

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
САМАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ ИМ. П.В. АЛАБИНА

# САМАРСКИЙ КРАЙ В ИСТОРИИ РОССИИ

ВЫПУСК 6

МАТЕРИАЛЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



САМАРА 2017

«Самарский край в истории России». Выпуск 6. Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 165-летию со дня основания Самарской губернии и 130-летию со дня основания СОИКМ им. П.В. Алабина. – Самара, 2017. – 464 с.

ISBN 978-5-9500822-9-0

Редакционная коллегия:

к.п.н. Д.В. Варенов, А.Ф. Кочкина, к.и.н. Д.А. Сташенков (отв. редактор).

Рецензенты – *Ю.П. Анишаков*, д.и.н., профессор, директор Поволжского филиала  
Института российской истории РАН.

*Э.Л. Дубман*, д.и.н., профессор Самарского государственного университета.

Сборник статей «Самарский край в истории России» содержит материалы Шестой Межрегиональной научной конференции, проходившей в Самарском областном историко-краеведческом музее им. П.В. Алабина 22-23 ноября 2016 г. В конференции, посвященной 165-летию со дня основания Самарской губернии и 130-летию со дня основания СОИКМ им. П.В. Алабина, приняли участие около 100 докладчиков, среди них – представители научных учреждений, вузов, государственных и муниципальных музеев Самары и Самарской области, Москвы, Санкт-Петербурга, Елабуги, Казани, Кирова, Уфы.

Работа конференции проводилась по следующим секциям: «Формирование и изучение музейных собраний», «Археология», «Этнография», «Актуальные проблемы исторического краеведения», «Природа края», «Новые технологии в музейном деле».

В публикуемых статьях вводятся в научный оборот новые источники и архивные материалы по археологии, истории, культуре и природе края.

Сборник предназначен для специалистов – биологов, историков, археологов, этнографов, музейных работников, а также для учителей школ, краеведов и всех, интересующихся природой, историей и культурой родного края.

ISBN 978-5-9500822-9-0

© ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина», 2017.

© Коллектив авторов, 2017.

УДК 9:908

## НЕРЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ САМАРСКОГО АРХИТЕКТОРА ПЕТРА ЩЕРБАЧЕВА

© 2017 г. Л.В. Едидович

*Статья посвящена малоизвестным проектам самарского архитектора Петра Щербачева, обнаруженным в альбомах самарских архитектурных учреждений. Альбомы находятся в личной коллекции автора.*

Ключевые слова: Самара, архитекторы, Щербачев Петр Александрович.

Счастливая судьба у самарского архитектора Петра Александровича Щербачева. Внук дворянина, управляющего Вятской удельной конторой, первого гражданского губернатора освобожденной от турок Софии, самарского управляющего палатой госимущества, затем городского головы, председателя губернской земской управы Петра Владимировича Алабина; сын самарского городского архитектора, автора проектов многочисленных частных и общественных зданий, в том числе культовых, Александра Александровича Щербачева; в период гражданской войны служащий в военно-квартирном отделе белых войск, с которыми перебирался из Самары в Челябинск, затем в Новосибирск, Омск – такой человек должен был сгнуться в горниле революции.

Однако не сгинул, а, наоборот, был обласкан новой Советской властью. В 1921 г. знания Петра Александровича были востребованы молодой советской республикой и Щербачева пригласили на работу архитектором Самаро-Златоустовской железной дороги. Здесь и настал звездный час Петра Щербачева. Уже в 1921 г. он работает архитектором службы пути. И первый построенный им объект – Управление Самаро-Златоустовской железной дороги – привлек внимание и специалистов, и простых горожан, стал украшением привокзальной площади.



Рис.1. Проект здания ПриВО



Рис. 2. Здание ПриВО



**Рис. 3 Проект швейной фабрики  
Крайшвейтреста**



**Рис. 4 Здание швейной фабрики  
Крайшвейтреста**

Ему поручают грандиозный проект – строительство целого ансамбля Штаба ПРИВО и окружного Дома офицеров. И он справляется с этой задачей. В 1930 г. выстроен штаб ПриВО, в 1932 г. закончена постройка ДКА (впоследствии – окружного Дома офицеров).

