

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
САМАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ ИМ. П.В. АЛАБИНА

# САМАРСКИЙ КРАЙ В ИСТОРИИ РОССИИ

ВЫПУСК 6

МАТЕРИАЛЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



САМАРА 2017

«Самарский край в истории России». Выпуск 6. Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 165-летию со дня основания Самарской губернии и 130-летию со дня основания СОИКМ им. П.В. Алабина. – Самара, 2017. – 464 с.

ISBN 978-5-9500822-9-0

Редакционная коллегия:

к.п.н. Д.В. Варенов, А.Ф. Кочкина, к.и.н. Д.А. Сташенков (отв. редактор).

Рецензенты – *Ю.П. Анишаков*, д.и.н., профессор, директор Поволжского филиала  
Института российской истории РАН.

*Э.Л. Дубман*, д.и.н., профессор Самарского государственного университета.

Сборник статей «Самарский край в истории России» содержит материалы Шестой Межрегиональной научной конференции, проходившей в Самарском областном историко-краеведческом музее им. П.В. Алабина 22-23 ноября 2016 г. В конференции, посвященной 165-летию со дня основания Самарской губернии и 130-летию со дня основания СОИКМ им. П.В. Алабина, приняли участие около 100 докладчиков, среди них – представители научных учреждений, вузов, государственных и муниципальных музеев Самары и Самарской области, Москвы, Санкт-Петербурга, Елабуги, Казани, Кирова, Уфы.

Работа конференции проводилась по следующим секциям: «Формирование и изучение музейных собраний», «Археология», «Этнография», «Актуальные проблемы исторического краеведения», «Природа края», «Новые технологии в музейном деле».

В публикуемых статьях вводятся в научный оборот новые источники и архивные материалы по археологии, истории, культуре и природе края.

Сборник предназначен для специалистов – биологов, историков, археологов, этнографов, музейных работников, а также для учителей школ, краеведов и всех, интересующихся природой, историей и культурой родного края.

ISBN 978-5-9500822-9-0

© ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина», 2017.

© Коллектив авторов, 2017.

УДК 392.9: 159.9.072

**ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВАЯ ТРАДИЦИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ  
(ОПЫТ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ ПО САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ)**

© 2017 г. Н. И. Солдатова

*В статье кратко представлены результаты этнопсихологического исследования, проведенного в СамГУ в 2015 году, а также рассмотрен пример популяризации данных, полученных в ходе этнографической экспедиции по Шенталинскому району Самарской области в августе 2016 года.*

Ключевые слова: идентичность, смысл, популяризация, фольклор

В настоящее время интерес к вопросам этничности, идентичности и сохранения этнокультурного наследия стремительно возрастает. Это проявляется в формировании таких междисциплинарных феноменов, как «Этнический парадокс современности», «Этническое возрождение или «этнический ренессанс» (Стефаненко, 2007). Феномен, зафиксированный в социологии, этнопсихологии, этнологии, выражается в значительном возрастании интереса к этническому прошлому как у отдельного человека, так и у больших групп людей. В настоящее время этническое возрождение рассматривается как одна из основных черт развития человечества во второй половине XX века (Стефаненко, 2004).

Исследователь Т.Г. Стефаненко описывает следующие причины возрастания интереса к этничности:

- Потребность в стабильности, вызванная глобальными социальными изменениями, происходящими в последние десятилетия. Ценности и опыт прошлого выступают здесь как фактор социальной стабильности.

- Интенсификация межэтнических контактов, которая, так или иначе, заставляет привлекать большее внимание к этнической традиции и образу жизни собственного народа (Стефаненко, 2007). Этот процесс обусловлен увеличением миграционного потока и интенсификацией межэтнических контактов, прежде всего в связи с развитием информационных возможностей.

Опыт работы по популяризации русской традиционной культуры позволил также сформулировать третью причину, тесно связанную с предыдущими, и имеющую при этом собственную специфику: «Возникновение глубокого, личного интереса к этническим традициям своего народа».

