

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
САМАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ ИМ. П.В. АЛАБИНА

САМАРСКИЙ КРАЙ В ИСТОРИИ РОССИИ

ВЫПУСК 6

МАТЕРИАЛЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



САМАРА 2017

«Самарский край в истории России». Выпуск 6. Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 165-летию со дня основания Самарской губернии и 130-летию со дня основания СОИКМ им. П.В. Алабина. – Самара, 2017. – 464 с.

ISBN 978-5-9500822-9-0

Редакционная коллегия:

к.п.н. Д.В. Варенов, А.Ф. Кочкина, к.и.н. Д.А. Сташенков (отв. редактор).

Рецензенты – *Ю.П. Анишаков*, д.и.н., профессор, директор Поволжского филиала
Института российской истории РАН.

Э.Л. Дубман, д.и.н., профессор Самарского государственного университета.

Сборник статей «Самарский край в истории России» содержит материалы Шестой Межрегиональной научной конференции, проходившей в Самарском областном историко-краеведческом музее им. П.В. Алабина 22-23 ноября 2016 г. В конференции, посвященной 165-летию со дня основания Самарской губернии и 130-летию со дня основания СОИКМ им. П.В. Алабина, приняли участие около 100 докладчиков, среди них – представители научных учреждений, вузов, государственных и муниципальных музеев Самары и Самарской области, Москвы, Санкт-Петербурга, Елабуги, Казани, Кирова, Уфы.

Работа конференции проводилась по следующим секциям: «Формирование и изучение музейных собраний», «Археология», «Этнография», «Актуальные проблемы исторического краеведения», «Природа края», «Новые технологии в музейном деле».

В публикуемых статьях вводятся в научный оборот новые источники и архивные материалы по археологии, истории, культуре и природе края.

Сборник предназначен для специалистов – биологов, историков, археологов, этнографов, музейных работников, а также для учителей школ, краеведов и всех, интересующихся природой, историей и культурой родного края.

ISBN 978-5-9500822-9-0

© ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина», 2017.

© Коллектив авторов, 2017.

УДК 902.652:903.16

ОБРЯДОВАЯ КУКЛА В РУССКИХ ТРАДИЦИЯХ ПРОВОДОВ ВЕСНЫ НА МАТЕРИАЛЕ САМАРСКОГО КРАЯ

© 2017 г. И.С. Назарова

В статье представлен результат исследования обрядовых кукол, фигурирующих в различных вариантах обряда проводов весны в Самарской области. Изучение таких атрибутов культа как куклы позволяет погрузиться в особенности язычества, изучить его структуру и проследить его слияние с христианством.

Ключевые слова: обряд, кукла, язычество, традиции, календарный цикл, Троицкая обрядность, похоронные обряды, славянская культура, Самарский край, проводы весны, обычай, Масленица, Кострома.

Обрядовая кукла является неотъемлемым атрибутом традиционных ритуалов русского народа. В этом понятии соединяются два термина «обряд» и «кукла». Слово «обряд» многими исследователями определяется по-разному. Д.Н. Ушаков в своем толковом словаре определяет обряд как определенный обычаем порядок действий, который сопровождает и оформляет культовые акты (Ушаков, 1935-1940. С.436). Многофункциональным, разноплановым и семиотически богатым предметом является кукла, но практически все словари и энциклопедии дают примерно одинаковое определение данному термину: «детская игрушка в виде фигурки человека, а также фигура человека или животного в специальных театральные представлениях» (Мишина, 2009. С.109).

Обрядовая кукла является центральным объектом во всех традиционных обрядах, особенно в «переходных» для природы в рамках похоронных календарного цикла. Ритуальные проводы «на тот свет» в славянской культуре существуют с древних времен. Такой же смысл заложен в похоронные обряды календарного цикла – переход от одного времени года к другому. Наиболее сохранившимися являются Масленичная и Троицкая обрядность. Масленичная связана со встречей весны, а Троицкая – с ее проводами.

Нами проведено исследование традиций проводов весны в Самарском крае. Основными источниками послужили следующие работы: «Языческая символика славянских архаических ритуалов» Натальи Николаевны Велецкой (2003), «Русские Самарского края» Тамары Ивановны Ведерниковой (2007), «Семицко-троицкая обрядность русских сел Богатовского района Самарской области» Андрея Михайловича Давыдова, краеведческая картотека Константина Павловича Головкина «Самара в конце XVIII – начале XX в.».

С проводами весны у славян связан целый ряд обрядов, носящих аграрно-магический характер. Конец весны – это сельскохозяйственный период, который имеет важнейшее значение для урожая (Велецкая, 2003. С.95). Цель ритуала состояла в том, чтобы предоставить наилучшие условия для благоприятного созревания посевов. Один из обрядов проводов весны – похороны Костромы.

