

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
САМАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ ИМ. П.В. АЛАБИНА

САМАРСКИЙ КРАЙ В ИСТОРИИ РОССИИ

ВЫПУСК 6

МАТЕРИАЛЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



САМАРА 2017

«Самарский край в истории России». Выпуск 6. Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 165-летию со дня основания Самарской губернии и 130-летию со дня основания СОИКМ им. П.В. Алабина. – Самара, 2017. – 464 с.

ISBN 978-5-9500822-9-0

Редакционная коллегия:

к.п.н. Д.В. Варенов, А.Ф. Кочкина, к.и.н. Д.А. Сташенков (отв. редактор).

Рецензенты – *Ю.П. Анишаков*, д.и.н., профессор, директор Поволжского филиала
Института российской истории РАН.

Э.Л. Дубман, д.и.н., профессор Самарского государственного университета.

Сборник статей «Самарский край в истории России» содержит материалы Шестой Межрегиональной научной конференции, проходившей в Самарском областном историко-краеведческом музее им. П.В. Алабина 22-23 ноября 2016 г. В конференции, посвященной 165-летию со дня основания Самарской губернии и 130-летию со дня основания СОИКМ им. П.В. Алабина, приняли участие около 100 докладчиков, среди них – представители научных учреждений, вузов, государственных и муниципальных музеев Самары и Самарской области, Москвы, Санкт-Петербурга, Елабуги, Казани, Кирова, Уфы.

Работа конференции проводилась по следующим секциям: «Формирование и изучение музейных собраний», «Археология», «Этнография», «Актуальные проблемы исторического краеведения», «Природа края», «Новые технологии в музейном деле».

В публикуемых статьях вводятся в научный оборот новые источники и архивные материалы по археологии, истории, культуре и природе края.

Сборник предназначен для специалистов – биологов, историков, археологов, этнографов, музейных работников, а также для учителей школ, краеведов и всех, интересующихся природой, историей и культурой родного края.

ISBN 978-5-9500822-9-0

© ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина», 2017.

© Коллектив авторов, 2017.

УДК 9:908

ИЗ ВЕКА В ВЕК С НАДЕЖДОЙ В БУДУЩЕЕ

© 2017 г. И.В. Крамарева

В статье раскрываются основные этапы создания, становления и развития ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина», основные направления деятельности музея за 130 лет его существования, начиная с 1886 г. до 2016 г.

Ключевые слова: музей им. П.В.Алабина, комплектование коллекций, научно-исследовательская работа, создание экспозиций.

Сто тридцать лет в истории Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина - это сочетание классики и современности, традиций и инноваций.

Итак. ВЕК XIX. Наш музей – один из старейших музеев Поволжья, основан 25 ноября 1886 г., когда Самарская городская дума утвердила проект создания Городского Публичного музея, разработанный П.В. Алабиным.

П.В. Алабин (1824-1896) - выдающийся общественный деятель, имея опыт создания музея в Вятке и Севастополе, инициировал открытие музея и в Самаре. По идее автора, «храм муз» должен быть общедоступным, общедоступным учреждением, средством изучения Самарского края.

Петр Владимирович стал первым заведующим музея, заложил основы научной систематизации музейного материала, написал ряд научных работ по археологии, истории.

Основным направлением деятельности музея на этапе его становления в 1880-е гг. стало формирование фондов по 10 направлениям. П.В. Алабин лично комплектовал археологическую, нумизматическую, ботаническую и другие коллекции. Вел обширную переписку с учреждениями, писателями, художниками, государственными деятелями, в числе которых И.К. Айвазовский, А.Н. Островский, И.Е. Репин, А.П. Бахрушин, Великий князь Георгий Михайлович.

24 мая 1898 г. была открыта первая экспозиция. Музей занимал две комнаты и имел право в общем зале с библиотекой помещать картины художников. На открытии музея был представлен и первый изданный каталог «Указатель предметов, хранящихся в Самарском публичном музее».

ВЕК XX. Продолжается пополнение собраний музея. Этим активно занимается купец, художник, краевед К.П. Головкин. По его инициативе был создан художественный отдел, коллекция по русско-японской и Первой мировой войне.

18 апреля 1918 г. Самарский публичный музей переименован в Самарский городской музей. В марте 1919 г. - в губернский музей.