Во время наблюдения за поведением людей, впервые участвующих в традиционных мероприятиях (например, празднование масленицы), удалось заметить, что соприкосновение с традиционной культурой вызывает у многих глубокие личные переживания, связанные с самоопределением, открытием в себе и в представлениях о традиции чего-то нового, актуального и значимого для собственной жизни. Подобными формулировками участники описывали свои ощущения после мероприятий. Неоднократно встретившись с подобными рефлексивными переживаниями, мы выдвинули гипотезу о том, что соприкосновение с этнической традицией и этническая идентификация способны повлиять на личностные смыслы человека. Это предположение было рассмотрено и подтверждено в бакалаврской работе «Влияние этнической идентичности на имплицитный уровень личностных смыслов» (Солдатова, 2015). В рамках данной работы было проведено 13 полуструктурированных феноменологических интервью, участниками которых стали люди, интересующиеся или профессионально занимающиеся русской традиционной культурой, этнографией, ремеслами и фольклором (Солдатова, 2014). Специфика данного метода качественного исследования заключается в максимально подробном описании переживаний, связанных с объектом исследования (Улановский, 2007; 2012). В представленной работе основное внимание исследователя было направлено на описание переживаний, связанных с соприкосновением с русской традиционной культурой.

В результате анализа феноменологических интервью было выделено 8 основных тематических направлений, наиболее часто встречающихся в ходе бесед:

1. Чувство личных изменений в процессе приобщения к традиционной культуре, выражающееся в новом опыте;
2. Мотивационный аспект этнической идентичности, заложенный в побуждениях к деятельности и появлении новых ресурсов;
3. Нахождение своего места в обществе и самоопределение через осознание этнической традиции и истории этноса;
4. Органичность этнической культуры и личного жизненного опыта через осознание актуальности опыта прошлого в современной жизни;
5. Чувство родства и близости с этнической традицией, выраженное в семейных ассоциациях;
6. Формирование новых социальных качеств через знакомство с традиционными стереотипами поведения;
7. Эмоциональность и нестандартность взаимодействия в сфере этнической культуры;
8. Уникальность и глубина опыта своей этнической традиции, которую сложно осознать и

вербализировать.

Каждый тезис включает еще несколько детализирующих тем. С подробным описанием тем и подтем можно познакомиться в тексте выпускной квалификационной работы (Солдатов, 2015).

Вышеизложенные тезисы демонстрируют, что в настоящее время этническая идентичность и связь с традициями и традиционной культурой продолжают быть актуальными и лично значимыми для современного человека. В этнической принадлежности, в ценностях прошлого, так же как и в семье, человек находит источник безопасности и уверенности, что особенно актуально в ситуации больших социальных, экономических и политических изменений. Этим, во многом, объясняется столь активный интерес к исторической традиции своего народа в общем и традициям собственной семьи в частности. Традиционная культура в таком случае может выступать инструментом стабилизации социальных волнений, прежде всего на индивидуальном уровне.

Однако на практическом уровне рассмотрения проблемы актуализации традиционной культуры в жизни человека перед исследователями, этнографами и популяризаторами встает важный вопрос: как актуализировать переживание сопричастности с традицией? Этот вопрос также может быть сформулирован следующим образом: Как познакомить современного человека с аутентичной традицией?

Возрастание интереса к традициям прошлого, помимо своих положительных социальных и психологических эффектов имеет также и обратную сторону. В попытках сделать традицию массовой и легкодоступной широким слоям населения мы встречаем все больше упрощений, искажений традиционной культуры, так называемую «развесистую клюкву» и «шараваршину». Примеры подобных упрощений мы можно видеть на современной эстраде, во многих народных ансамблях. Искажение традиционной или древней культуры можно также наблюдать в среде так называемых «родноверов» и «неоязычников», движение которых активно развивается в России в настоящее время (Кавыкин, 2007). И та и другая форма адаптации культуры в крайне малой степени связаны с реально существующими традициями и зачастую им противоречат. Подобные искажения и упрощения культуры, неграмотная стилизация способны ввести человека в заблуждение и вызвать неприязненное восприятие традиций как таковых. Некорректная стилизация ведет и к формированию негативных, смехотворных авто- и гетеростереотипов (например: «все русские ходят в ушанках и с балалайками»).

