

## ИЗ ИСТОРИИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ СЕЛА ЗАПЛАВНОЕ



**Фото 1. Первые руководители школьного музея  
Л.И. Панарина и А.Д. Ерицев.**

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня - это одна из важных и актуальных проблем, от решения которой во многом зависит будущее нашей страны. Так сложилось в наше время, что всё исконное и родное мы теряем с каждым годом, с каждым днём, с каждым часом. Становимся Иванами, не помнящими своего родства. Особенно осознаёшь это, работая в детском коллективе, в школе. Ведь из школы выходят будущие граждане страны, будущие историки, экономисты, защитники. Важно отметить, что это будущее России, наше с вами будущее.

Педагогический коллектив нашей школы разработал программу патриотического воспитания, основанную на работе школьного музея. Школьный музей - это уникальная структура, где ребенок не только

воспитывается, но и обучается, и самое главное, раскрывает свои человеческие качества и творческий потенциал.

Первоначально музей был взят за основу только патриотического воспитания учащихся, но при непосредственной работе оказалось, что музейная деятельность невозможна без решения экологических и нравственных проблем. Так музей стал воспитательным центром школы, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Идея создания музея была выдвинута руководством школы в августе 2007 г. В педагогическом коллективе сразу же нашлись единомышленники, которые поддержали и развили ее, откликнулись родители, население сел, особенно старожилы (жители села им. Клары Цеткин: Панарин Анатолий Иванович, Мендель Антонина Александровна, Немцов Василий Федорович, Шиндряева Елизавета Тимофеевна, жители села Заплавное: Ольховская Нина Федоровна, Хамова Нина Ивановна, Семенова Любовь Михайловна). У истоков создания музея стояли: Любовь Владимировна Басырова, директор школы; Людмила Ивановна Панарина, учитель русского языка и литературы; Александр Дмитриевич Ерицев, учитель истории (фото 1).

Мы понимали, что музей - это не только экспозиция, но и центр большой научно-исследовательской работы в школе. Начали с того, что изучили опыт других школ области: «Центра народных ремесел» с. Сарбай Кинель-Черкасского района, школы с. Беловка Богатовского района и СОШ № 3 г.о. Самары.

Администрацией школы была проведена большая подготовительная работа: выделено помещение, найдены средства на ремонт, организована собирательская работа, приобретена специальная литература, костюмы. Руководитель музея обучалась на курсах в «Лаборатории народных ремесел» при Агентстве социально-культурных технологий в г. Самаре. Из учащихся 5-8 классов была сформирована группа активистов музея.

За несколько месяцев был собран краеведческий материал (363 музейных предмета основного фонда и 137 научно-вспомогательного), создано 8 экспозиций: «Русская изба», «Крестьянский двор», «Мужской угол», «Бабий кут (женский угол)», «Утюги», «Красный угол», «Ремесла», «В гостях у горожан» (фото 2, 3).

Когда основные оформительские работы были завершены, гармонично родилось название музея - «Родная сторонка». Торжественное открытие музея «Родная сторонка» состоялось 4 апреля 2008 г. На этом знаменательном событии присутствовало много гостей: представители районной и местной администрации, районного краеведческого музея, сельских библиотек, родители и сельчане. Так родился этнографический музей, где собраны орудия труда и предметы быта крестьян 19-20 веков.

Деятельность музея основывается на следующих принципах:

- свобода выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
- партнерство всех школьных структур в организации воспитательной работы;
- добровольное участие детей и взрослых в деятельности музея.

На базе музея открыта школа ремёсел, основным направлением которой является изучение технологий ткачества народов Поволжья. Наша мечта – воссоздать традиционные деревенские ремесла, вернуть тот дух народного творчества, который и кормил, и нравственно воспитывал, и физически развивал. Приобщение детей к ремеслам восстанавливает духовные связи с прошлым, закаляет детскую психику, обогащает ребячьи сердца.

Особой гордостью нашего музея является действующий горизонтальный ткацкий станок (фото 4). Это сокровище передал музею Александр Дмитриевич Ерицев в дар от родственницы Ксении Ивановны Хоровой (1910 г. р.) из села Таволжанка Борского района. В конце XIX в. этот ткацкий станок сделал отец в приданое дочери, когда той пришло время выходить замуж. На станке ткали замечательные по своему качеству льняные и шерстяные ткани. Сшитые из них вещи тоже находятся в музее.

Учащиеся, активисты музея, начали работу с того, что организовали этнографическую экспедицию с целью изучения местных традиций ткачества. Ребятам повезло в том, что еще живы были бабушки, которые подсказали основные приемы работы на ткацком станке. Так были найдены первые и очень важные материалы. Следующим этапом было обучение руководителя музея Панариной Людмилы Ивановны на курсах по ткачеству, где она приобрела навыки работы на пальчиках, дощечках, бердо и ткацком станке. И работа закипела.