Он успешно продвигается по служебной лестнице. В 1926–1930 гг. – архитектор Горпромхоза, в 1933–1938 гг. – руководитель архитектурной группы Крайпроекта, затем главный архитектор Облкомхоза, Горпроекта... За долгую жизнь им в Самаре было построено более 100 общественных и жилых зданий. И каких зданий! Каждое из них становилось украшением города, вписывало новую страницу в развитие самарской архитектуры. Большинство из них до сих пор радует глаз самарцев.

Но это лишь одна счастливая и всем нам знакомая страница жизни и творчества. В одной из статей искусствоведа Натальи Басс промелькнула фраза: «По проектам знаменитого архитектора было построено более 100 жилых и общественных зданий, а 89 проектов остались неосуществленными». Оказывается, не таким уж гладким и безоблачным был творческий путь столь успешного самарского архитектора. Не говоря уже о том, что некоторые проекты в ходе осуществления были подвергнуты различным изменениям и упрощениям либо в борьбе с излишествами, либо в целях их удешевления, – как видим, большое количество не было осуществлено вовсе.

Но какими они были, эти неосуществленные проекты? Где они хранятся? И сохранились ли вообще? В многочисленных публикациях о творчестве Петра Щербачева, включая и подробнейшие исследования В.А. Самогорова и А.К. Синельникова, можно разыскать лишь 4–5 таких проектов. Это, в первую очередь, проект Дворца культуры на площади Куйбышева, не выдержавший конкуренции с другими конкурсными проектами, проект высотного здания на Самарской площади, проект водного стадиона в загородном парке им. М. Горького... А где же остальные 85 проектов, какова их судьба?

На этот вопрос помогли ответить два случайно сохранившихся альбома архитектурных проектов. Один был найден в архиве семьи городского архитектора 1930-х годов Сергея Карягина, другой у заместителя управляющего Крайпроектом Куйбышевского края Захара Гранитова. К сожалению, в них хранится лишь небольшая часть проектов Щербачева, относящихся к периоду 1933–1935 годов. Но кое-какая картина проясняется.

#### *Урезанные проекты*

Во-первых, не все осуществленные проекты оказались реализованными полностью. Уже второй проект Щербачева – Штаб ПРИВО – подвергся некоторому изменению в сторону упрощения, что явно ухудшило задумку автора (рис. 1; 2).



**Рис. 5. Проект Дома просвещенцев (перспектива)**



**Рис. 6. Здание Дома просвещенцев  
в настоящее время**

Упрощению подвергся и проект Швейной фабрики Крайшвейтреста на углу улиц Ленинградской и Чапаевской (рис. 3; 4). Были убраны колонны, исчезли многие украшения, появились несвойственные конструктивизму закругления над окнами.

Печальная участь постигла и проект Дома просвещенцев (рис. 5). Оно должно было стать прекрасным оформлением угла улиц Некрасовской и Галактионовской. Но от проекта отказались. Впоследствии его осуществили лишь частично, выстроив только трехэтажный фрагмент по Галактионовской улице вдалеке от угла. А место главного углового сооружения застроили небольшими унылыми домиками.

В настоящее время это здание выглядит намного проще (рис. 6).

То же произошло и с проектом жилого комплекса Самарской городской железной дороги по улице Полевой. Задумывалось грандиозное разноэтажное здание на весь квартал. Но проект был законсервирован, а впоследствии из него реализовали только одно малопримечательное здание Клуба ТТУ, затерявшееся где-то внутри квартала.

Еще один проект – надстройка бывшей гостиницы купца Аннаева на площади Революции. Каким украшением площади могло бы стать это здание! Вместо него выстроили унылую пятиэтажку.

#### *Неосуществленные проекты*

Дом Крайшвейтреста (на Некрасовской улице) (рис. 7).

Детясли завода № 42 (1934 г.) (рис. 8).

Ясли Карбюраторного завода (1935 г.) (рис. 9).

Жилой дом завода № 42 в 91 квартале (рис. 10).

Неосуществленным оказался и совместный проект Дворца культуры на площади Куйбышева Петра Щербачева с архитектором А. Коневским (рис. 11). Вместо него было выстроено современное здание Дворца.