1919-1921 гг. - продолжается поступление художественных, естественнонаучных и исторических собраний из разных реформированных учреждений, частных лиц. Музейные коллекции насчитывали более 22 000 ед. В 1923 г. в музее создано этнографическое отделение. Все вещи приобретены в обмен на муку – в частности, национальные костюмы мордвы и татар. В 1929 г. музей преобразован в Областной музей краеведения. В 1940-1950 гг. музей работает с передвижными выставками, лекциями по всей области. В 1963 г. издан первый выпуск научного сборника «Краеведческие записки». В 1986 г. к своему 100-летию музей был награжден Почетной грамотой Верховного Совета РСФСР. В 1992 г. музею присвоено имя П.В. Алабина. 26 апреля 1993 г. путем объединения Областного краеведческого музея и Самарского филиала Центрального Музея В.И. Ленина создан Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина.

Начинается новый этап в его развитии: создаются новые экспозиции по природе, археологии, этнографии, истории («Природа Самарского края: от морского ящера до степного сурка», «От каменного века до Золотой Орды», «За губернским столом», «П.В. Алабин - гражданин России», «Перекрестки Самарской истории» и др.).

В 1997 г. в творческом сотрудничестве с Лабораторией музейного проектирования разработана научная концепция развития «Музей и коммуникация», в которой определены место и роль музея в культурном пространстве региона.

ВЕК XXI. С 2001 г. Музей входит в крупнейшие музейные сообщества - ИКОМ, Союз музеев России (СМР), АДИТ.

С 2003 г. принимает участие с проектами в фестивале «Интермузей», одном из основных событий культурного календаря России. В 2004-2005 гг. успешно проведен военно-этно-исторический фестиваль «Событие века», посвященный великой битве 1391 г. между армиями Тохтамыша и Тамерлана. Этот Проект одержал победу в конкурсе «Меняющийся музей в меняющемся мире» Фонда В. Потанина.

В 2006 г. на средства gubernского гранта в области культуры и искусства создана креативная музейная площадка «Маленькая дорога в большой мир» как особое интерактивное образовательное игровое

пространство для общения детской аудитории с музейным предметом. В этом же году состоялся крупный международный проект - совместная российско-канадская выставка «Хозяева степей: древние кочевники России и Канады» в Канадском музее цивилизаций.

В 2008 г. проект интерактивной молодежной выставки «Я выбираю жизнь» победил на Всероссийском конкурсе интеллектуальных проектов «Держава».

В 2011 г. наш музей стал лауреатом областной общественной акции «Народное признание» в номинации «Команда года».

В 2015 г. выставочный проект «Спасибо, солдат, за Победу» занял 2 место в конкурсе «Победа» в номинации «Лучший региональный музей Приволжского федерального округа».

За всю свою историю музей сменил несколько зданий, неоднократно переезжал с экспозициями и фондохранилищами. В настоящее время в основном здании музея 2500 кв. м экспозиционных и выставочных площадей, кинозал, библиотека с читальным залом, художественная и реставрационная мастерские, информационный центр, библиотека, фондохранилище.

Музей располагает богатыми археологическими, естественнонаучными коллекциями, выразительными историко-бытовыми и этнографическими собраниями. Интересны нумизматическая коллекция, коллекции редкой книги XVIII – XIX вв., документов XVIII – XX вв., оружия XIV–XX вв. Всего свыше 200 тысяч единиц хранения. Фонды музея пополняются путем закупок, даров от частных лиц, ежегодных комплексных археологических, природных экспедиций.

В 2011–2014 гг. одним из приоритетных направлений стало комплектование коллекции стиля модерн для создания в усадьбе Курлиных интерьерной экспозиции, посвященной эпохе модерна. Самым ярким и крупным приобретением в рамках ФЦП «Культура России» стала коллекции ДПИ стиля модерн (23 предмета), жемчужинами которой являются произведения известных французских мастеров: Л. Мажорея, Э. Галле, бр. Дом.

СОИКМ им. П.В. Алабина активно и планомерно занимается научно-исследовательской работой: проводит ежегодные экспедиции с целью изучения Самарского края и комплектования различных коллекций, изучает и публикует музейные коллекции, издает каталоги, оцифрованные предметы размещаются на сайте (более 2500).