Для того чтобы стилизация и популяризация традиционной культуры становилась корректной и осмысленной, необходимо, чтобы данные процессы контролировали профессионалы: этнографы, фольклористы, культурологи, историки. Практически любое профессиональное сообщество признает важность распространения специализированного знания на доступном, ознакомительном или просветительском уровне. Однако популяризация науки и культуры – это отдельная сфера, требующая больших временных и трудовых затрат. Далеко не всегда у действующих специалистов и ученых есть возможность заниматься подобной популяризацией, хотя потребность в широком распространении полученного знания и опыта остается, так как традиция без живого носителя стремительно угасает и для ее возрождения требуются колоссальные усилия.

Движение популяризации призвано распространить то или иное специальное, научное знание на максимально широкую аудиторию (Лазаревич, 1978). Данное направление только начинает активно развиваться среди российских ученых и специалистов. В настоящее время по всей России и, в частности, в Самарской области, мы можем наблюдать несколько групп популяризаторов, которые, работая со специалистами всероссийского уровня, организуют проекты и лектории, адаптированные под широкую и разностороннюю аудиторию. Среди таких групп можно выделить проект «Человек-наук», инициативную группу «Думай», культурный центр «Светлица», открытый лекторий «Область знаний» и другие. Активный интерес горожан к данным проектам позволяет утверждать, что популяризация знаний о традиционной культуре является востребованной в Самарском регионе.

Деятельность по популяризации традиций народной культуры имеет свою специфику. Можно выделить несколько ключевых принципов:

- Краткость и ясность (описание фактов и явлений в доступной непосвященному человеку форме, использование коротких тезисов, ярких примеров);
- Жизненность (связь представляемого знания с повседневной реальностью);
- Эстетичность (красота, стилистическая целостность визуальных и текстовых материалов);
- Доступность (донесение специализированных знаний живым, доступным языком без искажений фактов и терминов).

Примером популяризаторского этнографического проекта, реализованного в 2016 г. в Самарской области, может являться онлайн-блог «Живая этнография» - проект, в котором на протяжении недели в режиме реального времени участники этнографической экспедиции по Шенталинскому району Самарской области рассказывали о ходе экспедиции и ее особенностях. В проекте использовались яркие фотографии, небольшие информационные заметки и цитаты местных жителей, а также уникальные этнографические материалы и описание экспедиционного быта (рис. 1). Целью проекта являлось

широкое распространение опыта этнографических экспедиций по всей России. На момент начала экспедиции страница блога в социальной сети «ВКонтакте» насчитывала 137 участников. На настоящий день численность блога составляет 375 участников. После завершения экспедиции численность блога продолжает расти и пополняться новыми экспедиционными материалами и откликами на них. Одним из важнейших эффектов блога является то, что информация о проекте дошла до фольклористов МГУ, и, вдохновившись опытом экспедиции, Татьяна Витальевна Соболева, землячка из Шенталинского района, уже в сентябре 2016 г. посетила село Каменка с собственными исследовательскими задачами.

Информационное пространство современного человека перенасыщено, все меньше людей углубляются в подробное изучение специализированных научных материалов. Создание проектов, подобных блогу «Живая этнография», позволяет, сохраняя чистоту данных и содержательность, доносить информацию до широкой аудитории, не пугая подписчиков тяжеловесными научными текстами. Даже поверхностное знакомство с корректными исследовательскими данными может повышать общий уровень просвещенности человека и общества. Особую значимость популяризаторские проекты имеют для этнографии, ведь этнос и этническая культура перестает существовать без преемственности, передачи знаний и опыта прошлого. Для того чтобы традиционная культура продолжала жить и являться частью жизни современного человека, необходимо ее широкое и корректное распространение, которому могут активно способствовать просветительские популяризаторские проекты.

*Список литературы:*

Кавыкин О.И. «Родноверы»: самоидентификация неоязычников в современной России. – М.: Ин-т Африки РАН, 2007. 232 с.

Лазаревич Э.А. Искусство популяризации науки. - Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Наука, 1978. 224 с.

Солдатова Н.И. Этническая идентичность как имплицитный аспект целостной идентичности человека // Вестник молодых ученых и специалистов СамГУ / Отв. секр. Е.С. Корчиков – Самара: Самарский университет, 2015. №2 (5). - С. 65-73.

Стефаненко Т.Г. Социально-психологические аспекты изучения этнической идентичности. URL: <http://flogiston.ru/articles/social/ethnic> (дата обращения 20.10.2016).

Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2004. 368 с.

Улановский А.М. Феноменологический метод в психологии, психиатрии и психотерапии // Методология и история психологии. 2007. №1. - С. 130-150.

Улановский А.М. Феноменологическая психология: качественные исследования и работа с переживанием. - М.: Смысл, 2012. 264 с.

Информация об авторе:

Солдатова Настасья Игоревна, магистрант социологического факультета, лаборант Межвузовского гуманитарного музейного центра (МГМЦ). Самарский национальный исследовательский университет им. акад. С.П. Королева (г. Самара, Российская Федерация).

E-mail: [nastya1393@list.ru](mailto:nastya1393@list.ru)

Адрес служебный: 443068, г. Самара, ул. Академика Павлова, 1.

FESTIVE-RITUAL TRADITION OF RUSSIAN CULTURE (ETHNOGRAPHIC EXPEDITIONS EXPERIENCE IN SAMARA REGION)

**N.I. Soldatova**

*The article deals with the results of the ethnopsychological research conducted in Samara University in 2015 as well as with the further practical use of the results during the ethnographic expedition to Shentalinsky District, Samara region in August 2016.*


Keywords: identity, meaning, popularization, folklore

Information about the author:


Soldatova Nastasya I., Undergraduate Faculty of Sociology, assistant of intercollegiate humanitarian museum center. Samara University (Samara, Russia)

E-mail: [nastya1393@list.ru](mailto:nastya1393@list.ru)

Address: Samara, Academician Pavlov str., 1

 **Живая этнография**  
16 авг в 15:42

Кузенкова Пелагея Ефимовна, 85 лет, село Северное:  
"Здесь ведь народу было -чудо сколько! Песен и людей. Разные народы жили, никто не ссорился"  
Сейчас Северное - село наполовину вымершее, на один жилой дом приходится три заброшенных. Из старожилов, по словам бабы Паши, остались только она да три татарки. Она встречает нас спокойно, без страха пускает в дом, бьет по голове сварливого петуха, чтоб не клевался. В старом сундуке приданое матери и её же похоронная рубаха из домотканого льна.  
Так, случайная разведка сводит нас с удивительными людьми.  
#живаяэтнография #история #бабушка



Мне нравится 114 9 Комментировать

Рис. 1. Страница блога «Живая этнография» в социальной сети «Вконтакте»

## Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
<b>И.В. Крамарева.</b> Из века в век с надеждой в будущее	5
<b>П.Н. Шарбаров.</b> Речь Петра Алабина на открытии Вятского Публичного музеума: взгляд через 150 лет	8
<b>Н.И. Курылева.</b> И.В. Шишкин и П.В. Алабин: имен связующая нить	16

## ПРИРОДА КРАЯ

<b>В.С. Измайлова.</b> Физико-географические ландшафты Кинельского района Самарской области	19
<b>В.В. Гусев, М.П. Бортников.</b> Перспективные виды горючих ископаемых Самарской области	23
<b>И.В. Новиков, Л.В. Гусева, Д.В. Варенов, Т.В. Варенова.</b> Важнейшие результаты совместной экспедиции ПИН им. А.А. Борисяка РАН и СОИКМ им. П.В. Алабина по мониторингу местонахождений триасовых тетрапод	27
<b>Н.В. Оленева, Т.Е. Ермолова, Е.В. Рахимова.</b> Распространение и фациальная зависимость среднедевонских брахиопод Самарской области (на примере коллекции из собрания СОИКМ им. П.В. Алабина)	36
<b>Р.А. Гунчин, Ю.В. Зенина, А.А. Малышев.</b> Фауна верхнемеловых отложений Шигонского района	45
<b>В.П. Моров, А.А. Морова, Д.В. Варенов, Т.В. Варенова.</b> Ископаемая флора Самарской области	55
<b>К.Н. Сименко.</b> О находках остатков крупных ископаемых млекопитающих четвертичного периода на территории Кинельского района Самарской области	69
<b>Г.П. Лебедева, Л.В. Гусева, Л.В. Назарова, О.Г. Ухина.</b> История формирования орнитологической коллекции СОИКМ им. П.В. Алабина	77
<b>Г.П. Лебедева.</b> Авифауна Самарской области. Состояние изученности	94
<b>С.И. Павлов, И.С. Павлов.</b> Изменение состава и структуры авифауны агроценозов в связи с трансформацией природной среды Самарской области	106
<b>Е.А. Белослудцев.</b> Пауки (arachnida: aganei) южной окраины города Самара	112
<b>И.В. Любвина.</b> Группа филофагов-минеров основных лесообразующих пород в Жигулевском заповеднике	118
<b>М.Г. Котельникова.</b> Особенности природных популяций некоторых редких растений Самарской области	122
<b>В.В. Соловьева, А.И. Шакуров.</b> Экологические особенности Таловского водохранилища	129
<b>Т.Ф. Чап.</b> Стрельная гора – критически значимая территория Самарской области	133
<b>С.В. Саксонов, С.А. Сенатор, Г.С. Розенберг.</b> Основные концепты закона «Об охране растительного покрова в Самарской области»	141
<b>Н.В. Ремезова.</b> Станция юннатов, или эколого-биологический центр, как центр реабилитации людей и животных	143