И последний из известных неосуществленных проектов архитектора Щербачева. В статье П. Попова «Наследие архитектора Петра Щербачева» (Попов, 2010) сообщается: «В 1950-е годы Петр Александрович занимался разработкой ансамбля застройки Самарской площади, центральным зданием которой, должна была стать «сталинская высотка». Однако кампания по борьбе с излишествами в архитектуре так и не дала воплотиться этой идее» (рис. 12).

Нереализованный проект здания филиала Гидропроекта и «Куйбышевэнерго» (14 этажей) на Самарской площади. Данный эскиз был опубликован в газете «Волжская коммуна», 19 января 1954 года.

#### *Нереализованные проекты группы Щербачева*

В 1933–1938 годах Петр Александрович Щербачев – главный инженер Крайпроекта. Под его руководством работает большая группа архитекторов. Многие из их проектов были успешно воплощены в жизнь. Достаточно назвать прекрасное здание Клуба швейников на углу улиц Льва Толстого и Некрасовской архитектора Георгиевой. Почему-то все исследователи приписывают этот



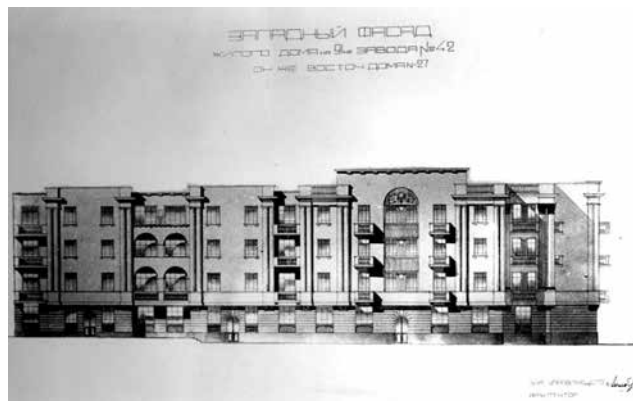
**Рис. 7. Проект Дома Крайшвейтреста (Перспектива)**



**Рис. 8. Проект детских заводов № 42**



**Рис. 9. Проект яслей карбюраторного завода**



**Рис. 10. Проект жилого дома завода № 42 в 91 квартале**



**Рис. 11. Проект Дворца культуры на площади Куйбышева**



**Рис. 12. Проект здания филиала Гидропроекта и «Куйбышевэнерго»**

проект П.А. Щербачеву, хотя ясно видна надпись: «Проектировано: Георгиева». По проектам этой группы построено много и других, довольно известных в Самаре зданий. Однако многие проекты остались неосуществленными.

Вот отличный проект комплекса жилых домов для работников завода № 42 (к сожалению, разобрать фамилию автора не удалось) (рис. 13; 14).

Еще один неосуществленный проект – Дом для инженерно-технических работников Карбюраторного завода (рис. 15).

Еще более грандиозным был проект комплекса жилых домов для работников Карбюраторного завода (ныне завод им. Тарасова), возможно, того же автора (рис. 16).

Каким украшением Самары мог бы стать такой прекрасный жилой район, с шикарной перспективой, с разноэтажным силуэтом. Вместо него в конце 1930-х годов были выстроены унылые четырехэтажки. К сожалению, автор проекта не указан, но если это не сам Щербачев, то его руководство явно угадывается.

Данные альбомы помогли ознакомиться лишь с несколькими измененными или вообще неосуществленными проектами Петра Щербачева и архитекторов его группы. Возможно, в Государственном архиве Самарской области обнаружатся и другие проекты, и удастся раскрыть еще некоторые неизвестные страницы творчества замечательного самарского архитектора.

#### *Список литературы*

- Басс Н. И. Щербачев Петр Александрович // Историко-культурная энциклопедия Самарского края. Персоналии Со-Я: дополнения. – Самара, 1995. – С. 260–261.*  
*Попов П. Наследие архитектора Петра Щербачева // Вечерняя Самара, 2010, 9 июня, № 19.*  
*Самогоров В. А. Архитектура Александра и Петра Щербачевых в Самаре: [монография : в 2 кн.] Кн. 2 : Архитектор Петр Щербачев / Иванов М. О., Самогоров В. А. — Самара : СГАСУ, 2014. — 415 с.*  
*Синельник А.К., Самогоров В.А. Архитектура и градостроительство Самары 1920-х – начала 1940-х годов. – Самара: СГАСУ, 2010. – 478 с.\*

Сведения об авторе

Едидович Леонид Валентинович, коллекционер, краевед.