Занятия по ткачеству в начальных классах всегда проходят с большим интересом. Современные мальчишки и девчонки сосредоточенно и терпеливо плетут незатейливые славянские узоры на тесёмочках. Для старшеклассников ткачество представлено настоящим тканьем на дощечках и бердо. Важно отметить, что такому виду работ обучаются и посетители музея – учащиеся школ Борского района на интерактивных занятиях в музее. Сама обстановка русской избы помогает мальчишкам и девчонкам перенестись в то далёкое прошлое, которое старанием и фантазией организаторов музея стало явным, интересным и полезным.

Ткачество не единственное направление Школы ремёсел. Другое, не менее интересное и важное дело – изготовление тряпичных кукол. Это направление выбрано не случайно. Народная игрушка является выразительницей народных представлений о добре и зле. На уроках по изготовлению кукол дети большую часть времени занимаются практической работой, получая знания о народных традициях и обычаях. Процесс изготовления куклы – это не только работа с тканями и другими материалами, это обязательная беседа – знакомство ребят с историей той или иной куклы, обрядами и обычаями, связанными с ней. Это важный воспитательный процесс, так как передача мастерства происходит из уст в уста, из рук в руки от учителя-мастера, учителя-носителя традиционной культуры. В нашей школе таким мастером является учитель начальных классов Любовь Ивановна Ерицева. Она загорелась сама и открыла не только для себя, но и для ребят, интересный мир тряпичной куклы и теперь знакомит с ним своих воспитанников.

В апреле 2011 г. наш этнографический музей расширил свое пространство и «Крестьянский двор» переселился на школьную территорию, где учащиеся, совместно с родителями, возрождают



**Фото 2. Фрагмент экспозиции музея: «Мужской угол», «Бабий кут (русская печь)» (фото Д.В. Варенова).**



**Фото 3. Фрагмент экспозиции «В гостях у горожан» (фото Т.В. Вареновой).**



**Фото 4. Работа на ткацком станке, экскурсовод Екатерина Сундеева.**

празднование «Светлого праздника Пасхи», «Троицы», «Покрова-батюшки». Дети и взрослые водят хороводы, веселятся. Здесь же на школьной территории располагается «Народный игромир». Дети с удовольствием играют на свежем воздухе в игры своих дедушек и бабушек.

Вышеуказанная деятельность используется в учебном процессе. Это уроки технологии по определённой теме, занятия кружковцев, уроки гуманитарно-эстетического цикла, внеклассные воспитательные мероприятия, встречи с интересными людьми и даже родительские собрания. На экскурсии приезжают учащиеся и жители соседних сел и районов.

Мы тесно сотрудничаем с Борским районным краеведческим музеем, что позволяет расширить сферу деятельности. Музей «Родная сторонка» включен в экскурсионный маршрут для гостей района.

С нами работает международная студенческая организация «AIESEC». Ребята из Самарского локального комитета «AIESEC» реализуют на базе нашей школы социальные проекты, знакомят наших воспитанников с культурой разных стран, помогая тем самым расширить кругозор и повысить интерес к обучению. Наш музей посетили студенты из тринадцати стран мира.

В настоящее время ведется работа по созданию еще одного раздела музея «Природа Борского района», в организации которого методическую помощь оказывают научные сотрудники отдела природы Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина. Благодаря этому разделу воспитанники школы могут совершать путешествия по родному району, получать дополнительную информацию об особо охраняемых природных территориях Борского района, о полезных ископаемых, знакомиться с редкими растениями и животными, населяющими разные природные ландшафты нашей малой Родины.

В последние 3-4 года учащиеся школы активно участвуют в формировании коллекции для создания природных комплексов музейной экспозиции. Собирают краеведческий материал по растениям, по горным породам и минералам, фотографии. В течение нескольких лет ребята участвуют в естественно-научных экспедициях Самарского областного историко-краеведческого музея (фото 5). Многие из них приобрели навык поисковой работы в сборе геологического и палеонтологического материала. Наиболее ценные в научном плане находки были переданы в областной музей. Некоторые находки окаменелостей вымерших животных, минералов и горных пород стали достоянием школьного музея.

Наша общая Родина – Россия, а у каждого человека есть своя Малая Родина! «Родная сторонка» – это музей нашего села, нашей Малой Родины и в этом его уникальность.



Фото 5. Участники палеонтологической экспедиции. Окрестности с. Усманка, 2013 г.