## АРХЕОЛОГИЯ

<b>Н.В. Лебедева (Овчинникова).</b> Раскопки кургана 1 курганного могильника Красносамарский V	147
<b>А.А.Хохлов.</b> Палеоантропологический материал кургана № 1 могильника Красносамарский V	167
<b>И.Н. Васильева, Л.С. Кулакова, Н.П. Салугина, Н.В. Рослякова.</b> Раскопки курганного могильника позднего бронзового века Садгород IV в 2016 году	172
<b>О.В. Кузьмина.</b> Об одном типе роговых и костяных изделий конца эпохи средней бронзы - начала эпохи поздней бронзы Доно-Волго-Уралья	197
<b>В.А. Скарбовенко, П.В. Ломейко.</b> Курганный могильник золотоордынской эпохи Канадей I в Ульяновском Поволжье	211
<b>Д.В. Вальков.</b> Интеграция данных ДЗЗ и анализ микрорельефа. Опыт развития методики полевого археологического исследования	231

## ИСТОРИЯ

<b>Л.М. Артамонова.</b> Открытие в 1856 году губернской гимназии – первого среднего учебного заведения в Самаре	242
<b>Ю.Н. Смирнов.</b> Роль учителей самарских школ середины XIX века в возникновении первых добровольных ассоциаций в городе	249
<b>Я.М. Цыганова.</b> Коммеморативные акции в дореволюционной Самаре	254
<b>К.Н. Сименко.</b> К вопросу о месте, дате основания города Кинель и его названии	262
<b>Т.В. Кудряшова.</b> Край раскольников и сектантов	267
<b>С.А. Бабина.</b> Организация культурного пространства дворянских усадеб Самарской губернии в XIX в.	272
<b>О.М. Сизова.</b> Благотворительность в Самарском крае во второй половине XIX века	277
<b>А.А. Гончаров.</b> Солдат особого назначения. Мищенко Иван Федотович	280
<b>Л.Г. Мкртчян.</b> Армянская религиозная община «Святой Гевонд» г. Самара в 1918-1930 гг.	284



<b>А.И. Репинецкий.</b> Население Куйбышевской (Самарской) области на страницах «пропавшей» переписи (1937 г.) .....	288
<b>А.Н. Былинкина, М.В. Черепанов.</b> Наградные документы самарцев, представленных к званию Героя Советского Союза, как инновационный источник музейной и военно-патриотической работы .....	293
<b>А.И. Вайнюнская.</b> Пребывание эвакуированных детей блокадного Ленинграда в городе Куйбышев в 1942-1945 гг. ....	298
<b>Н.Ф. Ретин.</b> Лечебно-санитарное управление Кремля в самарской эвакуации 1941-1943 годов .....	300
<b>С.Н. Абрашкин.</b> Формирование кадрового состава куйбышевского телевидения в 1950-1960-е годы .....	315
<b>Л.В. Едидович.</b> Нереализованные проекты самарского архитектора Петра Щербачева .....	321
<b>А.М. Доценко.</b> События в стране и мире глазами советского обывателя первой половины 1950-х – начала 1980-х гг. ....	326