## UNREALIZED PROJECTS OF SAMARA ARCHITECT PETER SHCHERBACHEV

**L.V. Edidovich**

*The article is devoted to little-known project of Samara architect Peter Shcherbachev found in the album Samara architectural institutions. The albums are in the personal collection of the author.*

Keywords: Samara, architects, Shcherbachev Peter Alexandrovich.

Information about the author:

L.V. Edidovich, collector, local historian.

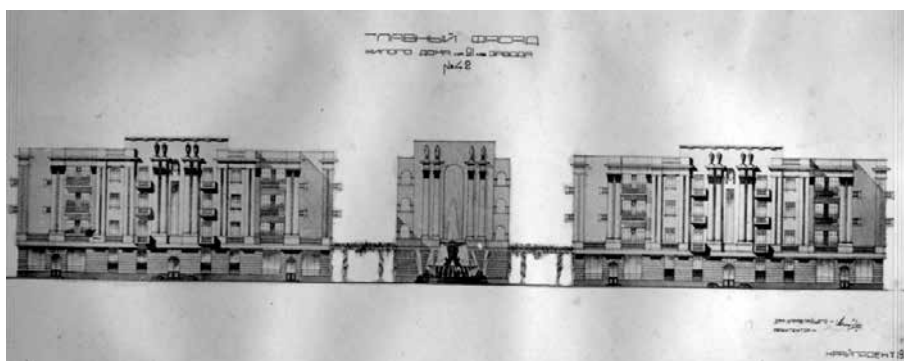


Рис. 13. Проект комплекса жилых домов для работников завода № 42



Рис. 14. Проект комплекса жилых домов для работников завода № 42 (перспектива)



Рис. 15. Проект Дома для инженерно-технических работников Карбюраторного завода



Рис. 16. Проект комплекса жилых домов для работников Карбюраторного завода

## Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
<b>И.В. Крамарева.</b> Из века в век с надеждой в будущее	5
<b>П.Н. Шарбаров.</b> Речь Петра Алабина на открытии Вятского Публичного музеума: взгляд через 150 лет	8
<b>Н.И. Курылева.</b> И.В. Шишкин и П.В. Алабин: имен связующая нить	16

## ПРИРОДА КРАЯ

<b>В.С. Измайлова.</b> Физико-географические ландшафты Кинельского района Самарской области	19
<b>В.В. Гусев, М.П. Бортников.</b> Перспективные виды горючих ископаемых Самарской области	23
<b>И.В. Новиков, Л.В. Гусева, Д.В. Варенов, Т.В. Варенова.</b> Важнейшие результаты совместной экспедиции ПИН им. А.А. Борисяка РАН и СОИКМ им. П.В. Алабина по мониторингу местонахождений триасовых тетрапод	27
<b>Н.В. Оленева, Т.Е. Ермолова, Е.В. Рахимова.</b> Распространение и фациальная зависимость среднедевонских брахиопод Самарской области (на примере коллекции из собрания СОИКМ им. П.В. Алабина)	36
<b>Р.А. Гунчин, Ю.В. Зенина, А.А. Малышев.</b> Фауна верхнемеловых отложений Шигонского района	45
<b>В.П. Моров, А.А. Морова, Д.В. Варенов, Т.В. Варенова.</b> Ископаемая флора Самарской области	55
<b>К.Н. Сименко.</b> О находках остатков крупных ископаемых млекопитающих четвертичного периода на территории Кинельского района Самарской области	69
<b>Г.П. Лебедева, Л.В. Гусева, Л.В. Назарова, О.Г. Ухина.</b> История формирования орнитологической коллекции СОИКМ им. П.В. Алабина	77
<b>Г.П. Лебедева.</b> Авифауна Самарской области. Состояние изученности	94
<b>С.И. Павлов, И.С. Павлов.</b> Изменение состава и структуры авифауны агроценозов в связи с трансформацией природной среды Самарской области	106
<b>Е.А. Белослудцев.</b> Пауки (arachnida: aganei) южной окраины города Самара	112
<b>И.В. Любвина.</b> Группа филофагов-минеров основных лесообразующих пород в Жигулевском заповеднике	118
<b>М.Г. Котельникова.</b> Особенности природных популяций некоторых редких растений Самарской области	122
<b>В.В. Соловьева, А.И. Шакуров.</b> Экологические особенности Таловского водохранилища	129
<b>Т.Ф. Чап.</b> Стрельная гора – критически значимая территория Самарской области	133
<b>С.В. Саксонов, С.А. Сенатор, Г.С. Розенберг.</b> Основные концепты закона «Об охране растительного покрова в Самарской области»	141
<b>Н.В. Ремезова.</b> Станция юннатов, или эколого-биологический центр, как центр реабилитации людей и животных	143