Ежегодно проводятся научно-практические конференции, выпускаются научные сборники, такие как «Самарский край в истории России», «Краеведческие записки», цикл брошюр «Устроители земли Самарской». Активная публикация результатов научно-исследовательской деятельности способствует популяризации самарского краеведения и расширению социальной аудитории музея.

Одно из основных направлений – экспозиционно-выставочная деятельность. Для посетителей представлены разнообразные тематические экспозиции. Ежегодно создается до 70 выставок.

Музей является одним из центров патриотического воспитания. Ежегодно проводится более 200 образовательных просветительских мероприятий, экскурсий, лекций, квестов для школьников и студентов («День Самарского знамени», «Самарские символы», «Читаем детям о войне», «Этнографический театр» и др.).

В состав музея им. П.В. Алабина входят три филиала. Дом-музей М.В. Фрунзе рассказывает о периоде Гражданской войны 1918 – 1920 гг. Проводятся кинолектории, «круглые столы» и региональные конференции, посвященные военной истории России, фестивали исторической реконструкции («Тревожные дни Самары», «Ожившие страницы истории»).

Дом-музей В.И. Ленина в г. Самаре расположен в историческом памятнике федерального значения, бывшей городской купеческой усадьбе последней четверти XIX в. На втором этаже музея размещается мемориально-бытовая экспозиция «Квартира семьи Ульяновых в Самаре. 1890 – 1893 гг.». В 2014 г. после реставрации здания на первом этаже создано новое выставочно-экспозиционное пространство. Здесь проводятся тематические интерактивные выставки, образовательные программы, мероприятия.

В конце 2012 г. после реставрации в усадьбе купца Курлина, памятнике культуры федерального значения, открылся Музей Модерна. Концепция этого культурно-образовательного музейного комплекса была разработана музеем в 2009 г. и отражает комплексный подход к решению проблемы музеефикации уникального памятника истории и культуры, способствует созданию целостной архитектурно-исторической среды, «культурной модели» эпохи модерна.

В 2014 г. создана новая экспозиция Музея Модерна с восстановленными историко-бытовыми интерьерами в стиле модерн. Музей Модерна проводит разнообразную культурно-образовательную работу: лекции, концерты, арт-акции, фестивали.

СОИКМ им. П.В. Алабина осуществляет проектную деятельность с целью привлечения дополнительного финансирования, принимает активное участие в грантовых конкурсах, в федеральных и региональных программах. В 2016 г. по гранту фонда Потанина модернизирован сайт музея, создается интерактивная экспозиция «Зеленая школа» в Музее Модерна.

В настоящее время в рамках федеральной целевой программы «Культура России» разрабатывается концепция и дизайн-проект новой экспозиции музея.

Долгосрочная стратегия развития ГБУК «СОИКМ им. П.В. Алабина» предполагает создание многофункционального культурного комплекса городского и регионального уровня путем модернизации экспозиций, выставочной деятельности, инициации новых культурных программ и событий. Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина является коммуникационной площадкой для межкультурного взаимодействия, для реализации значимых научных и культурно-просветительских проектов, хранителем культурного наследия региона.

Пройдя путь в 130 лет, из века в век, обогащенный опытом нескольких поколений энтузиастов музейного дела, музей смотрит с большими надеждами в будущее. Впереди – новые поиски и новые открытия, без которых невозможно реализовать потенциал музея в меняющемся мире.

Информация об авторе:

Крамарева Ирина Владимировна, заместитель директора по научно-экспозиционной работе. Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина (г. Самара, Российская Федерация);

E-mail: kramareva@alabin.ru

Адрес служебный: 443041, г. Самара, ул. Ленинская, 142.