Для обряда делали специальную куклу – Кострому, которую несли к реке с песнями и плясками, а затем топили. В Самарской области иногда это культовое действие превращалось в целое театральное представление. Кострому-весну изображала девушка, наряженная в белые простыни, украшенная цветами и зеленой травой. Она не спеша двигалась среди хоровода и при этом держала в руках символ Костромы, которым является кудрявая дубовая ветка. В это время из дубовой роши выходила Смерть, при виде которой Кострома с криком падала на землю. Все участники спешили ей на помощь, но все-таки она умирала, после того, как ее била Смерть сухой веткой – символ смерти. На покойницу прежде всего выливали огромную кадку воды, а потом несли ее на носилках хоронить. Смерть помещалась на груди у Костромы. Обои их приносили к пруду и с размаху бросали в воду. Раздавался дружный смех, визг и песни (Зеленин, 1995. С.269).

В селах Ставропольского района (Жигули и Сосновый Солонец) весну изображало пугало, которое делали из бревна, обмотанного травой. Для создания мужского образа его наряжали в новые штаны и рубаху. На голове у него красовался венок из цветов, так как пугало олицетворяло весну. После обхода села пугало топили в реке (Ведерникова, 2007. С.188).

В Богатовском районе (с. Федоровка) Самарской области был распространен обряд вождения коня. Животное изображали двое парней, накрывшиеся пологом. Коня водили по всему селу с причитаниями. Впереди процессии несли куклу, ветку березы, а один из мужчин нес на шесте настоящую голову коня. В конце пути коня разбирали и топили березку (Ведерникова, 2007. С.189). Этнографический театр СОИМК им. П.В. Алабина проводил реконструкцию данного обряда во время проведения мероприятия, посвященного празднику «Троица».

Роль весны также могла играть рыба чехонь, как это было в с. Рождествено Волжского района. О

данном обряде сохранилась запись К.П. Головкина в его краеведческой картотеке. К рыбе чехони рыбаки всегда относились с пренебрежением и если ее ловили, то сразу же отпускали. Первое воскресенье после Троицы в этом районе называли «Похороны чехони». В этот день обычно все отправлялись за Волгу, где до ночи праздновали, возвращаясь домой изрядно навеселе. Дело в том, что когда-то давно, весной, во время разлива Волги, по ней вверх двинулось большое скопище волжской селедки, которая здесь называлась «чехонь». Вскоре вода спала и на сухом берегу осталось много рыбы, которая впоследствии стала гнить. Тогда местное население зарыло, «похоронило» рыбу, а администрация расплатилась за это водкой (Головкин, 2007. С.303). Это случилось как раз на Троицу и осталось как приятное воспоминание, поэтому праздник стали отмечать каждый год, а со временем он перерос в обычай.

Самарский край богат местными традициями и обычаями, и проводы весны не исключение. Кострома, чехонь, конь – это все образы весны, которые используются для похоронных обрядов, с целью приблизить наступление лета.

Список литературы:

- Ведерникова Т.И. Русские Самарского края. – Самара: 2007. 215 с.
 Велецкая Н.Н. Языческая символика славянских архаических ритуалов. – М.: София, 2003. 240 с.
 Головкин К.П. Самара в конце XVIII – начале XX в. (краеведческая картотека) // Классика самарского краеведения. Антология. Выпуск 3. Сост.: Г.В. Галыгина, Э.Л. Дубман, П.С. Кабытов; под научной редакцией П.С. Кабытова и Э.Л. Дубмана. – Самара: Изд-во «Самарский Университет», 2007 – 432 с.
 Давыдов А.М. Семицко-троицкая обрядность русских сел Богатовского района Самарской области // Фольклор Большой Волги. – М., 2017. С.131-137.
 Зеленин Д.К. Избранные труды. Очерки русской мифологии: Умершие неестественной смертью и русалки. – М.: Индрик, 1995. 432 с.
 Мишина М.А. Кукла как предмет культуры: к постановке проблемы // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. 2009. № 4. С. 109-115.
 Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка. – М.: Гос. ин-т «Сов. энцикл.»; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов, 1935-1940.

Информация об авторе:

Назарова Ирина Сергеевна, младший научный сотрудник отдела этнографии. Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина (г. Самара, Российская Федерация);
 E-mail: irinanazarova3@yandex.ru
 Адрес служебный: 443041, г. Самара, ул. Ленинская, 142.

RITUAL DOLL IN THE RUSSIAN TRADITION OF SPRING WIRE ON THE MATERIAL OF THE SAMARA REGION

I.S. Nazarova

This article shows the result of the study of ritual dolls appearing in different variants rite of spring wire in the Samara region. The study of such attributes as the cult doll lets dive into the features of paganism to study its structure and trace its merger with Christianity.