### ЭТНОГРАФИЯ

<b>Т.И. Ведерникова.</b> Формирование системы поселений на башкирских землях в процессе аграрного освоения Самарского края .....	333
<b>М.М. Маннапов.</b> К вопросу о происхождении башкирского рода Акировых .....	337
<b>Т.А. Мачкасова.</b> Фольклорные традиции русского населения Самарского края .....	343
<b>И.С. Назарова.</b> Обрядовая кукла в русских традициях проводов весны на материале Самарского края .....	346
<b>А.В. Олищук.</b> Гончарство Самарского края .....	348
<b>Н.И. Солдатов.</b> Празднично-обрядовая традиция русской культуры .....	351
<b>И.В. Филатова.</b> Традиционные головные уборы русских крестьян Самарской области .....	355
<b>Н.А. Хайруллина.</b> Традиционный крестьянский костюм русского населения Бузулукского уезда Самарской губернии (по материалам этнографических экспедиций в Богатовский и Борский районы Самарской области) .....	359

### МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

<b>Е.В. Степочкина, Л.В. Кузнецова.</b> Музейная сеть Самарской области .....	369
<b>А.М. Гусева.</b> Краеведческий музей как культурно-образовательный центр провинциального города .....	373
<b>Т.М. Козинцева, Л.А. Мокроусова.</b> Роль геолого-минералогического кабинета в формировании у студентов интереса к изучению геологии России .....	376
<b>Л.Н. Любославова.</b> Деятельность промышленных предприятий города Тольятти как раздел природно-экологической экспозиции «Природа. Город. Человек» .....	382
<b>М.А. Иванова.</b> Сбор и изучение музейных предметов по теме «экологическая деятельность промышленных предприятий города (на примере ОАО «Автоваз») для экспозиции «Природа. Город. Человек» .....	386
<b>М.В. Борисов.</b> Интерактивная экспозиция «Гончарный дворик» в Центре исторического моделирования «Древний Мир». Опыт работы 2012-2017 гг. ....	395
<b>Т.В. Варенова, Д.В. Варенов.</b> Музейная программа выходного дня «Музей для малышей» .....	409
<b>Т.В. Васильева.</b> Игровая форма подачи историко-краеведческого материала детской и молодежной аудитории .....	417
<b>Ю.А. Петрик.</b> Доступный музей – музей будущего (о работе с посетителями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации) .....	422
<b>О.В. Саушкина.</b> О взаимодействии пространства музея и зрителя: теория и практика современных возможностей .....	425

### ИЗ ИСТОРИИ МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

<b>А.И. Ратнер.</b> Коллекция восточного оружия из фондов Самарского областного историко – краеведческого музея им. П.В. Алабина .....	430
<b>Н.Л. Синельщикова.</b> Коллекция советских лотерейных билетов в фондах СОИКМ им. П.В.Алабина. ....	434
<b>Т.Ю. Конякина.</b> Нумизматическая коллекция СОИКМ ИМ. П.В. Алабина .....	440
<b>А.В. Александров.</b> Новые изыскания книг на историческую тематику во владельческих и польской коллекциях, хранящихся в фонде отдела редких книг Самарской областной универсальной научной библиотеки .....	445
<b>В.Ю. Морозов.</b> К вопросу о каталоге фалеристических памятников детских лагерей Куйбышевской (Самарской) области .....	450
Список сокращений .....	461



Научное издание

**Самарский край в истории России.** Выпуск 6.

Материалы Межрегиональной научной конференции, посвященной 165-летию со дня основания Самарской губернии и 130-летию со дня основания СОИКМ им. П.В. Алабина. – Самара, СОИКМ им. П.В. Алабина, 2017. – 464 с.

Редакционная коллегия:

к.п.н. Д.В. Варенов, А.Ф. Кочкина, к.и.н. Д.А. Сташенков (отв. редактор).

Верстка и макетирование: Д.А. Сташенков

Дизайн обложки: Л.Ю. Николаева

Подписано в печать 17.04.2017 г. Формат 60 x 88 1/8  
Объем 58 п.л. Уч изд. л. 58,1. Тираж 500 экз.  
Печать офсетная. Бумага офсетная. Заказ № 138  
Отпечатано в типографии АНО «Издательство СНЦ»  
443001, Самара, Студенческий переулок, 3а.  
тел.: (846) 242-37-07