## АРХЕОЛОГИЯ

<b>Н.В. Лебедева (Овчинникова).</b> Раскопки кургана 1 курганного могильника Красносамарский V	147
<b>А.А.Хохлов.</b> Палеоантропологический материал кургана № 1 могильника Красносамарский V	167
<b>И.Н. Васильева, Л.С. Кулакова, Н.П. Салугина, Н.В. Рослякова.</b> Раскопки курганного могильника позднего бронзового века Садгород IV в 2016 году	172
<b>О.В. Кузьмина.</b> Об одном типе роговых и костяных изделий конца эпохи средней бронзы - начала эпохи поздней бронзы Доно-Волго-Уралья	197
<b>В.А. Скарбовенко, П.В. Ломейко.</b> Курганный могильник золотоордынской эпохи Канадей I в Ульяновском Поволжье	211
<b>Д.В. Вальков.</b> Интеграция данных ДЗЗ и анализ микрорельефа. Опыт развития методики полевого археологического исследования	231

## ИСТОРИЯ

<b>Л.М. Артамонова.</b> Открытие в 1856 году губернской гимназии – первого среднего учебного заведения в Самаре	242
<b>Ю.Н. Смирнов.</b> Роль учителей самарских школ середины XIX века в возникновении первых добровольных ассоциаций в городе	249
<b>Я.М. Цыганова.</b> Коммеморативные акции в дореволюционной Самаре	254
<b>К.Н. Сименко.</b> К вопросу о месте, дате основания города Кинель и его названии	262
<b>Т.В. Кудряшова.</b> Край раскольников и сектантов	267
<b>С.А. Бабина.</b> Организация культурного пространства дворянских усадеб Самарской губернии в XIX в.	272
<b>О.М. Сизова.</b> Благотворительность в Самарском крае во второй половине XIX века	277
<b>А.А. Гончаров.</b> Солдат особого назначения. Мищенко Иван Федотович	280
<b>Л.Г. Мкртчян.</b> Армянская религиозная община «Святой Гевонд» г. Самара в 1918-1930 гг.	284



<b>А.И. Репинецкий.</b> Население Куйбышевской (Самарской) области на страницах «пропавшей» переписи (1937 г.) .....	288
<b>А.Н. Былинкина, М.В. Черепанов.</b> Наградные документы самарцев, представленных к званию Героя Советского Союза, как инновационный источник музейной и военно-патриотической работы .....	293
<b>А.И. Вайнюнская.</b> Пребывание эвакуированных детей блокадного Ленинграда в городе Куйбышев в 1942-1945 гг. ....	298
<b>Н.Ф. Ретин.</b> Лечебно-санитарное управление Кремля в самарской эвакуации 1941-1943 годов .....	300
<b>С.Н. Абрашкин.</b> Формирование кадрового состава куйбышевского телевидения в 1950-1960-е годы .....	315
<b>Л.В. Едидович.</b> Нереализованные проекты самарского архитектора Петра Щербачева .....	321
<b>А.М. Доценко.</b> События в стране и мире глазами советского обывателя первой половины 1950-х – начала 1980-х гг. ....	326