Keywords: rite, doll, pagan traditions, calendar cycle, Trinity rituals, funeral rituals, Slavic culture, Samara region, held in the spring, custom, Mardi Gras, Kostroma.

Information about the author:

Nazarova Irina Sergeevna, junior researcher department of ethnography. The Samara Museum of History and Regional Studies named after P.V. Alabin (Samara, Russia)
 E-mail: irinanazarova3@yandex.ru
 Adress: 443041, Samara, Leninskaya, 142.

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
И.В. Крамарева. Из века в век с надеждой в будущее	5
П.Н. Шарбаров. Речь Петра Алабина на открытии Вятского Публичного музеума: взгляд через 150 лет	8
Н.И. Курылева. И.В. Шишкин и П.В. Алабин: имен связующая нить	16

ПРИРОДА КРАЯ

В.С. Измайлова. Физико-географические ландшафты Кинельского района Самарской области	19
В.В. Гусев, М.П. Бортников. Перспективные виды горючих ископаемых Самарской области	23
И.В. Новиков, Л.В. Гусева, Д.В. Варенов, Т.В. Варенова. Важнейшие результаты совместной экспедиции ПИН им. А.А. Борисяка РАН и СОИКМ им. П.В. Алабина по мониторингу местонахождений триасовых тетрапод	27
Н.В. Оленева, Т.Е. Ермолова, Е.В. Рахимова. Распространение и фациальная зависимость среднедевонских брахиопод Самарской области (на примере коллекции из собрания СОИКМ им. П.В. Алабина)	36
Р.А. Гунчин, Ю.В. Зенина, А.А. Малышев. Фауна верхнемеловых отложений Шигонского района	45
В.П. Моров, А.А. Морова, Д.В. Варенов, Т.В. Варенова. Ископаемая флора Самарской области	55
К.Н. Сименко. О находках остатков крупных ископаемых млекопитающих четвертичного периода на территории Кинельского района Самарской области	69
Г.П. Лебедева, Л.В. Гусева, Л.В. Назарова, О.Г. Ухина. История формирования орнитологической коллекции СОИКМ им. П.В. Алабина	77
Г.П. Лебедева. Авифауна Самарской области. Состояние изученности	94
С.И. Павлов, И.С. Павлов. Изменение состава и структуры авифауны агроценозов в связи с трансформацией природной среды Самарской области	106
Е.А. Белослудцев. Пауки (arachnida: aganei) южной окраины города Самара	112
И.В. Любвина. Группа филофагов-минеров основных лесообразующих пород в Жигулевском заповеднике	118
М.Г. Котельникова. Особенности природных популяций некоторых редких растений Самарской области	122
В.В. Соловьева, А.И. Шакуров. Экологические особенности Таловского водохранилища	129
Т.Ф. Чап. Стрельная гора – критически значимая территория Самарской области	133
С.В. Саксонов, С.А. Сенатор, Г.С. Розенберг. Основные концепты закона «Об охране растительного покрова в Самарской области»	141
Н.В. Ремезова. Станция юннатов, или эколого-биологический центр, как центр реабилитации людей и животных	143

АРХЕОЛОГИЯ

Н.В. Лебедева (Овчинникова). Раскопки кургана 1 курганного могильника Красносамарский V	147
А.А.Хохлов. Палеоантропологический материал кургана № 1 могильника Красносамарский V	167
И.Н. Васильева, Л.С. Кулакова, Н.П. Салугина, Н.В. Рослякова. Раскопки курганного могильника позднего бронзового века Садгород IV в 2016 году	172
О.В. Кузьмина. Об одном типе роговых и костяных изделий конца эпохи средней бронзы - начала эпохи поздней бронзы Доно-Волго-Уралья	197
В.А. Скарбовенко, П.В. Ломейко. Курганный могильник золотоордынской эпохи Канадей I в Ульяновском Поволжье	211
Д.В. Вальков. Интеграция данных ДЗЗ и анализ микрорельефа. Опыт развития методики полевого археологического исследования	231

ИСТОРИЯ

Л.М. Артамонова. Открытие в 1856 году губернской гимназии – первого среднего учебного заведения в Самаре	242
Ю.Н. Смирнов. Роль учителей самарских школ середины XIX века в возникновении первых добровольных ассоциаций в городе	249
Я.М. Цыганова. Коммеморативные акции в дореволюционной Самаре	254
К.Н. Сименко. К вопросу о месте, дате основания города Кинель и его названии	262
Т.В. Кудряшова. Край раскольников и сектантов	267
С.А. Бабина. Организация культурного пространства дворянских усадеб Самарской губернии в XIX в.	272
О.М. Сизова. Благотворительность в Самарском крае во второй половине XIX века	277
А.А. Гончаров. Солдат особого назначения. Мищенко Иван Федотович	280
Л.Г. Мкртчян. Армянская религиозная община «Святой Гевонд» г. Самара в 1918-1930 гг.	284

