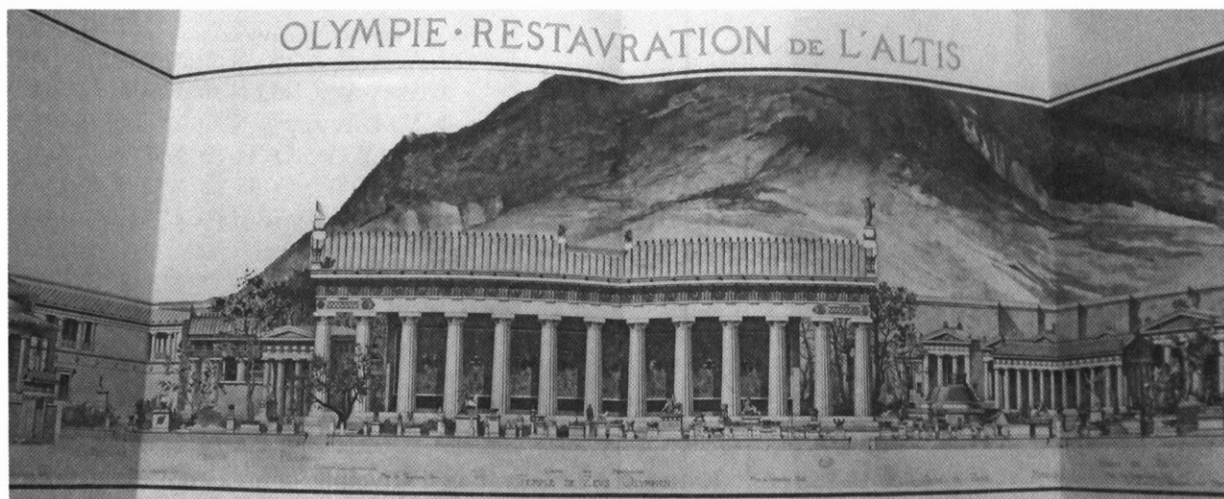


Иллюстрация-вкладка в книге "La restauration d'Olympie"

1901), председателем Самарского общества народных университетов. Самарский городской голова в период с 1913 по 1916 гг.⁴

С.Е. Пермяков был владельцем крупнейшего книжного собрания (более 20000 экземпляров). Универсальная по составу, его библиотека включала издания, вышедшие в период со второй половины XIX в. по 1917 г. В 1918 г. она поступила в библиотеку Просветительской ассоциации при Самарском университете. После закрытия университета пермяковская коллекция оказалась в фондах Губернской Центральной библиотеки.

Интересующая нас книга носит название «Restauration d'Olympie, l'histoire – les monuments le culte et les fetes» («Реставрация Олимпии, памятников культа и празднеств»). Книга была выпущена в Париже в 1889 г. тиражом 500 экземпляров, экземпляр в коллекции Сергея Ефремовича имеет номер 128. Размеры книги примерно 90 см в длину и 60 в ширину, в ней содержатся несколько раскладных иллюстраций, изображающих архитектурные комплексы Олимпии в мельчайших деталях. Сохранность экземпляра удовлетворительная, задняя часть переплёта оторвана, сам текст и иллюстрации не повреждены. Имеется штамп «Библиотека Сергея Ефремовича Пермякова».

Несколько книг по английской истории, т. н. «карманные» издания, имеется в коллекции самарского предпринимателя и фармацевта Леопольда Греве, которому принадлежала аптека на углу Саратовской и Предтеченской улиц (ныне Фрунзе и Некрасовская) и фамилия которого вошла в местную топонимику.

Некоторое количество книг на немецком языке на историческую тематику сохранилось в собрании священника В. Красносамарского. Например, «Allgemeine geschichte der christlichen religion und kirche» в двух томах, напечатанная в городе Гота в Германии.

Идеально сохранился экземпляр по истории Греции и Рима на польском языке из коллекции Феликса Богатко. О нём известно немного – он был автором пяти книг, которые касались подогревательной аппаратуры – котлов и печей в сахарной промышленности. Выпущена интересная нам книга в Варшаве в 1896 г. и имеет владельческий штамп «Ksiegozbiior F. Bogatko».

Размеры частных библиотек были зачастую обусловлены материальным положением владельца. При этом в небольших собраниях книги изучались досконально, практически не было непрочитанных или случайных экземпляров, книги передавались из поколения в поколение. А вот в ряде крупных частных книжных собраний некоторые книги не были переплетены и даже не разрезаны при жизни владельцев.

Даже краткий обзор наиболее ценных книг из владельческих коллекций, небольшой части из множества описанных экземпляров, показывает, что тематика их многообразна, от философских трудов до узкоспециализированной технической и медицинской литературы. Подробное описание и изучение их в будущем сможет дать значительное количество информации о самих владельцах книжных собраний.

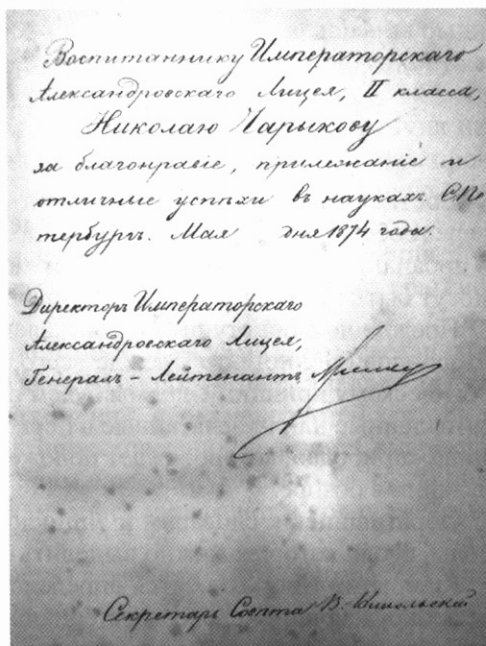
Примечания:

¹ Бессонова Н.А. Частные книжные коллекции в фондах библиотека Самаро-Симбирского региона (в период с 30-х гг. XVIII в. по 20-е гг. XX в.): дис. на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. - Самара, 2003.

² Самарские книжники 2. Самара, 2006.

³ Самарские книжники 3. Самара, 2009.

⁴ Историко-культурная энциклопедия Самарского края (Персоналии М-См). Самара, 1995. С. 283.



Автограф Н.И. Миллера в книге "Histoire de la civilisation en Europe" (коллекция А.В. Чарыкова).