#### ЭТНОГРАФИЯ

<b>Т.И. Ведерникова.</b> Формирование системы поселений на башкирских землях в процессе аграрного освоения Самарского края .....	333
<b>М.М. Маннапов.</b> К вопросу о происхождении башкирского рода Акировых .....	337
<b>Т.А. Мачкасова.</b> Фольклорные традиции русского населения Самарского края .....	343
<b>И.С. Назарова.</b> Обрядовая кукла в русских традициях проводов весны на материале Самарского края .....	346
<b>А.В. Олищук.</b> Гончарство Самарского края .....	348
<b>Н.И. Солдатов.</b> Празднично-обрядовая традиция русской культуры .....	351
<b>И.В. Филатова.</b> Традиционные головные уборы русских крестьян Самарской области .....	355
<b>Н.А. Хайруллина.</b> Традиционный крестьянский костюм русского населения Бузулукского уезда Самарской губернии (по материалам этнографических экспедиций в Богатовский и Борский районы Самарской области) .....	359

#### МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

<b>Е.В. Степочкина, Л.В. Кузнецова.</b> Музейная сеть Самарской области .....	369
<b>А.М. Гусева.</b> Краеведческий музей как культурно-образовательный центр провинциального города .....	373
<b>Т.М. Козинцева, Л.А. Мокроусова.</b> Роль геолого-минералогического кабинета в формировании у студентов интереса к изучению геологии России .....	376
<b>Л.Н. Любославова.</b> Деятельность промышленных предприятий города Тольятти как раздел природно-экологической экспозиции «Природа. Город. Человек» .....	382
<b>М.А. Иванова.</b> Сбор и изучение музейных предметов по теме «экологическая деятельность промышленных предприятий города (на примере ОАО «Автоваз») для экспозиции «Природа. Город. Человек» .....	386
<b>М.В. Борисов.</b> Интерактивная экспозиция «Гончарный дворик» в Центре исторического моделирования «Древний Мир». Опыт работы 2012-2017 гг. ....	395
<b>Т.В. Варенова, Д.В. Варенов.</b> Музейная программа выходного дня «Музей для малышей» .....	409
<b>Т.В. Васильева.</b> Игровая форма подачи историко-краеведческого материала детской и молодежной аудитории .....	417
<b>Ю.А. Петрик.</b> Доступный музей – музей будущего (о работе с посетителями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации) .....	422
<b>О.В. Саушкина.</b> О взаимодействии пространства музея и зрителя: теория и практика современных возможностей .....	425

#### ИЗ ИСТОРИИ МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

<b>А.И. Ратнер.</b> Коллекция восточного оружия из фондов Самарского областного историко – краеведческого музея им. П.В. Алабина .....	430
<b>Н.Л. Синельщикова.</b> Коллекция советских лотерейных билетов в фондах СОИКМ им. П.В.Алабина. ....	434
<b>Т.Ю. Конякина.</b> Нумизматическая коллекция СОИКМ ИМ. П.В. Алабина .....	440
<b>А.В. Александров.</b> Новые изыскания книг на историческую тематику во владельческих и польской коллекциях, хранящихся в фонде отдела редких книг Самарской областной универсальной научной библиотеки .....	445
<b>В.Ю. Морозов.</b> К вопросу о каталоге фалеристических памятников детских лагерей Куйбышевской (Самарской) области .....	450
Список сокращений .....	461

Научное издание

**Самарский край в истории России. Выпуск 6.**

Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 165-летию со дня основания Самарской губернии и 130-летию со дня основания СОИКМ им. П.В. Алабина. – Самара, СОИКМ им. П.В. Алабина, 2017. – 464 с.

Редакционная коллегия:

к.п.н. Д.В. Варенов, А.Ф. Кочкина, к.и.н. Д.А. Сташенков (отв. редактор).

Верстка и макетирование: Д.А. Сташенков

Дизайн обложки: Л.Ю. Николаева

Подписано в печать 17.04.2017 г. Формат 60 x 88 1/8  
Объем 58 п.л. Уч изд. л. 58,1. Тираж 500 экз.  
Печать офсетная. Бумага офсетная. Заказ № 138  
Отпечатано в типографии АНО «Издательство СНЦ»  
443001, Самара, Студенческий переулок, 3а.  
тел.: (846) 242-37-07