А.И. Репинецкий. Население Куйбышевской (Самарской) области на страницах «пропавшей» переписи (1937 г.)	288
А.Н. Былинкина, М.В. Черепанов. Наградные документы самарцев, представленных к званию Героя Советского Союза, как инновационный источник музейной и военно-патриотической работы	293
А.И. Вайнюнская. Пребывание эвакуированных детей блокадного Ленинграда в городе Куйбышев в 1942-1945 гг.	298
Н.Ф. Ретин. Лечебно-санитарное управление Кремля в самарской эвакуации 1941-1943 годов	300
С.Н. Абрашкин. Формирование кадрового состава куйбышевского телевидения в 1950-1960-е годы	315
Л.В. Едидович. Нереализованные проекты самарского архитектора Петра Щербачева	321
А.М. Доценко. События в стране и мире глазами советского обывателя первой половины 1950-х – начала 1980-х гг.	326

ЭТНОГРАФИЯ

Т.И. Ведерникова. Формирование системы поселений на башкирских землях в процессе аграрного освоения Самарского края	333
М.М. Маннапов. К вопросу о происхождении башкирского рода Акировых	337
Т.А. Мачкасова. Фольклорные традиции русского населения Самарского края	343
И.С. Назарова. Обрядовая кукла в русских традициях проводов весны на материале Самарского края	346
А.В. Олищук. Гончарство Самарского края	348
Н.И. Солдатов. Празднично-обрядовая традиция русской культуры	351
И.В. Филатова. Традиционные головные уборы русских крестьян Самарской области	355
Н.А. Хайруллина. Традиционный крестьянский костюм русского населения Бузулукского уезда Самарской губернии (по материалам этнографических экспедиций в Богатовский и Борский районы Самарской области)	359

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Е.В. Степочкина, Л.В. Кузнецова. Музейная сеть Самарской области	369
А.М. Гусева. Краеведческий музей как культурно-образовательный центр провинциального города	373
Т.М. Козинцева, Л.А. Мокроусова. Роль геолого-минералогического кабинета в формировании у студентов интереса к изучению геологии России	376
Л.Н. Любославова. Деятельность промышленных предприятий города Тольятти как раздел природно-экологической экспозиции «Природа. Город. Человек»	382
М.А. Иванова. Сбор и изучение музейных предметов по теме «экологическая деятельность промышленных предприятий города (на примере ОАО «Автоваз») для экспозиции «Природа. Город. Человек»	386
М.В. Борисов. Интерактивная экспозиция «Гончарный дворик» в Центре исторического моделирования «Древний Мир». Опыт работы 2012-2017 гг.	395
Т.В. Варенова, Д.В. Варенов. Музейная программа выходного дня «Музей для малышей»	409
Т.В. Васильева. Игровая форма подачи историко-краеведческого материала детской и молодежной аудитории	417
Ю.А. Петрик. Доступный музей – музей будущего (о работе с посетителями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации)	422
О.В. Саушкина. О взаимодействии пространства музея и зрителя: теория и практика современных возможностей	425

ИЗ ИСТОРИИ МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

А.И. Ратнер. Коллекция восточного оружия из фондов Самарского областного историко – краеведческого музея им. П.В. Алабина	430
Н.Л. Синельщикова. Коллекция советских лотерейных билетов в фондах СОИКМ им. П.В.Алабина.	434
Т.Ю. Конякина. Нумизматическая коллекция СОИКМ ИМ. П.В. Алабина	440
А.В. Александров. Новые изыскания книг на историческую тематику во владельческих и польской коллекциях, хранящихся в фонде отдела редких книг Самарской областной универсальной научной библиотеки	445
В.Ю. Морозов. К вопросу о каталоге фалеристических памятников детских лагерей Куйбышевской (Самарской) области	450
Список сокращений	461

Научное издание

Самарский край в истории России. Выпуск 6.

Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 165-летию со дня основания Самарской губернии и 130-летию со дня основания СОИКМ им. П.В. Алабина. – Самара, СОИКМ им. П.В. Алабина, 2017. – 464 с.

Редакционная коллегия:

к.п.н. Д.В. Варенов, А.Ф. Кочкина, к.и.н. Д.А. Сташенков (отв. редактор).

Верстка и макетирование: Д.А. Сташенков

Дизайн обложки: Л.Ю. Николаева

Подписано в печать 17.04.2017 г. Формат 60 x 88 1/8
Объем 58 п.л. Уч изд. л. 58,1. Тираж 500 экз.
Печать офсетная. Бумага офсетная. Заказ № 138
Отпечатано в типографии АНО «Издательство СНЦ»
443001, Самара, Студенческий переулок, 3а.
тел.: (846) 242-37-07