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
И.В. Крамарева. Из века в век с надеждой в будущее	5
П.Н. Шарбаров. Речь Петра Алабина на открытии Вятского Публичного музеума: взгляд через 150 лет	8
Н.И. Курылева. И.В. Шишкин и П.В. Алабин: имен связующая нить	16

ПРИРОДА КРАЯ

В.С. Измайлова. Физико-географические ландшафты Кинельского района Самарской области	19
В.В. Гусев, М.П. Бортников. Перспективные виды горючих ископаемых Самарской области	23
И.В. Новиков, Л.В. Гусева, Д.В. Варенов, Т.В. Варенова. Важнейшие результаты совместной экспедиции ПИН им. А.А. Борисяка РАН и СОИКМ им. П.В. Алабина по мониторингу местонахождений триасовых тетрапод	27
Н.В. Оленева, Т.Е. Ермолова, Е.В. Рахимова. Распространение и фациальная зависимость среднедевонских брахиопод Самарской области (на примере коллекции из собрания СОИКМ им. П.В. Алабина)	36
Р.А. Гунчин, Ю.В. Зенина, А.А. Малышев. Фауна верхнемеловых отложений Шигонского района	45
В.П. Моров, А.А. Морова, Д.В. Варенов, Т.В. Варенова. Ископаемая флора Самарской области	55
К.Н. Сименко. О находках остатков крупных ископаемых млекопитающих четвертичного периода на территории Кинельского района Самарской области	69
Г.П. Лебедева, Л.В. Гусева, Л.В. Назарова, О.Г. Ухина. История формирования орнитологической коллекции СОИКМ им. П.В. Алабина	77
Г.П. Лебедева. Авифауна Самарской области. Состояние изученности	94
С.И. Павлов, И.С. Павлов. Изменение состава и структуры авифауны агроценозов в связи с трансформацией природной среды Самарской области	106
Е.А. Белослудцев. Пауки (arachnida: aganei) южной окраины города Самара	112
И.В. Любвина. Группа филофагов-минеров основных лесообразующих пород в Жигулевском заповеднике	118
М.Г. Котельникова. Особенности природных популяций некоторых редких растений Самарской области	122
В.В. Соловьева, А.И. Шакуров. Экологические особенности Таловского водохранилища	129
Т.Ф. Чап. Стрельная гора – критически значимая территория Самарской области	133
С.В. Саксонов, С.А. Сенатор, Г.С. Розенберг. Основные концепты закона «Об охране растительного покрова в Самарской области»	141
Н.В. Ремезова. Станция юннатов, или эколого-биологический центр, как центр реабилитации людей и животных	143

АРХЕОЛОГИЯ

Н.В. Лебедева (Овчинникова). Раскопки кургана 1 курганного могильника Красносамарский V	147
А.А.Хохлов. Палеоантропологический материал кургана № 1 могильника Красносамарский V	167
И.Н. Васильева, Л.С. Кулакова, Н.П. Салугина, Н.В. Рослякова. Раскопки курганного могильника позднего бронзового века Садгород IV в 2016 году	172
О.В. Кузьмина. Об одном типе роговых и костяных изделий конца эпохи средней бронзы - начала эпохи поздней бронзы Доно-Волго-Уралья	197
В.А. Скарбовенко, П.В. Ломейко. Курганный могильник золотоордынской эпохи Канадей I в Ульяновском Поволжье	211
Д.В. Вальков. Интеграция данных ДЗЗ и анализ микрорельефа. Опыт развития методики полевого археологического исследования	231

ИСТОРИЯ

Л.М. Артамонова. Открытие в 1856 году губернской гимназии – первого среднего учебного заведения в Самаре	242
Ю.Н. Смирнов. Роль учителей самарских школ середины XIX века в возникновении первых добровольных ассоциаций в городе	249
Я.М. Цыганова. Коммеморативные акции в дореволюционной Самаре	254
К.Н. Сименко. К вопросу о месте, дате основания города Кинель и его названии	262
Т.В. Кудряшова. Край раскольников и сектантов	267
С.А. Бабина. Организация культурного пространства дворянских усадеб Самарской губернии в XIX в.	272
О.М. Сизова. Благотворительность в Самарском крае во второй половине XIX века	277
А.А. Гончаров. Солдат особого назначения. Мищенко Иван Федотович	280
Л.Г. Мкртчян. Армянская религиозная община «Святой Гевонд» г. Самара в 1918-1930 гг.	284

А.И. Репинецкий. Население Куйбышевской (Самарской) области на страницах «пропавшей» переписи (1937 г.)	288
А.Н. Былинкина, М.В. Черепанов. Наградные документы самарцев, представленных к званию Героя Советского Союза, как инновационный источник музейной и военно-патриотической работы	293
А.И. Вайнюнская. Пребывание эвакуированных детей блокадного Ленинграда в городе Куйбышев в 1942-1945 гг.	298
Н.Ф. Ретин. Лечебно-санитарное управление Кремля в самарской эвакуации 1941-1943 годов	300
С.Н. Абрашкин. Формирование кадрового состава куйбышевского телевидения в 1950-1960-е годы	315
Л.В. Едидович. Нереализованные проекты самарского архитектора Петра Щербачева	321
А.М. Доценко. События в стране и мире глазами советского обывателя первой половины 1950-х – начала 1980-х гг.	326

ЭТНОГРАФИЯ

Т.И. Ведерникова. Формирование системы поселений на башкирских землях в процессе аграрного освоения Самарского края	333
М.М. Маннапов. К вопросу о происхождении башкирского рода Акировых	337
Т.А. Мачкасова. Фольклорные традиции русского населения Самарского края	343
И.С. Назарова. Обрядовая кукла в русских традициях проводов весны на материале Самарского края	346
А.В. Олищук. Гончарство Самарского края	348
Н.И. Солдатов. Празднично-обрядовая традиция русской культуры	351
И.В. Филатова. Традиционные головные уборы русских крестьян Самарской области	355
Н.А. Хайруллина. Традиционный крестьянский костюм русского населения Бузулукского уезда Самарской губернии (по материалам этнографических экспедиций в Богатовский и Борский районы Самарской области)	359

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Е.В. Степочкина, Л.В. Кузнецова. Музейная сеть Самарской области	369
А.М. Гусева. Краеведческий музей как культурно-образовательный центр провинциального города	373
Т.М. Козинцева, Л.А. Мокроусова. Роль геолого-минералогического кабинета в формировании у студентов интереса к изучению геологии России	376
Л.Н. Любославова. Деятельность промышленных предприятий города Тольятти как раздел природно-экологической экспозиции «Природа. Город. Человек»	382
М.А. Иванова. Сбор и изучение музейных предметов по теме «экологическая деятельность промышленных предприятий города (на примере ОАО «Автоваз») для экспозиции «Природа. Город. Человек»	386
М.В. Борисов. Интерактивная экспозиция «Гончарный дворик» в Центре исторического моделирования «Древний Мир». Опыт работы 2012-2017 гг.	395
Т.В. Варенова, Д.В. Варенов. Музейная программа выходного дня «Музей для малышей»	409
Т.В. Васильева. Игровая форма подачи историко-краеведческого материала детской и молодежной аудитории	417
Ю.А. Петрик. Доступный музей – музей будущего (о работе с посетителями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации)	422
О.В. Саушкина. О взаимодействии пространства музея и зрителя: теория и практика современных возможностей	425

ИЗ ИСТОРИИ МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

А.И. Ратнер. Коллекция восточного оружия из фондов Самарского областного историко – краеведческого музея им. П.В. Алабина	430
Н.Л. Синельщикова. Коллекция советских лотерейных билетов в фондах СОИКМ им. П.В.Алабина.	434
Т.Ю. Конякина. Нумизматическая коллекция СОИКМ ИМ. П.В. Алабина	440
А.В. Александров. Новые изыскания книг на историческую тематику во владельческих и польской коллекциях, хранящихся в фонде отдела редких книг Самарской областной универсальной научной библиотеки	445
В.Ю. Морозов. К вопросу о каталоге фалеристических памятников детских лагерей Куйбышевской (Самарской) области	450
Список сокращений	461

Научное издание

Самарский край в истории России. Выпуск 6.

Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 165-летию со дня основания Самарской губернии и 130-летию со дня основания СОИКМ им. П.В. Алабина. – Самара, СОИКМ им. П.В. Алабина, 2017. – 464 с.

Редакционная коллегия:

к.п.н. Д.В. Варенов, А.Ф. Кочкина, к.и.н. Д.А. Сташенков (отв. редактор).

Верстка и макетирование: Д.А. Сташенков

Дизайн обложки: Л.Ю. Николаева

Подписано в печать 17.04.2017 г. Формат 60 x 88 1/8
Объем 58 п.л. Уч изд. л. 58,1. Тираж 500 экз.
Печать офсетная. Бумага офсетная. Заказ № 138
Отпечатано в типографии АНО «Издательство СНЦ»
443001, Самара, Студенческий переулок, 3а.
тел.: (846) 242-37-07